Giovedì 7 Ottobre 1982

STAMPA SERA

Quotidiano d'informazioni - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviam. post. 10126 - Spedizione in abb. post. (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

ANDREA CON LA MADRE ELISABETTA

ANDREA CON KOO STARK, ALCUNE SETTIMANE FA

KOO NEL 1980 ALLA PRIMA APPARIZIONE SULLO SCHERMO

GIOVEDI' 7 OTTOBRE - ANNO 114 - NUMERO 252

Londra / Che scandalo, Maestà!

Il principe-eroe con la diva-porno

LONDRA — Il principe Andrea, «eroe» della guerra delle Falkland, ha stupito (e scandalizzato) mezza Inghilterra (oltre che Buckingham Palace) andandosene in vacanza nel Mar dei Caraibi con un'attricetta di film porno, Koo Stark. Il principe, che sembra sia adorato dalle donne, è partito ieri da Heathrow in compagnia della bella Koo, che ha 25 anni, con un aereo della British Airways diretto nell'isola di Antigua. I due giovani (Andrea ha 21 anni) hanno viaggiato sotto il nome di Mr. e Mrs. Cambridge, ma non hanno fatto nulla per evitare di essere riconosciuti.

Koo Stark è di origine americana, ma vive a Londra da 11 anni. Ha interpretato un film porno, dal titolo «Emily», a 17 anni, in cui compariva tra l'altro in una scena di lesbiche. Secondo il «Daily Express», la Koo ha vissuto con un uomo d'affari inglese per quattro anni.

Il *Sun* pubblica anche una fotografia di Koo Stark seminuda.

FZ
STUDIO COMMERCIALE IMMOBILIARE ZANONCELLI
CESSIONI · RILIEVI AZIENDE NEGOZI · VOLTURE · COMPRA VENDITA IMMOBILI · FRAZIONAMENTI
10128 TORINO - VIA GENOVESI 4
Tel. 500473/501869/581694/599760

PIU' PESANTE L'IVA

PIU' SEVERE LE PENE PER LA RICEVUTA FISCALE

• Conferme e novità per l'Iva nel decreto-bis pubblicato dalla «Gazzetta Ufficiale». Ad eccezione di pane, pasta e latte, l'aliquota ordinaria per la maggioranza dei prodotti passa dal 15 al 18 per cento.

Ristoranti, alberghi, officine rischiano la chiusura da 3 giorni a un mese per la mancata o irregolare emissione di ricevuta fiscale o di fattura.

• A PAGINA 14

A Genova / Una cuoca che viveva tra Rapallo e Courmayeur

Trovata morta dopo due anni

• Il servizio a pagina 15

Il Piemonte batte i denti...

TORINO 4 gradi stanotte, 5 alle 8 - NOVARA 4,2 - ALESSANDRIA neve a mille metri - CUNEO 7 gradi stamane - Sette ad ASTI

• Continua l'ondata di freddo sul Piemonte. La notte su mercoledì la minima registrata a Casale era stata di 6,5 gradi, stanotte sono stati registrati 4 gradi e 2. Questa mattina, alle 8 il servizio meteorologico dell'Aeronautica segna 5. Sulle montagne che fanno cornice a Torino la neve è caduta ovunque a partire dai mille metri. I passi del Moncenisio, del Piccolo e Gran San Bernardo sono chiusi al traffico.

Secondo il meteorologo l'ondata di freddo è destinata a durare ancora quattro-cinque giorni. Con passeggeri miglioramenti e rapidi peggioramenti il tempo tenderà al rigido; piogge e nevicate in montagna.

Le previsioni a lungo termine danno quest'anno come «ricco di neve».

• ALESSANDRIA — Cielo coperto e temperatura a 5 gradi questa mattina. Nella notte neve sul monte Ebro in Val Curone, a mille metri.

• CUNEO — Cielo sereno stamane, temperatura 7 gradi alle 7,30. Neve sopra i 1500 metri.

• ASTI — Cielo coperto, temperatura a 4 gradi in nottata; 7 gradi stamane alle 8.

• NOVARA — Cielo quasi sereno e temperatura a 4,2 questa mattina; quattro gradi nella notte.

• VERCELLI — Cielo nuvoloso, temperatura 8 gradi alle 8; nella notte 7 gradi.

APPARTAMENTI DIVERSE METRATURE

GEDIM

CENTRALISSIMO splendido appartamento disposto su due piani soggiorno camera cucinotta bagno e terrazzino mutuo e permuta.
VIA GIOVENALE prestigioso appartamento di mq 253, salone-pranzo 4 camere cucina doppi servizi ampia cabina altare.
CENTRALISSIMO via Cavour in stabile ristrutturato soggiorno camera bagno ottimo investimento. Permuta e finanziamento.
VIA PROCCA adiacenze corso Giulio Cesare in stabile restaurato ingresso 3 camere cucinotta bagno. Prezzo altare.
ZONA VANCHIGLIA via Panna, appartamento di ingresso camera cucina bagno 27.000.000, possibilità finanziamenti.
ZONA CENTRO via San Quintino in stabile restaurato 2 camere cucina e servizio 36.000.000, possibilità finanziamenti e permuta.
VIA ASCOLI angolo corso Umbria in stabile restaurato con ascensore 2 camere cucina bagno prezzo altare 22.000.000. Finanziamenti.
VIA BOUCHERON ampio uso ufficio, ampio salone camere cucina bagno ripostiglio e piccolo bal. Volendo permuta.
VIA SALMATRANO zona Parella in stabile recente con ascensore e riscaldamento centralizzato ingresso camere cucina bagno 28.500.000.
VIA BOGETTO angolo via Pinelli in stabile restaurato mono-bilocali diverse metrature da 7.500.000. Possibilità finanziamenti.
CORSO ALLAMANO in stabile recente, composto di ogni comfort, camera tinello cucinino bagno 25.000.000 trattabili.
VIA TORLIATTI in stabile recente con ascensore e riscaldamento, ingresso camere tinello cucinino bagno e ripostiglio, minimo contante 21.000.000.
ZONA PARELLA via Borgaro nero appartamento di una camera cucina ingresso e bagno con riscaldamento centrale. 25.500.000.
ZONA AERONAUTICA soggiorno 2 camere cucina bagno ingresso cantina ascensore e riscaldamento. Finanziamenti e permuta.

FACILITAZIONI E MUTUI

TORINO
VIA VIOTTI 4 TEL 011-51 75.66

GRANDE CONCORSO
STAMPA SERA
AUT. MIN. RICHIESTA

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CAP.
CITTA'
TELEF.

TORINO 23-10-82
ARRIVA IL CONCORDE
AIR FRANCE BOSCH QUICK
STUDIO GIOB - TORINO

REGOLAMENTO

1) Da lunedì 27 settembre a sabato 16 ottobre, STAMPA SERA (edizione in formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando che i lettori potranno compilare con i loro dati anagrafici, ritagliare e spedire a STAMPA SERA - Promozione e Sviluppo - via Marenco 32 - 10126 Torino; oppure imbucare in apposite urne collocate a partire dal 5 ottobre presso il Salone La Stampa in via Roma 80 a Torino.
2) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 17 ottobre, martedì 18 ottobre saranno estratti a sorte:
— un viaggio e week-end a Parigi per due persone con volo di andata Torino-Parigi sul Concorde e volo di ritorno Parigi-Torino su normale volo di linea Air-France;
— un televisore a colori Blaupunkt 27"
3) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

CO.R.AUTO
VIA QUINTINO SELLA, 6
BORGO SAN PIETRO
10024 MONCALIERI
TEL. (011) 606.99.40 - 606.02.18
2 AUTOINBOX!
SOVRAPPOSITORI PER AUTO
(modelli speciali anche per alberghi)
GLI UNICI SOVRAPPOSITORI PER AUTO PROGETTATI E COSTRUITI A TORINO
Sollevamento oleodinamico a cremagliera: massima sicurezza, silenziosità e durata, il sollevatore non adotta funi metalliche soggette ad usura con conseguenti rotture o periodiche sostituzioni.
Facile manovrabilità: un pulsante per la salita ed una leva per la discesa.
Innumerevoli versioni per ogni Vs. esigenza: funzionamento a mano o con motore elettrico 220 V., esecuzione a due pedane per permettere la manutenzione della vettura od a pedana unica per un agevole posteggio, può lavorare in piano o inclinato permettendo il ricovero di due vetture in un solo box anche con ridotte dimensioni. Non necessita di scavi od opere murarie.
LE NS. REFERENZE SONO I NOSTRI CLIENTI DAL 1973.
Visitateci, oppure telefonate in ore d'ufficio sabato escluso
IL SOVRAPPOSITORE E' IN VISIONE NEI NOSTRI LOCALI IN VIA Q. SELLA, 6 BORGO SAN PIETRO MONCALIERI
CO.R.AUTO
AUTOATTREZZATURE PER AUTOFFICINA

Gli astronauti americani sono oltre un centinaio

CHE FINE HA FATTO

- Uno solo è rimasto nella Nasa: è John Young, pilota dell'Apollo 15, che oggi è direttore del personale. Dice di sentirsi un «dinosauro», sopravvissuto dalla preistoria dell'astronautica
- Dei «magnifici sette», il manipolo scelto per rispondere alla sfida di Gagarin, uno è morto in un incendio sulla rampa di lancio, gli altri sono sparsi per gli Stati Uniti: c'è il miliardario Shepard, il senatore Glenn, i commercianti Carpenter, Schirra e Cooper

HOUSTON — Senza contare quelli dello Shuttle gli ex astronauti americani sono complessivamente 108. Di loro uno solo è rimasto alla Nasa: John Young, il pilota dell'Apollo 15 oggi direttore del personale. Gli altri due ultimi superstiti, Alan Bean, il pilota dell'Apollo 12, e Donald Slayton, il pilota dell'aggancio dell'Apollo alla Soyuz sovietica nel '54, se ne sono andati sei mesi fa.

Alan Bean fa il pittore «lunare», ossia di paesaggi selenici: «Deke» Slayton come lo chiamano gli amici, è l'uomo dietro il primo lancio di un razzo spaziale privato, lancio avvenuto il mese scorso nel Texas. Alla Nasa, qui a Houston, Young dice di sentirsi «un dinosauro»: ormai cinquantatrenne, ha la sensazione di venire dalla preistoria dell'astronautica.

Pare solo ieri che la Nasa presentava orgogliosamente al pubblico i suoi «magnifici sette», cioè il manipolo scelto per rispondere alla sfida di Gagarin. I sette erano Alan Shepards, John Glenn, Scott Carpenter, Walter Schirra, Gordon Cooper, Virgil Grisson e appunto Donald Slayton.

Era il 1961. Di quel manipolo, uno sarebbe morto nell'adempimento del proprio dovere: Grisson, soffocato dal fumo nell'incendio dell'Apollo 1 sulla rampa di lancio, l'aprile del '67, insieme con White e Chaffe. Ma gli altri sarebbero diventati tutti eroi della nuova era spaziale, gli eredi dei coloni del Far West.

Il primo nello spazio, sia pure con un volo suborbitale, fu Alan Shepard, che avrebbe poi comandato la terza spedizione sulla Luna, quella dell'Apollo 14. Shepard oggi ha 58 anni, vive sempre a Houston, ma è miliardario: s'è costruito un impero immobiliare nella cosiddetta cintura della Bibbia, il Sud dalla Florida alla California.

L'onore del primo volo orbitale andò a John Glenn, che dovette poi abbandonare la Nasa per disturbi all'orecchio che gli facevano perdere l'equilibrio. Adesso Glenn ha 60 anni, è il senatore democratico dell'Ohio: insieme con Kennedy e l'ex-vicepresidente Mondale è considerato un potenziale candidato alla presidenza.

Di «Deke» Slayton, che ha il titolo di direttore della «Space Services Incorporated», si è detto. Dovette attendere fino al '75 per salire nello spazio perché nel '62 gli scoprirono un soffio al cuore e lo bloccarono a terra.

Carpenter, Schirra e Cooper, tutti e tre cinquantaseienni, svolgono la stessa attività, commercio, e abitano in Florida.

Li chiamano i tre moschettieri perché si riuniscono spesso insieme, e organizzano le «rimpatriate» dei magnifici sette.

L'anima del gruppo è Schirra. Nessuno ha dimenticato che un Natale, durante un volo in orbita tirò fuori dei campanelli urlando: «Arriva Santa Claus con le renne».

I due ex astronauti maggiormente in vista fanno tuttavia parte del manipolo successivo della Nasa, quello della trentina di piloti scelti per il programma Apollo. Sono Neill Armstrong, uno dei pochi civili coinvolti nella esplorazione dello spazio, e il colonnello Edwin Aldrin, detto «Burr», rispettivamente il primo e il secondo uomo sulla Luna.

Armstrong è diventato professore di ingegneria all'Università di Cincinnati e amministratore delegato di una società aeronautica, la Gates Learjet. Dopo una crisi coniugale — si legò temporaneamente a un'attrice di Hollywood — è tornato in famiglia, a impersonare il prototipo dell'americano. Schivo della pubblicità odia i giornalisti. Armstrong tiene volentieri conferenze solo per i giovani, che lo ricordano per la sua famosa frase: *«Un piccolo passo per un uomo, un salto gigantesco per l'umanità»*.

Aldrin, l'astronauta di ferro (era considerato il più intelligente e il più forte) vive la vita più modesta di tutti. Sopraffatto dalla celebrità e dagli impegni dopo la conquista della Luna. S'è ridotto per parecchi anni a un alcolizzato passando anche attraverso due divorzi. Solo di recente è guarito: ora campa in California con la pensione e qualche comparsa alla Radio e alla Tv, dedicando la maggior parte del suo tempo alla pesca subacquea.

Invano Shepard, che oltre a essere un grosso latifondista produce birra e costruisce supermercati, gli ha offerto il posto di manager in una delle sue imprese.

«Alan — ha detto Aldrin — *è rimasto sotto sotto un ufficiale della Nasa. I suoi dipendenti sono tutti in uniforme. A me questo rigore non va più: preferisco la mia libertà»*.

Ultimamente a colpire la fantasia del pubblico sono stati però ancora due altri ex astronauti, James Irwin, dell'Apollo 15, ed Edgar Mitchell, dell'Apollo 14. Insieme con David Scott, Irwin fu il primo a guidare la famosa macchina sulla Luna.

Profondamente religioso (s'era portato dietro la Bibbia per la missione), Irwin si sentì in contatto diretto con Dio. Lasciata la Nasa, fondò una setta, «High Flight», volo a grande altezza, che predica la fratellanza cosmica. Di recente Irwin ha capeggiato una spedizione sul monte Ararat, conclusasi senza successo, alla ricerca dell'arca di Noè. Si presenta come *«il missionario lunare»*.

«Il senso di umiltà ma anche di potenza che provai sulla Luna — dice — *è senza paragone»*.

Edgar Mitchell, l'intellettuale della Nasa, laureato al Massachusetts Institute of Technology, interessato alla parapsicologia, ha fondato un istituto di «Scienze noetiche» o del sapere, per lo sfruttamento delle «energie primordiali che si sprigionano da ogni uomo».

Dopo aver invano cercato di sfruttare le «onde mentali» ha fondato due società per la programmazione dei computers, allo scopo di analizzare le cause degli eventuali fallimenti degli uomini d'affari. Presentato in un primo tempo come una specie di stregone, anche per i suoi esperimenti di telepatia, adesso Mitchell è un funzionario che mantiene l'hobby dell'occulto.

Nella fitta schiera degli altri ex astronauti s'incontra di tutto. David Scott ha fondato un'impresa per l'applicazione della cascata tecnologica delle ricerche spaziali alla vita quotidiana: nel tempo libero fa lo scrittore e il giornalista, tenendo una specie di diario lunare. Harrison Schmitt, il geologo, l'unico scienziato salito su un Apollo, l'ultimo, il numero 17, ha seguito la carriera di Glenn: fa il senatore in rappresentanza del Nuovo Messico.

L'attività meno comune è quella militare: solo James Lovell, il comandante dell'Apollo 13, è arrivato a generale, prima di mettersi in pensione.

Ennio Caretto

Effetti della gravità pianeta da esplorare

Dopo 25 anni di viaggi nello spazio, la medicina riconosce che esistono ancora lati oscuri circa le conseguenze sull'uomo

PARIGI — *Dopo venticinque anni di viaggi nello spazio e centinaia di esperimenti, la medicina ufficiale riconosce che esistono ancora molti lati oscuri sugli effetti della gravità per l'uomo.*

Anche se sono ormai un centinaio gli uomini che hanno soggiornato nello spazio per periodi di tempo che sono arrivati fino a sei mesi (il record è di 185 giorni ed appartiene ai sovietici) non è stato possibile effettuare sugli astronauti tutti i «test» che i medici avrebbero voluto provare.

Per questo scienziati sovietici francesi e americani hanno deciso di unire i loro sforzi per un programma di ricerche in questo campo, programma che potrebbe essere avviato in Moldavia dove si terrà entro l'anno una riunione di scienziati francesi e sovietici sui problemi spaziali. I primi esperimenti invece dovrebbero aver luogo nel 1983-84 in occasione del lancio di un satellite «bio-cosmico» sovietico appositamente attrezzato per studi medici.

Un'altra occasione sperimentale potrebbe essere rappresentata anche dai due voli della navetta spaziale americana che porterà a bordo, nel 1984 e 85, il laboratorio spaziale europeo «Spacelab».

Nella impossibilità di condurre test approfonditi sull'uomo, difficoltà legate anche a questioni non solo tecniche ma di rischio di sopravvivenza, gli esperimenti saranno condotti su topi in stato di gravidanza, scimmie scoiattolo e macachi reshus.

Quest'ultimo animale appare il più interessante perché nella fase di sviluppo nella quale raggiunge gli otto-dieci chilogrammi (e quindi non è ancora adulto) è tra gli animali quello che presenta le maggiori affinità con l'uomo.

Alla Francia è stato per ora affidato lo studio preliminare degli apparecchi elettronici per effettuare gli studi in programma su due macachi che dovrebbero essere messi in orbita per una decina di giorni sullo stesso laboratorio bio-cosmico nel quale i sovietici intendono inviare nello spazio alcuni topi nelle prime fasi della gestazione.

Così dal luglio scorso in Francia otto macachi sono sotto osservazione e sottoposti al clinostatismo negativo, cioè alla tecnica del mantenimento forzato in posizione supina sul dorso con la testa verso il basso con un angolo che va da meno 4 gradi a meno 12 in rapporto alla posizione orizzontale. Non si tratta di una «tortura» ma di una posizione mantenuta spesso per giorni e giorni dagli astronauti.

Pionieri dello spazio, non sempre sono riusciti a realizzarsi nella vita

L'UOMO DELLA LUNA?

• Il padre dei voli spaziali, Robert Goddard, nacque un secolo fa e morì nel '45

E intanto qualcuno aspetta di partire

La testimonianza di Mary Cleave al Congresso dell'astronautica a Parigi - Andrà nello spazio con lo «Shuttle», ma non sa quando

PARIGI — «Prima di essere accettata come specialista di missione per la navetta spaziale americana facevo l'ingegnere dell'igiene. Qualsiasi cosa mi abbiano fatto fare alla Nasa (voli senza peso, lanci col paracadute, recuperi in mare e studio) era tutto meglio».

Così ha risposto Mary Cleave al congresso della federazione internazionale dell'astronautica

**

Mary, 35 anni, un volto ovale con tratti indiani, capelli castani, una figura quasi minuta, ha forse nascosto con una battuta l'incertezza di non sapere ancora quando andrà nello spazio con lo «Shuttle», a differenza della collega Sally K. Ride che il 20 aprile 1983 salirà sulla navetta numero 7. La Ride, 31 anni, fisica, diventerà quindi la prima americana ad andare in orbita, la terza nel mondo dopo le sovietiche Valentina Tereshkova (nel 1963) e Svetlana Savitskaia (nel luglio scorso).

La Nasa, ha osservato Mary Cleave, sceglie gli equipaggi un anno prima del lancio. Finora non ci sono novità. Poi ripensa alla domanda e dice: «Quando è partita la prima missione dello Shuttle mi sono messa a pensare adesso arriva un'emergenza, arriva un'emergenza. E' come quando si va in automobile e ci si mette a pensare che la macchina si ferma. Naturalmente l'emergenza non è arrivata». *Forse è questo che la spaventa di più: bloccarsi nell'attesa del peggio che non arriva.*

**

Sul palcoscenico della grande «sale blue» del congresso, accanto a Mary c'è qualcuno che può dire che cosa l'ha spaventato di più nello spazio. E' il pelatissimo, allampanato colonnello dell'aeronautica Usa Charles G. Fullerton, due volte riserva «invidiosa» in missioni lunari Apollo. Pilota dello «Shuttle» quando svolazzava grazie ad un Jumbo e infine pilota della terza missione, vera, della navetta.

Fullerton ha le idee chiare. Sullo Shuttle ci sono cinque computer che lavorano insieme. Il pensiero che impegna di più è cosa fare in caso di «defaillance» del sistema. Il 90 per cento dell'addestramento è concentrato su come intervenire.

Il congresso di Parigi è stato la «sagra» di astronauti americani, cosmonauti sovietici, dello spazionauta francese, e anche degli specialisti (non veri astronauti perché non piloti) destinati al laboratorio spaziale (Spacelab) che sarà portato in orbita il 30 settembre 1983.

Sono quattro, tre americani e un europeo. Gli Stati Uniti hanno scelto Owen Garriott (laureato e astronauta effettivo perché volò con lo Skylab-b) e Robert Parker, anche lui laureato, come specialisti della missione. Significa che essi opereranno sui vari sistemi dell'«Orbiter» (il nome dello «Shuttle» e dello «Spacelab») e andranno all'esterno per compiere varia attività scientifica e di osservazione. Americano è Byron K. Lichtenberg specialista del carico utile del laboratorio, collega del tedesco Ulf Merbold.

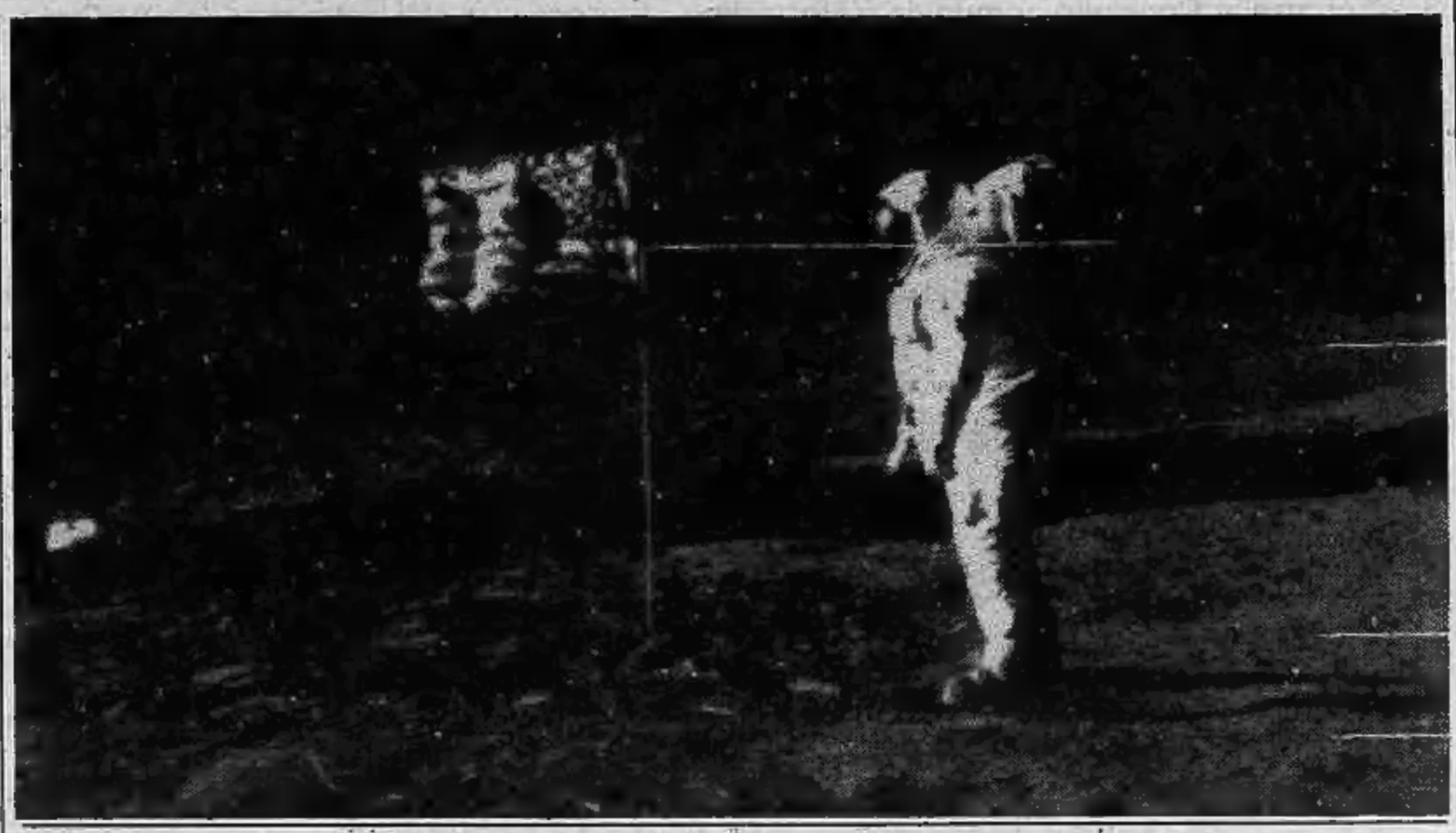
**

Gli specialisti del «carico utile» devono avviare, controllare i 72 esperimenti scientifici e tecnologici dello «Spacelab» e della piattaforma stivata dietro il laboratorio. Come riserve ci sono l'olandese dai baffi di tartaro Wubbo J. Ockels e l'americano Michael L. Lampton. Merbold e Ockels sono stati scelti dall'agenzia spaziale europea.

Non avete paura — è stato loro chiesto — di non farcela ad eseguire un programma così intenso? «Molti esperimenti, *ha osservato Ockels,* sono automatici come svolgimento o telecomandati da Terra. Certo non dobbiamo perdere un minuto. Nel caso qualcosa non funzionasse sarà essenziale alla buona riuscita della missione una riprogrammazione da Terra». *Per maggiore sicurezza la Nasa ha aumentato la durata della missione da sette a nove giorni dotando lo «Shuttle» di maggiore energia. Il prolungamento ha naturalmente fatto felici tutti anche se Lichtenberg osserva che nello «Spacelab»* «non c'è molto spazio per quattro persone che si dovranno intendere molto bene per non odiarsi a vicenda».

**

Con il comandante John Young (l'uomo che sarà al sesto volo spaziale, nessuno ne ha compiuti più di lui) e con il pilota Brewster Shaw, ci saranno sei uomini tutti insieme. Sono un primato, ma non assoluto. Sono un primato come numero di astronauti in una sola «macchina» spaziale, ma non superano i sette sovietici che si ritrovarono in orbita con tre Soyuz dall'11 al 13 ottobre 1969.



Compie cent'anni il padre dei razzi

ROMA — In concomitanza con l'anniversario del primo quarto di secolo di voli spaziali, si celebra in questi giorni il primo centenario della nascita del «padre» dei razzi moderni, l'americano Robert H. Goddard. Esattamente un secolo fa, il 5 ottobre del 1882, nasceva infatti nella cittadina di Worcester, non lontano da Boston, l'uomo che non solo mise a punto la teoria dei razzi a combustibile liquido che hanno permesso all'uomo di sbarcare sulla Luna, ma ne costruì i primi esemplari e diede il via allo sviluppo di tutta la missilistica moderna.

Figlio unico di un dirigente industriale, già da ragazzo Goddard si appassionava alla lettura del romanzo di Verne «Dalla Terra alla Luna» tanto da annotare a margine delle pagine le incongruenze scientifiche in cui cadeva lo scrittore francese. Un'altra sua lettura era il romanzo «La guerra dei mondi» di George Wells. Dopo una serie di esperimenti di vario genere, compresa la costruzione di un piccolo dirigibile in alluminio, troppo pesante per sollevarsi, il giovanissimo Goddard decise di dedicarsi allo studio della fisica, superando con accanita determinazione le difficoltà che aveva incontrato fin da principio nell'affrontare la matematica.

Prima al liceo, poi al politecnico di Worcester, Goddard non era soltanto il classico «primo della classe» bravissimo in tutte le materie ma antipatico ai compagni. Lo avevano eletto presidente dell'associazione studentesca, direttore del giornale scolastico e in un sondaggio i suoi stessi compagni lo definivano «il più brillante della scuola». Gli piaceva moltissimo la musica, quantunque non l'avesse mai studiata: compose l'inno della scuola e durante tutta la sua vita suonò il piano quando aveva bisogno di rilassarsi e compose numerose canzoni.

La brillante carriera scientifica del giovanissimo studente sembrò doversi interrompere bruscamente quando fu colpito dalla tubercolosi; dopo molti mesi passati a letto, affrontò con decisione la convalescenza riuscendo a recuperare il tempo perduto.

Finito il corso di studi al politecnico e laureatosi alla Clark University, divenne assistente della cattedra di fisica e potè dedicarsi ai suoi studi ed esperimenti nel tempo libero. Nel luglio del 1914 ottenne i suoi due primi brevetti, fondamentali ancora oggi nel settore della propulsione a razzo. Il primo riguardava la camera di combustione e l'ugello di scarico alimentati da propellenti solidi o liquidi; il secondo l'impiego di stadi successivi, ognuno dei quali veniva abbandonato una volta esaurito il combustibile.

Per di più Goddard aveva accertato che, contrariamente a quanto si credeva fino a quel momento, il razzo avrebbe potuto funzionare perfettamente anche nel vuoto extra-atmosferico, sulla base della terza legge di Newton, cioè che ad ogni azione corrisponde una reazione uguale e contraria. La maggioranza degli scienziati ritenevano invece che il funzionamento dei razzi fosse legato alla spinta contro le molecole di aria.

Intanto aveva finito tutti i suoi risparmi e nel 1916 chiese un contributo allo Smithsonian Institution. Il suo promemoria fu così convincente che gli venne concesso un contributo di cinquemila dollari (il suo stipendio annuale come docente di fisica era di duemila dollari).

Goddard pensava di indirizzare le sue ricerche verso la costruzione di razzi per esplorare l'alta atmosfera e raccogliere informazioni meteorologiche; erano previsti impieghi anche militari.

Nel 1918 dimostrò, di fronte ad una commissione militare, le possibilità di impiego del primo bazooka della storia: l'esperimento riuscì benissimo, ma la guerra finì dopo pochi giorni e soltanto dopo oltre trent'anni la sua invenzione fu rispolverata dagli archivi.

I risultati delle sue ricerche col contributo di cinquemila dollari furono pubblicati alla fine del 1919 col titolo «Metodo per raggiungere le grandi altezze».

I giornali americani scrissero che la conquista della Luna era prossima. Molti studiosi europei invece presero lo studio di Goddard per quello che era, cioè la base teorica della moderna astronautica. Specialmente in Germania lo scritto del fisico americano servì da stimolo a coloro che crearono nel giro di pochi anni le prime armi teleguidate ed allo stesso Von Braun.

Nel 1926 Goddard lanciò il primo razzo a combustibile liquido (70 metri di altezza e cento chilometri di velocità). Un altro razzo, questa volta con tutte le apparecchiature che si trovano ancor oggi sui missili più moderni fu collaudato nel '29, i propellenti erano benzina ed ossigeno liquido.

Quando nel 1944 furono catturati alcuni missili tedeschi V2, gli americani si accorsero che erano identici ai razzi di Goddard.

A chi gli chiese se la V2 non fosse una copia del suo razzo, Goddard rispose semplicemente: «*Sembra che lo sia*».

Ma il pioniere dei razzi non fece in tempo a vedere la nascita del volo spaziale. Morì infatti, per un cancro alla gola, nel 1945, poco dopo la fine della guerra.

Millecinquecento «oggetti» in cielo sono made in Urss

MOSCA — Tutto è incominciato con il lancio di quella rudimentale palla di alluminio, battezzata «Sputnik 1» e pesante 83 chili e sei etti, che venticinque anni fa emozionò il mondo trasmettendo dal cielo sulla Terra i suoi «bip-bip».

Dopo quello Sputnik, portato fuori della gravità terrestre da un vettore progettato dal «padre della missilistica russa», Serghiei Koroliev, è stata l'orgia dei lanci: satelliti meteorologici, per le telecomunicazioni, spionistici, «killer», con equipaggio umano, con sofisticatissime attrezzature scientifiche, etc.

L'Urss da sola ha messo in orbita dal '57 ad oggi oltre millecinquecento «oggetti volanti», di cui oltre 1400 sono satelliti della serie «Cosmos», dai mille usi (non esclusi quelli militari).

Le statistiche dicono che dal '61 (primo volo umano, protagonista Yuri Gagarin) ad oggi sono 53 i sovietici ad essere stati in orbita, con una permanenza complessiva nello spazio di 5 anni e mezzo. Battuti i record di soggiorno cosmico Valery Ryumin, con tre voli di una durata globale di 362 giorni. Dieci stranieri, compreso un francese, sono andati a passeggio nello spazio su navicelle «made in Urss» e un indiano si sta preparando ad allungare questa lista.

Indubbiamente nessun campo come quello delle conquiste spaziali ha permesso all'Urss di acquistare prestigio e presentarsi sulla scena internazionale su un piede di parità con gli Stati Uniti.

Prima divise da una feroce rivalità, poi protagoniste del volo congiunto «Apollo-Soyuz» (1975), le due superpotenze stanno ora battendo vie diverse. Gli americani hanno puntato le loro carte sulla navicella «Shuttle» che può andare e venire dallo spazio. I sovietici mirano invece alla costruzione di una grande stazione orbitale, abitata in permanenza e da utilizzare come trampolino per eventuali altre «puntate» nel sistema solare (ad esempio verso Marte).

Mosca ha aspramente criticato il programma Shuttle, vedendo in esso un pericolo di militarizzazione del cosmo. «L'urss — vanno ripetendo i giornali sovietici — vuole che lo spazio rimanga per sempre sgombro da armi, in modo da non diventare un'arena per la corsa agli armamenti e una fonte di aggravamento delle tensioni tra gli Stati».

Attualmente l'Unione Sovietica ha due uomini nello spazio: sono Anatoly Berezovoy e Valentin Lebedev, che da ormai più di quattro mesi vivono e lavorano sulla stazione «Saljut sette». Dovrebbero tentare di battere il record di permanenza continua nello spazio (185 giorni), che appartiene ai connazionali Valery Ryumin e Leonid Popov.

PER IL VILLAGGIO DI TESTONA LA GIUNTA FA MARCIA INDIETRO

Scontro in Consiglio comunale a Moncalieri - L'assessore all'Urbanistica (pci): «Con il mutuo si possono ottenere 900 milioni, non due miliardi» - Chiesta la rettifica della delibera - L'opposizione abbandona l'aula - Il Coreco deciderà il 28 ottobre

Lo spettacolo non è mancato al consiglio comunale di ieri sera a Moncalieri. A procurare colpi di scena, lunghi «a solo», momenti di tensione è stata l'ormai famosa delibera di assegnazione a un consorzio torinese di alcuni terreni di Testona. La polemica dura da settimane. «*E' una storia poco chiara*» ha sostenuto l'opposizione. «*E' tutto regolare*» ha replicato la giunta. Questa in due parole la situazione che ieri ha registrato importanti novità.

Ecco il sommario della serata: la giunta ammette di essersi sbagliata, la delibera va rettificata, i 120 alloggi originariamente previsti diventano circa 60. La minoranza chiede invece il ritiro del provvedimento, c'è parapiglia, pli, dc e pri abbandonano l'aula per protesta. Inaspettatamente — dopo aver sostenuto per tutta la seduta la necessità di correggere gli errori — la maggioranza non vota la rettifica. Se ne parlerà in giunta.

Si viene subito allo scontro: la dc presenta una mozione d'ordine. Nella mattinata il sindaco ha rifiutato al vicecapogruppo dc Giacotto dei documenti legati al caso della delibera. Il tempo vola si arriva presto al punto. Francesco Fiumara (psi) sindaco, legge l'interpellanza della minoranza per cui il consiglio era stato convocato d'urgenza.

Interviene l'assessore all'urbanistica Carlo Novarino (pci) che difende la delibera con poca convinzione. Parla dei finanziamenti, ammette un errore: «*Il mutuo attuabile coi finanziamenti della legge 1179 è di circa 900 milioni e non di 2 miliardi come avevamo scritto. Si tratta di uno sbaglio*». Altri ne ammetterà nel corso del dibattito.

Il capogruppo liberale Cesare Carbone non è convinto: «*Non abbiamo ancora visto la documentazione dei finanziamenti* — dice — *inoltre i contributi Cee che dite di avere non compaiono nel programma regionale della finanziaria che li eroga*». Replica Novarino: «*Invece ci sono, c'è una lettera che lo prova*». Non c'è dialogo, il pubblico segue silenzioso.

E' il turno di Giovanni Porcellana, capogruppo dc: «*Ripeto che la delibera è piena di falsi, seppia d'errori* — afferma dopo una relazione dettagliatissima che elenca tutti gli errori che la giunta avrebbe commesso — *E' già tanto che ammettiate d'aver sbagliato e proponiate una rettifica, ma non basta. L'atto non funziona neanche modificato*».

C'è nervosismo tra la giunta, l'assessore Guido Piga (psi) protesta ufficiosamente con il sindaco: non era stato informato della rettifica: «*Non ne sapevo nulla*». Tocca al sindaco Francesco Fiumara (psi). Cita una sentenza del tribunale amministrativo regionale (Tar) del Lazio che dice che per le assegnazioni non è necessaria la preventiva dimostrazione dei finanziamenti. Dai banchi dell'opposizione ricordano che la legge urbanistica piemontese prescrive altrimenti.

Continua Fiumara: «*Questa delibera si potrebbe definire di pre-assegnazione, i controlli veri e propri si faranno in sede di convenzione. Comunque non c'è nessun paladino della delibera, il testo è perfettibile. Se non andrà bene lo dirà il Coreco*». Il comitato regionale di controllo ha temporaneamente sospeso l'esecutività della delibera.

Si avvicina la votazione: Carbone (pli) e Porcellana (dc) sono concordi. «*Nessuna fiducia a una giunta che si comporti in questo modo approssimativo e irrispettoso delle minoranze*» dice il primo. «*E' scosso un rapporto politico e di fiducia*» aggiunge il secondo. Tutta l'opposizione è insoddisfatta delle risposte ottenute. I liberali abbandonano l'aula per protesta, democristiani e repubblicani li seguono. Ma non è finita, la maggioranza, rimasta sola, non vota la rettifica.

«*Tutto è come prima* — dice Porcellana ormai sulla porta — *nonostante siano stati costretti ad ammettere pubblicamente di aver sbagliato. Tirate voi le somme*». Il prossimo appuntamento per la delibera-giallo è per il 28 ottobre al Coreco. I principali protagonisti ci saranno tutti.

Claudio Gallo

L'Enel illustra ai Comuni i «vantaggi» del nucleare

In un convegno a Viareggio il presidente Corbellini ha spiegato il significato delle convenzioni stipulate con Montaldo di Castro - I contributi per l'energia

Quanti miliardi arriveranno in Piemonte con la centrale nucleare? Lo hanno spiegato i tecnici dell'Enel in un'affollata tavola rotonda del convegno Anci a Viareggio. Cifre, dati, esempi hanno entusiasmato sindaci e assessori.

La fase di costruzione, per due unità da 1000 MWe è di circa sette anni e richiede la presenza di un gran numero di addetti. La punta massima è di 2500 e si raggiunge al quinto anno. Questo ovviamente impone il potenziamento dei trasporti e delle comunicazioni, la creazione di alloggi che verranno temporaneamente utilizzati dalla squadre di esperti e potranno poi essere trasferiti alle comunità locali.

«*La costruzione della centrale* — dicono gli esperti — *influenza inoltre il mercato del lavoro e le attività industriali e artigiane*». C'è, insomma, da mettere in moto una potente macchina organizzativa per programmare e razionalizzare gli interventi.

Finita la centrale almeno 400-500 persone dovranno farla funzionare. Quindi abiteranno nel Comune dove l'impianto è stato costruito. Per la manutenzione e i servizi verranno mobilitate aziende locali. L'elenco dei benefici continua ed è la fotografia di tutti i «pro» che possono favorire i Comuni nella scelta del nucleare. Il paese che ospita un nucleo di produzione atomica d'energia può utilizzare il calore primario e il residuo della centrale per usi di teleriscaldamento e di dissalazione, per usi agricoli (riscaldamento di serre) e per colture ittiche. Ed eccoci ai soldi.

La legge 393 prevede per qualsiasi tipo di centrale elettrica di nuova installazione un contributo finanziario di 7000 lire per chilowatt di potenza nominale dell'impianto. La somma viene versata dall'Enel al Comune che lo impiega per opere di urbanizzazione. Il contributo per un impianto elettronucleare da 2000 Megawatt elettrici, è, oggi, di circa 14 miliardi.

Il presidente dell'Enel Corbellini ha spiegato cosa è avvenuto a Montaldo di Castro, unico insediamento del genere finito in questi ultimi anni. «*Per questa centrale* — ha detto — *che è costituita da due gruppi da 1000 Megawatt elettrici ciascuno oltre il contributo per le infrastrutture ne sono stati previsti altri due tipi. Il primo è costituito da una convenzione tra l'Enel e il Comune che affronta tutti gli aspetti dell'impatto socioeconomico provocato da una centrale nucleare*». In pratica s'è stabilito di utilizzare per la costruzione il personale locale, si darà vita a corsi professionali per preparare gli addetti, ad un consorzio di imprese locali per realizzare le opere necessarie, mentre l'Enel si impegna a costruire gli alloggi necessari e permette l'uso del calore residuo.

Secondo i nuovi orientamenti per l'installazione di una centrale nucleare di 2000 Megavatt (quella che il Pen prevede in Piemonte) al Comune o ai Comuni interessati andrà un contributo «una tantum» per l'insediamento di circa 38 miliardi (34 per la nuova legge più 14 della 393) e un contributo annuale di circa 6 miliardi quando l'impianto sarà in funzione. Alla Regione interessata andrà una somma annua di 6 miliardi per il periodo in cui la centrale sarà in funzione.

Questa pioggia di miliardi avviene in tutti i Paesi. L'Italia è l'unico che attribuisce grande importanza al coinvolgimento e alla partecipazione degli enti locali. I contributi previsti non svuotano, naturalmente, di valore la procedura prevista per il «sì» al nucleare: controlli, indagini, consultazioni per assicurare il massimo di sicurezza e il minor rischio.

Il menù finisce in pretura Una condanna per il pesce

Un ristoratore condannato (con la condizionale) è uno assolto ieri, in Pretura. Entrambi avevano in cucina pesce congelato mentre il menù parlava genericamente di pesce, lasciando intendere che fosse fresco.

Il ristoratore condannato è Ilio Mariani, titolare de «I due mondi» di via San Pio V. Il pretore Casalbore gli ha inflitto una pena che non si può certo definire simbolica: due milioni di multa, ottanta giorni di chiusura dell'esercizio e la pubblicazione della sentenza su «La Stampa». Il giudice ha applicato la sospensione condizionale della pena perché Mariani era incensurato. Non dovrà, quindi, pagare alcuna multa e non dovrà chiudere il ristorante. Se nei prossimi cinque anni, però, incorrerà nello stesso reato, la sentenza di ieri sarà rispolverata e saranno dolori.

Subito dopo l'avvocatessa Marina Vaciago, difensore di fiducia di Mariani, ha presentato il ricorso al tribunale per il dibattimento d'appello. Nell'arringa aveva sostenuto che il titolare de «I due mondi» non aveva compiuto alcuna frode sia perché il pesce congelato non è un cibo nocivo, sia perché, non essendo stato ancora servito ai clienti, il reato non era stato consumato. Il magistrato, però, è stato di diverso avviso e lo ha riconosciuto colpevole.

L'ha fatta franca, invece, Giorgio Ferrero, titolare del «Rendez vous». Al controllo dei carabinieri del nucleo antisofisticazioni, il pesce trovato nella cucina del suo ristorante era tutto fresco ad eccezione dei gamberetti che servono per il cocktail con maionese. Fatture alla mano il ristoratore ha dimostrato la buona fede e il magistrato ha condannato il titolare della pescheria che lo aveva rifornito.

Nei prossimi giorni saranno processati i titolari di altri cinque ristoranti specializzati in piatti di pesce.

Jolly Garden
di STAROLA G.
P.zza Galimberti 22
TO - 011/696.3436

SI TRASFERISCE
In Piazza Galimberti 18
e per l'occasione pratica
PREZZI PARTICOLARI
esempi:
• TOSAERBA WOLF Gerate
a partire da L. 125.000
omaggio tessera iscrizione Wolf-Club
• MOTOSEGHE ECHO
a partire da L. 185.000
• DECESPUGLIATORI ECHO
completi di dischi e testina con filo da L. 250.000
• TOSAERBA Flymo
cuscino d'aria da L. 175.000
• SPAZZANEVE TORO
a partire da L. 630.000
SPAZZANEVE GILSON L. 550.000
Offerta valida fino al 20 ottobre

Questo è l'anno di apertura a Ventimiglia del prestigioso Centro di acquisti «COMCENTRO» in fase di ultimazione. In posizione strategica, vicino alla frontiera con la Francia ed al centro di Ventimiglia, il Centro Commerciale è la risposta più moderna alla esigenza di una razionale ed efficiente rete di distribuzione al pubblico dei consumatori.
Potrete acquistare spazi di tutte le metrature per il Vostro locale di vendita.
Per ulteriori informazioni scrivete o telefonate a:
COMCENTRO
Corso Limone Piemonte 9 - 18039 Ventimiglia - Tel. 0184/357.151 - 33.235

SPECIALE MAROCCO
in autopullman gran turismo e traghetto
12 giorni in pensione completa
dal 18 al 29 novembre
Torino - Sete - Tangeri - Tetouan
Meknes - Fes - Marrakech - Casablanca
Rabat - Tangeri - Sete - Torino
Prezzo eccezionale (viaggio promozionale)
L. 730.000 (+ 20.000 tassa d'iscrizione)
Informazioni e prenotazioni:
WTO VIAGGI - Corso Brescia 77/c
Torino - Tel. 856.586 - 855.430
e presso tutte le agenzie di viaggio

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

CAVALERA
del tongo
PUNTO VENDITA
C.so Francia 185-195 COLLEGNO Tel. 784.766 780.3049
VISITATECI

C'E' UN PENTITO TRA I TERRORISTI RAPINAVANO PER AUTOFINANZIARSI

Parlano i neofascisti arrestati - Erano pronti a rifugiarsi in Francia - Il magistrato decide oggi se tramutare in arresto i fermi di Giuseppe Maggiora e Andrea Cosso - Il castello di Almese non era un nido d'amore

C'è un «pentito» fra gli estremisti neri arrestati l'altro ieri. Avrebbe ammesso che a Torino stava nascendo un gruppo di terroristi che non aveva ancora una sua sigla ma che, ideologicamente, si ispirava ai Nuclei armati rivoluzionari e a Terza posizione. Si erano finanziati — come fanno tutte le bande armate — con rapine. Non si sa se a collaborare con la giustizia sia Mauro Ansaldi, Tommaso Fernandez o Guglielmo Allemano che hanno scelto come difensori gli avvocati Albanese e Trebbi.

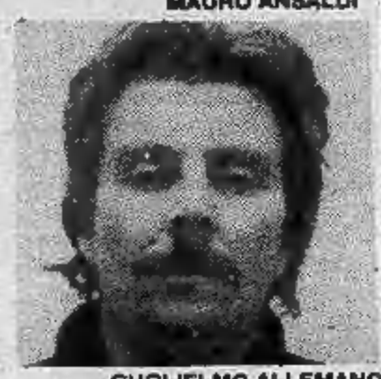
Certamente non si tratta di Alberto Maggiora, nipote del commendator Ermenegildo, figlio del ragionier Giuseppe, i cui nomi sono legati all'industria di dolci «*Maggiora*» (che hanno ceduto da anni). Il giovane non verrà sentito dal magistrato prima di sabato. Il suo avvocato — Zaccone — arriverà dopodomani da Napoli dove si trova per un convegno.

Il sostituto procuratore della Repubblica Pietro Miletto cui è stata affidata l'inchiesta interrogherà oggi Giuseppe Maggiora e lo studente di giurisprudenza Andrea Cosso che sono ancora nella caserma di via Valfrè in stato di fermo. Per loro, dopo l'incontro con il magistrato, c'è l'alternativa di tornare in libertà o di vedersi tramutare il fermo in arresto.

ALBERTO MAGGIORA

MAURO ANSALDI

TOMMASO FERNANDEZ


GUGLIELMO ALLEMANO

Giuseppe Maggiora, che attualmente si occupa di transazioni immobiliari attraverso le società «Minimmobiliare» di Almese e la «Finavilius» di Buttigliera Alta, è tutelato dall'avvocato Giorgio Delgrosso.

Le indagini per identificare i terroristi di destra a Torino partono da lontano. Quando il 7 giugno alcuni giovani sparano contro un carabiniere in borghese in via Plava. Stavano per rubare una motoretta appoggiata al muro di una casa quando si accorgono che nella «127» in transito per strada c'è una paletta per fermare il traffico con la scritta «carabinieri». Fanno fuoco con le pistole, feriscono un passante e riescono a scappare. La reazione pare sproporzionata per un tentato furto di motocicletta e convince i carabinieri ad approfondire le indagini.

Altre indicazioni utili vengono da Roma dopo l'arresto del super-ricercato Walter Sordi bloccato in un «covo» sul litorale di Ostia. Il giovane ha in tasca un'agendina con nomi, indirizzi, numeri di telefono. E' scritta in codice ma la «chiave» per capire i messaggi è presto trovata. Fra le cose in possesso di Sordi c'è anche una mappa con indicate le case «amiche» e i possibili rifugi sparsi in tutt'Italia.

I carabinieri di Torino preparano l'operazione ma, per caso, devono anticipare i tempi. Domenica sera una pattuglia blocca Mauro Ansaldi e Andrea Cosso. Gironzolano attorno a una «Bmw» targata Treviso che risulterebbe rubata.

Ansaldi è colpito da ordine di cattura della procura di Roma per costituzione di banda armata; il Cosso viene fermato per favoreggiamento in attesa che la sua posizione venga chiarita da ulteriori indagini.

I nuclei speciali dei carabinieri corrono ad Almese in un'abitazione affogata nel verde della collina. E' la casa dei Maggiora che tutti chiamano «il castello» e che in realtà è un convento di frati costruito nel 1331 dai religiosi per difendersi dalle scorrerie dei briganti. In tempi più recenti è diventato un «covo» per estremisti neri.

IL COVO DI ALMESE SCOPERTO DAI CARABINIERI

Nelle cantine vengono trovate otto brandine e credono di trovare le tracce di un passaggio di tre super-ricercati, Giliberto Cavallini, Pasqaule Belsito e Stefano Soderini, fuggiti all'ultimo momento.

Forse il castello di Almese doveva diventare una base per espatriare in Francia. La gente del paese ricorda che il giovane Maggiora si interessava del «*sentiero dei Franchi*», una stradina di sessanta chilometri utilizzata dai contrabbandieri, che permette di andare e venire dall'Italia alla Francia quasi senza problemi.

«*Terroristi?* — in paese si guardano con l'aria stupita — *certo, venivano spesso. Ragazzi giovani. Una volta anche una ragazza incinta. Pensavamo fossero festini fra amici*». Non era un nido d'amore, la cantina era stata trasformata in poligono: sagome di legno sforacchiate, pistole nascoste nelle intercapedini e proiettili. Un vero arsenale.

Il cognato ex sindaco di Rivarolo unico erede della maestra morta

Non ancora chiarite le cause del decesso, avvenuto la sera del 5 agosto - «Mia cognata ha voluto così aiutare la figlia, cioè mia nipote. Il patrimonio non verrà toccato»

ERMINIO VISCONTI

Erminio Visconti, ex sindaco di Rivarolo, titolare di un bar del centro, è l'unico erede del patrimonio della cognata, la maestra Pierina Procarione Conta, trovata morta in circostanze non chiare, nel suo appartamento il 6 agosto scorso. Visconti non ha avuto difficoltà ad ammettere il fatto, spiegando che «*mia cognata se ha deciso così ha dimostrato la sua piena fiducia in me, allo scopo di aiutare la nipote, cioè mia figlia, i cui beni non verranno assolutamente toccati*».

Per qualche giorno in paese si aggiungerà un altro argomento alle chiacchiere fatte in seguito alla misteriosa morte della donna, conosciuta come persona ossessionata dalla paura dei ladri, diffidente, che non avrebbe mai aperto la porta a persone più che conosciute. Nel corso delle indagini furono fatte molte ipotesi, anche se per ora niente prova che sia stata uccisa invece che vittima di una morte accidentale.

Si parlò anche di sospetto avvelenamento, ma la perizia tossicologica non ha ancora dato risposte definitive. Fu anche sospettato Jovel Perez, genero salvadoregno della vittima, che finì per qualche tempo in carcere, accusato di estorsione continuata ai danni della suocera, ma che è stato messo in libertà provvisoria da qualche giorno.

Il giovane per quella sera aveva un alibi a prova di bomba (era in albergo di Varese con la moglie) e perciò, fino a prova contraria, la maestra deve essere stata vittima di un malore, morendo prima di riuscire a chiedere aiuto.

• *Due rapinatori a viso scoperto, armati di pistola, hanno assalito ieri sera il Metal Market di via Salbertrand 25; il titolare Antonio Regaldi di 51 anni, è stato derubato del portafoglio con 300 mila lire e dell'orologio d'oro.*

• *Massimiliano Nardozzi, 17 anni, via Bernezzo 5, è stato aggredito e rapinato ieri sera alle 23,20 mentre camminava in corso Grosseto angolo corso Venezia. In due gli hanno strappato il giubbotto di pelle e l'orologio.*

Tratteneva i soldi dei detenuti Arrestata la guardia carceraria

A Ciriè il custode del carcere rovinato dalla passione per il gioco

La passione per il gioco ha rovinato uno dei custodi del carcere di Ciriè. Salvatore Russo, 43 anni, via San Maurizio 6, Ciriè, secondo le accuse si sarebbe appropriato delle quote che i detenuti in stato di semilibertà (autorizzati cioè a lavorare fuori durante il giorno, ma costretti a dormire in cella la notte) devono versare alla «casa mandamentale» per il vitto e le spese di gestione.

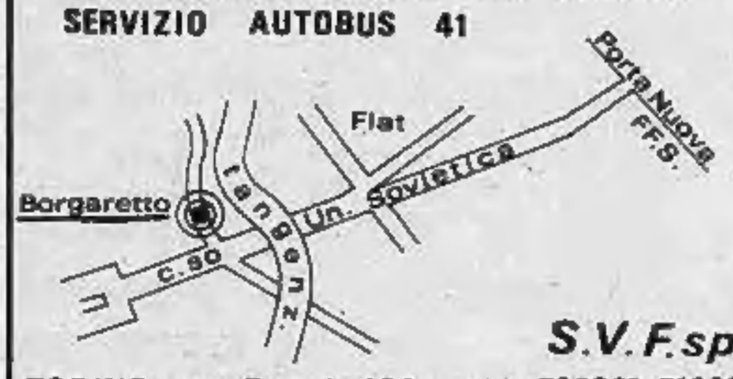
Salvatore Russo era incaricato di raccogliere le quote, però le sue frequenti soste al bar, dove spesso giocava e quasi sempre perdeva, lo costringevano di tanto in tanto a sottrarre 100 o 200 mila lire.

Alla fine l'ammanco è diventato di una certa consistenza, tre milioni, ed alcuni fornitori del carcere hanno cominciato a lamentarsi di non essere pagati. Il pretore di Ciriè, dottor Malagnino, che è anche direttore della casa mandamentale, ha aperto un'indagine ed in breve tempo la verità è venuta a galla. Il Russo è stato arrestato per peculato continuato.

echi di cronaca

Bagni! Bagni! Bagni!
Direttamente in fabbrica
tutto l'arredamento del vostro bagno box doccia, specchiere, accessori. Visitateci alla DEAL-TO Bagno, via Nizza 41 e via Castello 11 (Lungo Stura Lazio), tel. 661.598.

IMPRESA VENDE ALLOGGI
CON MUTUI AGEVOLATI
(legge 457 - fondi CEE)
A BORGARETTO (BEINASCO) via MORO
VICINANZA FIAT MIRAFIORI
SERVIZIO AUTOBUS 41



S.V.F. spa
TORINO - c.so Francia, 296 - tel.: 726861-710958

LA CONFEZIONE ARTIGIANA
REALIZZA LA PERSONALITA'
DELLA SIGNORA ELEGANTE
PELLICCERIA
PADERNI
Torino - P. Solferino 10 - Tel. 547.125

ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PELLICCERIA

COMPRO-VENDO LIBRI USATI

Il mercatino di piazza Carlo Alberto con Stampa Sera

STAMPA SERA

cerco ☐

offro ☐

Il mercatino dei libri usati

	Autore	Titolo	Editore
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			

Nome cognome e telefono

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri Stampa Sera. Dopo aver indicato se si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, dell'editore e il titolo del libro, con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome, il cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi su una cartolina postale, spediti al «mercatino di Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap: 10126. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno.

OFFRO

C. Marchesi: **Storia della letteratura latina**, vol. 1°-2°, Principato; Marti, Varanini: **Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana**, vol. 1°-2°, Le Monnier; V. Mathieu: **Storia della filosofia e del pensiero scientifico** (per licei scientifici), vol 3°, La Scuola; Cuscani, Politi: **Geografia generale**, Garzanti; Montalenti, Giacomini: **Biologia: le piante e gli animali: evoluzione ed ecologia**, Sansoni. *Roberto Tournour, 011 964.9102.*

Pazzaglia: **Testi e lineamenti della lett. ital. ed eur.**, Zanichelli; Colapietro: **Tecnologia dei compon. elettronici**, 1° e 2°, Siderea; Salinari-Ricci: **Storia della letteratura italiana**, Laterza; Straneo: **Complementi di fisica**, Paravia; Santoro: **Misure elettriche ed elettroniche**, C.E.L.I. *Paolo Mantovani, 636.788.*

CERCO

Desideri: **Secondo Millennio**, vol. 3. D'Anna; Bononcini - Forlani, **Equazioni differenziali e trasformazioni di Laplace**, Calderini; Bonacini - Forlani, **Serie di Taylor e serie di Fourier**, Calderini. *Guido Dore, tel. 775.096 (ore pasti).*

Da tutta Italia per parlare di parchi

Convegno stamane al Teatro Nuovo sui problemi della montagna - Oltre 800 convenuti

Puntuale come ogni anno, a partire dal 1964, si è aperto stamane al Teatro Nuovo il 18° Convegno sui problemi della montagna: nell'ambito del Salone omonimo, organizzato dalla Provincia di Torino, dalla Camera di Commercio e con la collaborazione dell'Uncem. Quest'anno il tema svolto è «Parchi e risorse naturali in montagna. Problemi ed esperienze nazionali, regionali, locali». Le iscrizioni sono già 800 — dalle diverse regioni italiane — a testimoniare il grande interesse per l'argomento. E' prevista anche una comunicazione sulle attività del Consiglio d'Europa in materia.

«I motivi della scelta — ha detto l'assessore provinciale Grosso — *sono da una parte la presentazione in corso al Senato della legge-quadro sui parchi nazionali e le riserve naturali, dall'altro la grande importanza e attualità dell'argomento che sta producendo miriadi di iniziative realizzate da comuni e comunità montane in tutta Italia».*

Il convegno è iniziato stamane con l'intervento del senatore Fabio Fabbri sottosegretario al Ministero Agricoltura e Foreste, dell'assessore Grotto. I lavori proseguono oggi pomeriggio e per tutta la giornata di domani. Sono previste relazioni di estremo interesse come per esempio quella di Agostino Trò su «Progettazione di due parchi regionali in Liguria: problemi ed esperienze». Attilio Sansotto e Vittorio Boniscontri su: «Biomassa e regioni: un programma Cee che si polarizza sul legno. è proponibile un ruolo dei parchi nella dimostrazione di minicentrali a legna?». Si è parlato anche della scottante questione del rapporto tra contadini di montagna e aree protette. Nella sua relazione «Agricoltura e parchi naturali», Remigio Bermond direttore della Federazione Coldiretti di Novara, ricorda che *«...il parco può offrire all'agricoltura un'efficace manutenzione delle strutture e dei servizi, una maggiore tutela degli inquinamenti dell'acqua e del suolo, una vigilanza costante, finanziamenti per nuove opere*

Critico e polemico Piero Belletti, segretario di Pro Natura Piemonte, riferendosi all'esempio del parco Orsiera-Rocciavrè: *«Un parco privato di tutte quelle caratteristiche di omogeneità, dimensioni, evidenza di confini, necessarie per tutelare con successo un ambiente naturale e tutte le forme di vita esistenti, uomo compreso. Senza contare che i confini trascurano zone di eccezionale valore naturalistico che sono esposte ad aggressioni di ogni tipo, da quelle venatorie, alla costruzione di strade, servitù militari, disboscamento incontrollato, alla pratica del fuoristrada».*

Istruttiva la testimonianza di Carlo Beltrame, dell'amministrazione provinciale di Alessandria su «Tutela della natura e vivere nella natura, con spunti da esperienze inglesi e francesi».

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Sandro Zonato

di anni 54

Lo annunciano la moglie **Silvana**, la figlia **Donatella** con il marito **Diego**, i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Biella Chiavazza giovedì 7 corr., alle ore 15,30, partendo dalla chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 5 ottobre 1982.

Luciano e Ideima Sepordonti si uniscono al dolore della famiglia Zonato.
— **Torino**, 5 ottobre 1982.

La **Direzione** e **tutti i collaboratori** della **Soc. Cime** ricordano il caro amico e valido tecnico

Sandro Zonato

e partecipano al dolore della famiglia.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Giuseppe Crescenzi e famiglia si uniscono al grave lutto della signora Silvana e Donatella per la prematura perdita del caro

Sandro Zonato

— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Improvvisamente è mancato

Roberto Tuninetti

anni 34

Lo annunciano: mamma, papà, le cugine **Annamaria** e famiglia, zii, cugini, parenti tutti. Funerali venerdì ore 14,45 da via Villafranca 9. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro**, 5 ottobre 1982.

I **Colleghi tutti** profondamente colpiti per l'improvvisa scomparsa dell'amico

Roberto

sono vicini e partecipano al dolore della famiglia Tuninetti.

La **Sisa Smalti Italiani** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Tuninetti per l'immatura scomparsa del figlio

Roberto

stimato ed apprezzato collaboratore.

Improvvisamente è mancato

Edoardo Magnanelli

Addolorati lo annunciano le sorelle, i fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. ore 10,15 ospedale Molinette (via Santena). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Liliana Rivoira in Pongone

La piangono: il marito **Giuseppe**, il figlio **Franco** con la fidanzata **Sandra Bertolino**, sorella, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 7 ore 15,30 in Villanovetta con partenza da Venaria ospedale Civile alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Venaria**, 6 ottobre 1982.

La famiglia **Violino** prende viva parte al dolore di Pino e Franco.

Tutta la **Casa dei Cappelletti** è vicina al rag. Franco e al suo papà.

Il 15 ottobre 1982 raggiungeva in cielo la sua adorata Gina, il

rag. Michele Primo

cav. di Vittorio Veneto

Fondatore della Casa di Riposo Gina Primo Camoletto in Volpiano

Chiudendo la sua nobile esistenza dedicata al bene del prossimo ne dànno il tristissimo annuncio i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 8 corr. alle ore 8,45 parrocchia Sacro Cuore di Maria, via Morgari 9. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

Le famiglie **Fassetta** e **Cielo** ricordano con affetto e rimpianto il caro cugino **MICHELE**.

Emilio Alberto Gennaro Luciana Angelo Mezzo partecipano con profondo cordoglio.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Pomo

ex Vicedirettore Cassa Risparmio Torino

L'annunciano addolorati i figli **Filiberto** con la moglie **Gioia** e gli affezionati nipoti **Luca** e **Giovanni**, **Maria Luisa** parenti tutti. La cara salma partirà da villa Grazia San Carlo venerdì 8 alle ore 9,30 i funerali in Piverone ore 11 partendo dalla chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Giancarlo Quarzago e famiglia partecipano al dolore di Maria Luisa e famiglia.

Direzione e **Personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore della famiglia per il decesso del

dott. Giovanni Pomo

già Vicedirettore dell'Istituto

— **Torino**, 6 ottobre 1982.

I **Colleghi** del **Servizio Legale** si associano al lutto che ha colpito la dott.ssa Maria Luisa Pomo per la scomparsa del **PAPA'**.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Carmen, Marina e Roberto Cerocolo si uniscono al dolore di Chicca.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Lauricella in Cerruti

Addolorati lo annunciano: il marito **Marino**, la figlia **Candida** con il marito **Beppe**, le nipoti **Cristina** e **Cinzia**, il fratello **Michele** con la moglie **Nuccia**, la suocera **Candida**, cognati e parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. alle ore 8,15 partendo da via Segurana 29. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Partecipano costernati al dolore: famiglia **Forlani**, famiglia **Oberto**.

Andrea Ronco

ha lasciato questa vita nella speranza della resurrezione. Lo annunciano la moglie **Rosina**, le figlie **Caterina**, **Maresa**, **Laura** e i congiunti. I funerali avranno luogo venerdì 8 alle ore 10,15 parrocchia S. Alfonso.
— **Torino**, 5 ottobre 1982.

Gli **amici** di Caterina sono affettuosamente vicini a lei e alla sua famiglia per la perdita del caro **papà**

Andrea Ronco

— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Improvvisamente è mancato

Cesare Serra

Addolorati lo annunciano: la nipotina **Patrizia**, il figlio, la nuora. Funerali ore 10,15 venerdì 8 parrocchia San Bernardino.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Cristianamente è mancato il

rag. Achille Filippone

di anni 73

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Renza**, i figli **Renato** con la moglie **Antonella Gutlino** e figlia **Roberta**, **Silvio** con la moglie **Isidе Canavese**, la suocera **Ernesta** e parenti tutti. I funerali in Saluzzo giovedì 7 ottobre alle ore 16 partendo dall'ospedale.
— **Saluzzo**, 6 ottobre 1982.

Coniugi **Avena** partecipano commossi al grave lutto.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Vincenzo Merlo

anni 77

L'annunciano la moglie **Caterina Machetta**, i figli **Franco**, **Aldo** con rispettive famiglie, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. ore 14,30 dall'abitazione via Gibellini 14. Il presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Caselle**, 6 ottobre 1982.

Serenamente come visse è improvvisamente mancata

Enrichetta Caligaris ved. Ivaldi

Addolorati ne dànno il triste annuncio le figlie **Vanda** e **Carla** con il marito **Franco**, gli amatissimi nipoti **Graziella**, **Marco**, **Daniela**, **Fabrizio**. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Santa Teresina.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

Piero Varna partecipa al dolore delle famiglie Zandrino e Bosi per la scomparsa della cara **MONNA**.

Partecipano al dolore di Carla e Franco gli zii **Ugolino**, **Riccardo** e la zia **Maria**.

Franca, Wilma, Floriana partecipano commosse al dolore della famiglia.

Piero, Irene Bersanino partecipano al grave lutto di Carla e Franco.

Partecipano affettuosamente al dolore di Carla e Franco gli amici:
Angelo e Ilva Brossa
Emilio e Rina Casapieri
Gin e Carla Croce
Franca Gianotti
Beppe e Anna Golzio
Enrico e Luisa Mafai
Franca Paschetta
Ida Quilico
Guido e Mili Rabino.

Il **Condominio Bepisa** sentitamente partecipa al lutto della famiglia per la perdita della signora

Enrica Caligaris

— **Torino**, 7 ottobre 1982.

Rita Giorgio Enrico partecipano al dolore di Carla Wanda e famiglia.

Miranna Antonio Marinelli partecipano affettuosamente.

«Chi si mette ad arare guardando indietro non è adatto al Regno di Dio».
Luca 9, 62

A cremazione avvenuta i familiari annunciano il decesso di

Camillo C. Cuccodoro

Dottore in Medicina

— **Rivarolo**, 7 ottobre 1982.

Partecipano al dolore:
Luigi Dal Cason e famiglia
Lionello Fusco
Famiglie Diemoz
Famiglia Arrò
Famiglia Pavetto
Famiglia Massetto-Ghirardotto

Mario e Gabriella Cuccodoro
Bruno e Maria Luisa Cuccodoro
Carlo ed Elena Carducci
con le loro famiglie, addolorati per la perdita del cugino

dott. Camillo Cuccodoro

sono affettuosamente vicini a Maria Luisa ed ai figli nel loro grande dolore.
— **Rivarolo**, 5 ottobre 1982.

Le famiglie **Gatta-Michelet** e **Vola** ricordando l'amico Milly partecipano al dolore dei familiari del

dott. Camillo Cuccodoro

— **Ogliaico**, 4 ottobre 1982.

Partecipano al dolore di **Geppe** per la scomparsa di

Antonio Gerardi

gli amici:
Pino Clotilde Arduso
Giorgio Lorenzina Baroncelli
Carlo Giuliana Bresso
Enrico Giovanna Cellino
Piero Annamaria Dardanello
Franco Mirella Furlan
Piero Paola Giuliana
Enrico Giulia Madon
Renzino Angela Miroglio
Arrigo Edda Morelli
Guido Wanda Musso
Enrico Mina Noto
Gianni Luciana Noto
Alberto Cinzia Pecchio
Mario Elena Perino
Giampiero Flora Picco
Carmine Jolanda Provvisiero
Mario Miretta Rossi
Andrea Franca Scaglia
Peppino Giulia Torretta.

Partecipano al dolore **Piero Lella Bini**.

L'**Immobiliare Gai Sas** partecipa al dolore della famiglia.

Trascorsi venti anni di sofferenze pazientemente sopportate, il 4 ottobre è serenamente spirata in San Gerolamo

Clotilde Sella Sella

Con grande rimpianto ne dànno l'annuncio i figli **Ludovico** con la consorte **Alessandra Tournon** e figli **Maria Clotilde**, **Angelica** e **Giacomo**; **Paola** con il consorte **Enrico Rizzetti** e figli **Carlo Amedeo**, **Ernesto** e **Marco**; **Maurizio** con la consorte **Gabriella Costa** e figli **Pietro** e **Federico**, i nipoti **Becchio Galoppo** con le consorti e i figli; i cognati **Sella** e loro famiglie; i cugini e tutti i parenti. La famiglia ringrazia in modo particolare la signora Tina Rosso e la signora Ines Meiera per la lunga e affettuosa assistenza. Le care spoglie riposano nel cimitero di Oropa.
— **Biella**, 5 ottobre 1982.

Ennio e **Marisa**, **Luciano** e **Oliviero Converso** prendono viva parte al dolore di Ludovico, Paola e Maurizio per la scomparsa della cara mamma, signora

Clotilde Sella Sella

— **Biella**, 5 ottobre 1982.

Quinto Costa con **Piero** e **Nella**, **Fausto** e **Adolfo** partecipano affettuosamente al grande dolore della famiglia Sella.

Cristianamente è mancato

Ignazio Rossatto

anni 76

L'annunciano la moglie **Anita** il figlio **Bruno** e famiglia parenti tutti. Funerali in Torino giovedì 7 corrente alle ore 14,30 parrocchia SS.Mmate di San Francesco. Dopo le esequie la salma proseguirà per Germagnano ove si ripeteranno i funerali alle ore 15,45 alla parrocchia. Servizio pullman con ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 ottobre 1982.

Il 3 ottobre è tornato alla casa del Padre

Amedeo Albrile

Viola e i suoi cari, ad esequie avvenute, Lo ricordano a quanti Lo hanno conosciuto ed amato. S. Messa di trigesima 3 novembre ore 18,30 parrocchia S. Giorgio.
— **Torino**, 5 ottobre 1982.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Teresa Broccardo ved. Dallosta

anni 85

Addolorati l'annunciano i figli: **Luigi**, **Rosa**, **Mariaiuisa** e **Giuseppina** con le rispettive famiglie, le sorelle, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali in Robassomero giovedì 7 c.m., ore 15,15, dall'abitazione (via Lanzo 20). Un particolare ringraziamento ai dottori Giovanni Poj e Remo Casale.
— **Robassomero**, 6 ottobre 1982.

Guta Rampone, unita ai figli e ai nipoti, piange la morte della mamma

Luisa Rampone Righini di S. Giorgio

che ha raggiunto il papà là dove non esistono più incomprensioni e rancori.
— **Milano**, 7 ottobre 1982.

La **Società Giuseppe Tirinnanzi** unitamente ai suoi **titolari** e **collaboratori** partecipa al dolore di Piero Brusa e dei suoi familiari per la morte del padre

Giovanni Brusa

— **Legnano**, 6 ottobre 1982.

RINGRAZIAMENTI

Nerina Pissardo commossa per la grande manifestazione di stima e di affetto tributata all'indimenticabile **MAMMA** ringrazia riconoscente tutte le gentili persone che le sono state vicine con scritti visite partecipazione ai funerali e fiori.
— **S. Giorgio Canavese**, 6 ottobre 1982.

ANNIVERSARI

1981 1982

Sempre nel ricordo dei suoi cari

Vera Bonino in Voyat

Messa 8 ottobre parrocchia Divina Provvidenza ore 8.

1870 1982

Rinaldo Maranzana

Un ricordo senza fine.

1981 1982

Giovanni Pastore

Vivi sempre in noi. **Anna** e **mamma**. Santa Messa in memoria sabato 9 ottobre p.v. ore 9 chiesa Santi Martiri, via Garibaldi 25.

1981 1982

gen. Antonio Furgiuele

Sempre amato nel ricordo e nel rimpianto.

1981 1982

Giacomo Masento (Lino)

Sei sempre con noi, indimenticabile. S. Messa 9 ottobre ore 9 parrocchia S. Alfonso.

Domenico Ardito

Eri e sei sempre per noi tanto caro. Quando saremo nuovamente riuniti sarà la felicità eterna. I tuoi cari.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

1974 1982

Ferruccio Zubiena

I suoi cari lo ricordano con infinito affetto e rimpianto. La Santa Messa verrà celebrata alle ore 18 del 16 ottobre presso la cappella del collegio Carlo Alberto di Moncalieri.

1971 1982

Cicci Biscegiia Ronco

S. Messa venerdì 8 ottobre ore 18 Gesù Nazareno.

Nel secondo anniversario della scomparsa del

prof. Guido Astuti

giudice costituzionale

Elena, **Giovanna** e **Alessandra** lo ricordano con tutto il loro amore e sempre vivo rimpianto.
— **Roma**, 7 ottobre 1982.

1972 1982

Silvano Nosengo

1979 1982

Piera Nosengo

Il ricordo più bello
il rimpianto più grande

S. Messa 8 ottobre 1982 ore 18,30 chiesa Immacolata Concezione.

1980 1982

Nel secondo anniversario della scomparsa di

Remo Morone

la moglie e i figli con accorato rimpianto ne ricordano la nobile figura. La Messa verrà celebrata oggi alle ore 19 nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

I **Collaboratori** tutti dello **Studio Morone**, nel secondo anniversario della Sua scomparsa, ricordano con viva commozione e con grande rimpianto il loro indimenticabile

avv. Remo Morone

— **Torino**, 7 ottobre 1982.

1978 1982

Gino Tassi

Ci manchi tanto.

Caro-sci in Valle d'Aosta gli impianti costeranno dal 20 al 50% in più

Con le nuove tariffe la famiglia-tipo spenderà 150 mila lire per un giorno sulla neve

AOSTA — Brutte notizie per gli sciatori che frequenteranno l'inverno prossimo i centri sportivi valdostani dove il costo del biglietto di libero transito sugli impianti meccanici di risalita è aumentato, rispetto all'anno scorso, mediamente del 20 per cento, con punte massime del 50 per cento e minime del 14 per cento. Gli aumenti trovano giustificazione sia per i maggiori costi di gestione degli impianti, sia per l'applicazione dell'Iva sui biglietti. A cura dell'assessorato regionale al turismo è stato diffuso il nuovo tariffario in vigore per la prossima stagione nelle varie località di turismo invernale.

Dal tariffario si rileva che nel complesso della Monterosaski, che abbraccia gli impianti di Gressoney la Trinité e Champoluc, collegati attraverso il colle della Bettaforca, il biglietto giornaliero di libero transito costa 16 mila lire (+23% rispetto all'anno scorso) ed il settimanale 70 mila lire (+20,68%); nei periodi natalizi e pasquale è applicato il sovrapprezzo di 2 mila lire.

A Cervinia, in bassa stagione, il giornaliero costa 18.500 lire (+15,62%) e 20.500 lire in alta stagione (+13,88%), mentre il settimanale è ceduto a 101.000 lire (+17,44%). A Courmayeur il giornaliero in bassa stagione 18.500 lire (+15,62%) ed in alta stagione 20.500 lire (+13,88%); settimanale alta stagione 118.000 (+10,80%) e 104.000 lire in bassa stagione (+12,43%). A La Thuile giornaliero in alta stagione a 18.000 lire (+24,14%) e 16.000 lire in bassa stagione (+23,07%); settimanale in media stagione 77.000 lire (+23,81%) e maggiorazione di 2 mila lire al giorno nei periodi di Natale e Pasqua.

A Champorcher il giornaliero in bassa stagione costa 12.000 lire (+50%) e 14.000 lire in alta stagione (+27,27%); settimanale 60.000 lire (+20%) e 70.500 lire (+13,70%) a Natale e Pasqua. A Cogne il giornaliero in bassa stagione costa 12.000 lire (+20%) e 13.500 lire in alta stagione (+22,73%); il settimanale 70.000 lire (+16,66%) e 75.000 lire in alta stagione (+15,38%). Infine a Chamois il giornaliero feriale costa 9000 lire (+28,57%), 14.000 lire il festivo (+16,66%) ed il settimanale 55.000 lire (+14,58%).

A conti fatti una famiglia tipo che parta da Milano o da Torino per trascorrere una giornata di sci in Valle d'Aosta deve ipotizzare una spesa di 120-150 mila lire.

g. m.

Partiti i turisti restano i rifiuti

Domenica «ecologica» per ripulire i prati

CUNEO — Ora che l'autunno incalza in alta montagna sono più che mai visibili i segni dell'invasione dei turisti estivi: rifiuti di ogni genere giacciono abbandonati nei luoghi più belli e panoramici delle vallate che sono anche i più frequentati da coloro che non si preoccupano di lasciare i terreni erbosi puliti come li hanno trovati.

La sezione Cai di Borgo San Dalmazzo e quella di Cuneo del Fondo Mondiale per la Natura (W.W.F.) organizzano per domenica prossima una giornata ecologica a Pra del Razur, nell'alta valle Gesso di Entracque. Qui sembra che l'estate scorsa si siano date convegno le orde dei nuovi barbari della natura tanti sono i rifiuti che lordano una delle zone più belle delle montagne cuneesi.

La giornata ecologica di domenica prossima è stata organizzata appunto allo scopo di ripulire quel tratto di montagna. «Non è forse facile — spiegano i dirigenti del Cai di Borg San Dalmazzo e del WWF di Cuneo — riportare a valle i resti del pranzo al sacco, le bottiglie e le lattine? Sono vuote, non pesano: allora perché abbandonarle, peggio ancora spezzarle con grave pericolo per le mandrie e le greggi ma soprattutto per camosci e marmotte?».

Un appello al senso civico dei turisti domenicali che purtroppo rimane quasi sempre inascoltato come confermano del resto i cumuli di immondizie a Pra del Razur dove si gode il panorama stupendo dei pochi ghiacciai presenti sulle Alpi Marittime.

L'appuntamento per gli amici della natura (e i rappresentanti dei due sodalizi sperano siano tanti) è per domenica prossima alle 9 a San Giacomo d'Entracque, l'ultima località raggiungibile dai mezzi motorizzati. Da qui i partecipanti alla giornata ecologica, muniti in anticipo di appositi contenitori, procederanno a piedi verso Pra del Razur per ripulire la montagna. Purtroppo di luoghi deturpati dai rifiuti dai cosiddetti turisti estivi sulle nostre montagne ce ne sono tanti. Ed è per questo che il Cai e il WWF fanno appello ai cittadini più sensibili e alle amministrazioni locali perché carovane ecologiche siano organizzate anche in altre vallate.

Nel Cuneese operano almeno 300 guardie volontarie, un numero sufficiente a sorvegliare gran parte delle montagne.

g. d. m.

I bus della Satip fermi a oltranza?

Nuova assemblea dei 200 lavoratori - «Regione e azienda trovino un accordo urgente»

SALUZZO — (a. g.) *La vertenza della Satip rimane ancora in alto mare e, anzi, sembra destinata ad inasprirsi con un prevedibile ricorso al blocco dei pullman da parte dei duecento dipendenti della ditta di autotrasporti. Questa sera nel deposito saluzzese delle autolinee si terrà un'assemblea dei lavoratori organizzata dalla confederazione sindacale all'indomani dell'incontro che si è avuto in Regione fra gli amministratori pubblici ed il rag. Ignazio Giraudi, amministratore della società di autotrasporti, una delle più importanti del Piemonte. Doveva essere un incontro decisivo.*

Invece l'incontro fra Giraudi e l'assessore Cerutti si è concluso con un ennesimo rinvio: le parti si ritroveranno nei prossimi giorni dopo una «pausa di riflessione».

Così l'assemblea convocata per questa sera dovrà decidere che tipo di azione intraprendere per «obbligare» Regione e proprietà a mettersi d'accordo per trovare una soluzione che dia stabilità e sicurezza al servizio che è di fondamentale importanza per i piccoli centri delle vallate alpine e della campagna e, soprattutto, per studenti e pendolari.

C'è tuttavia un grosso ostacolo per l'acquisto della Satip da parte della Regione: una perizia di esperti, disposta dall'assessorato ai trasporti, ha stabilito in 1 miliardo e 700 milioni di lire il valore dell'azienda mentre questa ne chiede esattamente un miliardo in più. Forse la «pausa di riflessione» servirà a dirimere la questione, ma nel frattempo i pullman viaggeranno?

a. g.

Più di cinquantamila trote pescate nella Dora Baltea

Bilancio della stagione cominciata in aprile - Poche contravvenzioni

AOSTA — Nel corso della stagione ittica, apertasi il 4 aprile scorso e conclusasi domenica, sono state catturate nelle acque della Dora Baltea circa 53 mila trote iridee cui si aggiungono almeno altre 20 mila catturate nelle acque libere della Valle d'Aosta. Resta aperta sino al 7 novembre la pesca nelle riserve turistiche di Gressoney, Brusson, Champorcher, Cogne, Saint Oyen, Pré St. Didier e Val Ferret a Courmayeur.

I pescatori, tra valligiani e foranei, erano circa 3 mila e delle giornate di pesca a disposizione (60 i residenti e 50 gli aggregati) ne sono state utilizzate poco meno del 70%.

Nel corso della stagione il consorzio regionale pesca ha seminato nelle sole acque della Dora Baltea e nel corso della stagione poco meno di 100 quintali di trote iridee adulte, pronte per la cattura, cui si aggiungono le trotelle immesse negli altri corsi d'acqua e nei laghi l'autunno scorso e divenute adulte.

Tra breve inizieranno le semine di 700 mila trotelle fario da 8 a 12 cm. in tutti i corsi d'acqua (fanno eccezione i laghi dove verranno immesse trotelle iridea), pesce prodotto dallo stabilimento ittiogenico di Morgex. Nel corso della stagione guardie ittiche e forestali hanno elevato una cinquantina di contravvenzioni per violazione alle norme indicate dal calendario di pesca ed in particolare per pesca senza permesso, pesca con due canne, per aver superato la quota di 8 catture giornaliere, aver pescato pesce non nelle misure stabilite, non aver staccato i bollini dal permesso ad ogni cattura o per irregolare compilazione dei permessi stessi.

Il consorzio regionale pesca, a conclusione della stagione, ricorda ai pescatori l'obbligo di restituire entro il 31 dicembre il permesso e ciò per evitare che venga applicata la sanzione di 10 mila lire.

g. m.

Medici ospedalieri congresso a Stresa

Da domani a domenica i lavori del Cimo

STRESA — «Ospedale, medico, cittadino», tre realtà per un'assistenza sanitaria è l'argomento del ventesimo congresso nazionale dei medici ospedalieri che si apre domani a Stresa.

Il congresso inizia domani pomeriggio con la riunione del consiglio nazionale Cimo (Confederazione Italiana dei Medici Ospedalieri) e prosegue sabato con un saluto del ministro della Sanità e una relazione del presidente della Cimo professor Bruno Ercole.

Nel pomeriggio i lavori prevedono una tavola rotonda dal tema «Il ruolo dell'ospedale nel servizio sanitario nazionale». E' prevista la partecipazione dei presidenti delle commissioni Sanità di Senato e Camera, Pittella e Orsini, del sottosegretario alla Sanità Orsini e degli assessori regionali alla sanità di Veneto (Guidolin), Piemonte (Bajardi), Umbria (Lorenzini).

La serata di sabato si chiude con un concerto dei solisti veneti.

La giornata di domenica sarà aperta da una serie di relazioni sul tema «La valorizzazione della libera professionale del medico ospedaliero». Lunedì il congresso si chiude con le operazioni elettorali per il rinnovo del consiglio nazionale del Cimo.

Donne arbitro a Voghera

VOGHERA — Due ragazze di Voghera vogliono diventare arbitri di calcio e si sono iscritte al corso organizzato dalla sezione vogherese dell'associazione nazionale.

Le due giovani aspiranti arbitro hanno manifestato l'intenzione di ricorrere alla magistratura se riusciranno a superare gli esami per ottenere la parità dei diritti tra arbitri maschi e femmine.

REFERENZE

OTTIME.

(The most impressive references...)

Oggi è necessario sapere prima l'inglese che conta.
Oggi il tempo, l'impegno e l'entusiasmo che dedichi per l'apprendimento della lingua inglese, non devi perderli. Quindi devi affidarti a un metodo con sicure referenze. Il metodo delle persone che hanno già imparato l'inglese perchè dovevano parlare inglese. Ad esempio i piloti della Nato.

Chiedi informazioni e
controlla la tua attitudine all'inglese presso:
Shenker Institute - Corso Vittorio Emanuele 87 - Torino
Tel. 544458-515230 (24 ore)

SHENKER. L'INGLESE OLTRE

Shenker Institute

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Porca vacca (comico).
AMBRA: L'ultimo metrò (commedia).
COMUNALE: Domani si balla (commedia).
CORSO: Scusa se è poco (comico).
CRISTALLO: Porno libidine di una moglie (sexy).
GALLERIA: Io so che tu sai che io so (commedia)
MODERNO: Firefox la volpe di fuoco (fantascienza)

ACQUI
ARISTON: Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni (comico).
CRISTALLO: Gli amici di Georgia (commedia).
GARIBALDI: Premiazione Acqui Storia.

CASALE
MODERNO: Biancaneve e i sette nani (cartoni animati).
POLITEAMA: Rocky III (drammatico).
VITTORIA: Poltergeist, demoniache presenze (horror).

NOVI
CRISTALLO: Fatelo con me dolci bionde danesi (sexy).
IRIS: Porca vacca (comico).
ITALIA: Rocky III (dramm.).
MODERNO: Storia di Q - Le calde ragazze di una folle estate (sexy).

OVADA
LUX: La villa delle anime maledette (terrore).
MODERNO: Le professioniste del piacere (sexy).
TORRIELLI: Sugar baby (commedia).

TORTONA
MODERNO: Torbidi desideri di una ninfomane (sexy).
SOCIALE: Rocky III (dramm.).
VERDI: Jacky Chan la mano che uccide (arti marziali).

VALENZA
SOCIALE: al pomeriggio: Pomi d'ottone e manici di scopa; alla sera: Satan sadist (horror).

VOGHERA
ARLECCHINO: Una vacanza bestiale (commedia comica).

ASTI
LUX: Il bersaglio (1982, azione).
POLITEAMA: Porca vacca, di P. F. Campanile, con Pozzetto, Antonelli (1982, commedia).
SPLENDOR: La porno reporter (1982, erotico).
VITTORIA: Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di W. Allen, con W. Allen e Mia Farrow (1982, commedia).

CANELLI
RAGNO D'ORO: Il padrone e l'operaio, Pozzetto (1982, commedia).

NIZZA
AURORA: La ragazza porno (1982, luce rossa).
SOCIALE: U-Boot 96 (1982, guerra).
VERDI: Non entrate in quella casa (1982, horror).

SAN DAMIANO
SPLENDOR: Incontri ravvicinati del terzo tipo, Spielberg (1980, fantascienza).

CUNEO
CORSO: Il bersaglio.
FIAMMA: Porca vacca.
NAZIONALE: Arancia meccanica.

ALBA
CORINO: Rally pazzo d'Africa.
EDEN: Morti sepolti.

BORGO S. DALMAZZO
MODERNO: Il piacere di piazza S. Marco.

BRA
IMPERO: Io so che tu sai che io so.
POLITEAMA: Domani si balla.
VITTORIA: U-Boot 96.

BUSCA
LUX: Cornetti alla crema.

DRONERO
IRIS: Il ritorno dell'incredibile Hulk.

FOSSANO
IRIDE: Penitentiary.

MONDOVI'
CORSO: L'amante ingorda.
ITALIA: Reds.

SALUZZO
CIVICO: La spada a tre lame.
ITALIA: Rocky III.
SPLENDOR: Lo squalo n. 2.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ: Lo squalo n. 2.

NOVARA
ASTRA: L'estasi e l'angoscia.
COCCIA: Demoniache presenze.
ELDORADO: Rocky 3.
EXCELSIOR: L'ultimo cacciatore.
FARAGGIANA: Apocalypse now.
VITTORIA: Porca vacca.
S. CUORE: Nudo di donna.
ARALDO: Chiamami aquila.

ARONA
LUX: La casa stregata.
MODERNO: La maestra di sci.

BORGOMANERO
NUOVO: Interceptor: il guerriero della strada.
MODERNO: Sballato, gasato, completamente fuso.

DOMODOSSOLA
CORSO: Mia moglie torna a scuola.

VERBANIA
APOLLO: Il bacio della pantera.
ARISTON: Missing.
VIP: Io so che tu sai che io so
SOCIALE (Intra): La volpe di fuoco.
SOCIALE (Pallanza): Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni.

VERCELLI
ASTRA: Svedesi super pon-pon (v. m. 18)
NUOVO ITALIA: Commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen (comico).
PRINCIPE: Lilly e il vagabondo (cartoni animati)
VERDI: Rocky III, con S. Stallone.
VIOTTI: Porky's (v. m. 18).
ORATORIO LUX: per la Cinerassegna '82-'83 verrà proiettato il film **Lili Marleen**, di Rainer Werner Fassbinder.

BIELLA
APOLLO: Film vietato ai minori di 18 anni.
IMPERO: Fire Fox, volpe di fuoco
MAZZINI: Poltergeist, demoniache presenze. Vietato ai minori di 14 anni (orrore).
ODEON: Porca vacca (commedia).
SOCIALE: La notte di San Lorenzo

Oggi e domani

MOSTRE - CONCERTI - FILM - CONFERENZE - DIBATTITI

ALESSANDRIA
ALESSANDRIA — Fino all'11 ottobre, nel Palazzo delle Esposizioni, si tiene il Siac (Salone italiano dell'agricoltura collinare).

ACQUI TERME — Prosegue sino al 14 ottobre l'antologica di Francesco Casorati nella sala comunale d'arte a Palazzo Robellini (piazza Levi). Cinquanta le opere esposte — dal 1954 al 1982 — raccolte dallo studio d'arte «T 4». Sempre a Palazzo Robellini, mostre dello scultore Max Squillace e del pittore Antonio Teruzzi.

CAPANNE DI MARCAROLO — Prosegue sino al 24 ottobre, nella scuola elementare, la mostra «Un luogo chiamato Capanne: proprietà e uso del territorio a Capanne di Marcarolo fra il '700 e il '900», allestita dall'Istituto storico della Resistenza di Alessandria.

NOVI LIGURE — Si conclude oggi, al teatro del Circolo Italsider, il seminario per dirigenti e quadri sul tema: «Gli impianti nell'economia aziendale».

OVADA — Al Salone delle esposizioni, oggi alle ore 15, incontro sul tema «L'elicottero in collina», che discuterà i problemi della difesa antiparassitaria in agricoltura.

ASTI
ASTI — Eccezionale mostra fino al 30 novembre nelle sale di Palazzo Mazzetti: è esposta al pubblico la collezione di antichi tessuti orientali, paramenti sacri ed abiti civili europei della Pinacoteca.

● Prosegue alla galleria «La Fornace» la personale del bolognese Paolo Manaresi, artista oggi settantaquattrenne noto al grosso pubblico per le sue incisioni. La mostra, visitabile ogni giorno tranne il lunedì, resterà aperta sino al 17 ottobre.

CANELLI — Prosegue fino al 10 ottobre nella galleria d'arte «La Finestrella» la personale di pittura di Carlo Passeretti, pittore e scultore napoletano. Orario: 10-12 e 16-19.

CUNEO
CUNEO — «Mostra del manifesto fascista» nei locali del circolo «Dutto Dalmastro» in via Emanuele Filiberto. Rimarrà aperta sino al 20 ottobre. E' stata allestita all'Associazione nazionale partigiani.

MONDOVI' — Prosegue sino al 10 ottobre la mostra «Caricatura a Mondovì» allestita nei locali del «Pelo di porti sovran» dagli Amici di Piazza. E' aperta dalle 16 alle 19 nei giorni feriali; dalle 10 alle 12 in quelli festivi.

● «Tabarmaq è un magnifico» è il titolo dello spettacolo realizzato dal «Laboratorio di ricerche invenzioni e spettacolo - Teatro degli Affossati» che da alcuni anni opera nella zona di Mondovì. Sarà presentato questa sera alle 21,30 nella sala Ghislei di Mondovì Piazza.

NOVARA
NOVARA — Il «computer» è al centro di un dibattito-presentazione che si conclude oggi presso la sala Borsa di via Ravizza. In mostra la vasta produzione della Triumph-Adler.

AMENO — Prosegue la stagione 1982 della «Fondazione Calderara». La casa-museo di Vacciago, dove sono esposte oltre 300 opere dello stesso Calderara e di molti artisti stranieri, rimarrà aperta al pubblico, come ogni anno, sino al 15 ottobre.

BORGOMANERO — Eccezionale mostra sino al 15 dicembre alla Galleria «Borgoarte»: sono esposte opere di Guttuso.

ORTA — Alla Galleria «La Piazzetta» prosegue la mostra di acquarelli della pittrice gozzanese Maina (Maria Antonietta Mainardi).

● A Villa Bossi (Palazzo Comunale) è aperta sino al 10 ottobre la mostra «Il Sacro Monte d'Orta nella storia e nell'arte»: raccolta di documenti, disegni, stampe.

VERCELLI
VERCELLI — Preziosi documenti del '200 sono esposti nel Piccolo Studio della basilica di Sant'Andrea a cura dell'Archivio di Stato di Vercelli. La mostra, che rimarrà aperta sino a fine mese, si intitola «L'abbazia e l'ospedale di Sant'Andrea nel secolo XIII».

● Prosegue il Concorso Viotti, iniziato ai primi di settembre. Stasera sono in programma le esecuzioni per la sezione di canto.

«Molti applicano prezzi di fabbrica, ... noi vi portiamo in fabbrica»
ibac
apre le porte al pubblico del suo
SPACCIO INDUSTRIALE
in Via Pedrotti n. 7 (zona L.go Brescia)
Migliaia di capi di abbigliamento di nostra produzione per uomo e donna a
PREZZI DI FABBRICA
IBAC VESTE I COLORI DEL TUO INVERNO
Inizio 9 ottobre; aperto tutti i giorni dal lunedì al sabato
Orario: 8,30-12 / 14,30-19
Effettuata comunicaz. a sensi legge 49

Presso la ditta LUIGI BELTRAMI Via XX Settembre, 58 - TORINO in occasione del 150° anniversario dalla fondazione, è in corso la mostra di porcellane e cristalli provenienti dalle manifatture di
HEREND - MEISSEN - BACCARAT
2-18 ottobre 1982

VENDESI CENTRALISSIMI LOCALI COMMERCIALI
a piano terreno angolari su corso di grande passaggio di mq 210 ca. vicinanze Torino Esposizione.
Possibilità: agenzia bancaria, assicurativa, studio medico o commercio
Telefonare 77.86.25

A Moncalieri,
a pochi passi da Borgo Mercato,
sulla strada per CUNEO
TRIS
Supermercato dell'alimentare-bere
Non ci sono offerte...
... ma è tutto in offerta
Moncalieri - Via Yuglaris 20
Telefono 640.6284
Aperto il sabato

ARREDA IL LETTO ARREDA
TORINO - C.SO GIAMBONE 7 - TEL. 388.564 - 328.383
IL NEGOZIO DI FIDUCIA
Materassi a molle delle migliori marche
Terapeutici - ortopedici
Trapunte - piumoni - coperte
Lana vergine - copriletti - lenzuola
Cuscini arredamento - corredi - biancheria per spose
PREZZI COMPETITIVI
TUTTO L'ARREDAMENTO PER IL VS LETTO

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
ACCETTAZIONE Inserzioni sulla Gazzetta Ufficiale

AIKIDO
JUDO
KARATE
YOGA
TRAINING AUTOGENO
GINNASTICA RESPIRATORIA
ACCADEMIA HIRAKUDO
Via Gorizia 194/A Tel. 357.222

Per l'acquisto dei veri
TAPPETI PERSIANI
ed ORIENTALI
SABET
la più grande scelta a prezzi d'ingrosso
Piazza Madonna degli Angeli 2
Tel. 553.022 - 556.142

Durò 18 anni l'«avventura» del settimanale fondato da Pannunzio

IL MONDO «ERETICO»

di PIER FRANCO QUAGLIENI

E' tradizione, quando una persona viene a mancare, lodarla e scoprirle virtù mai sospettate: infatti, come dice Tolstoi, «tutti i morti sono belli» ed è facile lasciarsi prendere dall'enfasi commemorativa più o meno sincera.

Anche per «Il Mondo» è successo qualcosa di simile e, quando nel '66 cessò le pubblicazioni, tutti improvvisamente si accorsero di quanto era importante e di quanto era prezioso. Lo piansero, con ipocrite lacrime di coccodrillo, soprattutto coloro che lo avevano lasciato morire e che, in cuor loro, più s'erano augurati che il settimanale di Mario Pannunzio cessasse di dire, monotono, implacabile, verità tanto scomode.

Negli anni successivi, ben lungi dal tentare un bilancio critico più meditato, saranno invece in molti coloro che scriveranno del «Mondo» fraintendendone in modo fazioso la portata culturale e politica, spinti dall'opprimente conformismo degli Anni 70.

L'avventura del «Mondo» cominciò il 19 febbraio 1949; gli stessi collaboratori pensavano che sarebbe durata un paio d'anni, al massimo tre: si svolse, invece, lungo un arco di 890 numeri.

La sede era costituita da poche stanze, a Roma, fra via Campo Marzio e via dei Prefetti. Il clima politico era quello venutosi a formare dopo le elezioni del 1948. Fra una democrazia cristiana arroccata su posizioni conservatrici e integraliste ed un fronte popolare violento, ma povero di idee e mancante di chiare scelte sia strategiche che politiche, le forze di estrazione laica e democratica cercavano uno spazio ed un ruolo che permettesse di offrire un'alternativa valida, un programma fatto di cose, di rigore morale, di profonda serietà, di scelte chiare e senza compromessi.

Pannunzio, chiamando attorno a sé un gruppo di «eretici» del liberalismo e dando vita al «Mondo», volle offrire a tali forze un punto di riferimento, una palestra di discussione e di elaborazione teorica ma anche una specie di «cassa di risonanza» per proposte e problemi. In breve, infatti, «Il Mondo» divenne un po' la bandiera del progressismo italiano, la coscienza critica dei partiti democratici, il cruccio e il tormento degli ignoranti, dei disonesti e di tutti gli estremisti, come è stato scritto con accenti lapidari ed anche un po' retorici.

Uomini politici di tutto lo schieramento laico e democratico, dai liberali di sinistra ai repubblicani, ai socialisti (ricordiamo, fra gli altri, Nicolò Carandini, Ugo La Malfa, Franco Libonati, Leone Cattani, Giuseppe Saragat, Leo Valiani, Riccardo Lombardi, Lelio Basso...), giornalisti (Ernesto Rossi, Alberto Ronchey, Paolo Pavolini, Antonio Cederna, Vittorio Gorresio, Eugenio Scalfari, Alfredo Todisco, Francesco Compagna e mille altri), storici e filosofi (Carlo Antoni, Vittorio De Caprariis, Enzo Tagliacozzo, Giovanni Spadolini, Aldo Garosci, Giuseppe Galasso), letterati (come Soldati, Brancati, Comisso, Alvaro, Tobino, Silone, Flajano...) salirono per anni le scale che portavano al «Mondo», prima a Campo Marzio, poi, dopo alcuni anni, in via della Colonna Antonina, dando vita, inconsapevolmente, ad un circolo, l'unico, come scrisse Giovanni Russo, vero grande circolo di idee e di vita politica e letteraria che abbia avuto l'Italia in quegli anni.

Il filo che univa il lavoro degli amici del «Mondo» era costituito da un uomo, Mario Pannunzio, che ne guidò la battaglia per diciotto anni, dalla fondazione fino all'ultimo numero.

Giulio De Benedetti, che gli fu amico, così lo descrisse: «Mario Pannunzio era un signore garbato, gentile, talvolta quasi frivolo, ma questa sorridente apparenza nascondeva il freddo coraggio del moralista laico». A 39 anni era già austero; di raffinata cultura, era uomo di gusti semplici. Persone più anziane e rinomate di lui gli chiedevano un parere, giovani aspiranti al giornalismo gli si affidavano per imparare il «mestiere». Arrigo Benedetti lo ha definito «un laico direttore di coscienze, con la virtù di valersi della categoria estetica per giungere anche a una valutazione etica e infine a un pacato giudizio storico». Pannunzio dava a tutti la sua lezione di semplicità e di chiarezza, invitava a sfrondare, ad «andare al sodo», a rifuggire dalla retorica (in quest'Italia assurda, la sobria eleganza del «Mondo» fu poi giudicata «sofisticata» e la sua concretezza fu presa per moralismo). Pannunzio, in quegli anni, insegnò a scrivere a tanti, che oggi han preso le vie più diverse, indicando loro non soltanto «come» scrivere, ma anche, soprattutto, «cosa» scrivere.

In un paese, in cui imperversano le raccomandazioni, i compromessi e i loschi traffici, Mario Pannunzio non fece mai una raccomandazione né scese mai a compromesso. Per essere più libero e per non essere influenzato da alcuna considerazione «materiale», fin dall'inizio, volle essere tenuto all'oscuro della tiratura e delle vendite del giornale. Solo così potè mantenere l'indipendenza e la coerenza del «Mondo» e farne ciò che in effetti è stato per la cultura e la vita sociale dell'Italia di allora.

Il merito di Pannunzio fu essenzialmente quello di riunire in modo organico i contributi di filosofi, scrittori, politici, artisti, giornalisti e storici. Fece parlare una lingua nuova in un'Italia ancora provinciale, bigotta, adulatrice dei potenti, attenta alle strizzatine d'occhio, superficiale e parolaia.

Tema di fondo del «Mondo», che sotto la guida di Pannunzio tenne sempre fede con coerenza alla sua linea ed ai suoi indirizzi, fu innanzi tutto la compresenza nelle sue pagine, e si trattò di una presenza né casuale né di poca importanza, di Croce, Salvemini ed Einaudi.

IL MONDO

I COMUNISTI NELL'IMBARAZZO

MANDARINI ED ELETTORI

DI VITTORIO DE CAPRARIIS

UNA PRIMA PAGINA DE «IL MONDO» DEL SETTEMBRE 1962

Fondato il 19 febbraio del '49, in pieno scontro tra l'integralismo dc e la strategia ancora confusa delle sinistre - In breve divenne la bandiera del progresso, la coscienza critica dei partiti - Insegnò un nuovo modo di pensare e di vivere

MARIO PANNUNZIO «QUASI FRIVOLO» COME LO DEFINI' DE BENEDETTI

IL DIRETTORE DEL «MONDO» AL SUO TAVOLO DI LAVORO

La lotta senza quartiere per la libertà e la giustizia sociale

BENEDETTO CROCE, ISPIRATORE E AUTOREVOLISSIMO COLLABORATORE DEL SETTIMANALE

«CROCIANO» DALLE RADICI

Per scelta culturale e metodologica - La collaborazione del filosofo cominciò già al quarto numero - Con Gaetano Salvemini la voce del radicalismo democratico

«Il Mondo» nacque crociano e morì crociano. Croce iniziò la sua collaborazione al «Mondo» nel quarto numero del 1949. L'articolo si intitolava «L'uomo vive nella verità» ed era un rifiuto radicale dell'esistenzialismo. Il filosofo continuò a scrivere assiduamente sul settimanale pannunziano quasi fino alla sua morte.

Al crocianesimo si ispiravano molte rubriche e numerosi collaboratori, come «Il tempo e le idee», redatta da Carlo Antoni, e «Ceneri e faville», che De Caprariis firmava con lo pseudonimo di «Turcaret». Si muovevano in un ambito crociano Giovanni Cassandro, Fausto Nicolini, che nel primo anniversario della morte di Croce pubblicò una serie di articoli sull'attività del filosofo come ministro della pubblica istruzione nell'ultimo governo Giolitti, Alfredo Parente, Giovanni Spadolini, Raffaello Franchini, Francesco Flora, Vittorio Enzo Alfieri ed altri. Il crocianesimo del «Mondo» non fu, si badi, pedissequo e dottrinario: la sua, più che la scelta di un sistema, fu una scelta di ordine culturale e metodologico. In modo crocianamente liberale gli uomini del «Mondo» affrontarono la vita ed i suoi problemi, fino all'ultimo numero, che orgogliosamente recava una fotografia di Croce.

Gaetano Salvemini portò nel «Mondo», accanto e contro al liberalismo dei crociani, la voce di un radicalismo democratico che aveva le sue radici lontane in Carlo Cattaneo. Il suo contributo fu quello di un grande polemista che coglie concretamente i problemi, li analizza lucidamente e propone soluzioni adeguate.

GAETANO SALVEMINI

La presenza di Luigi Einaudi, che fu vicinissimo a Pannunzio anche durante il settennato presidenziale, è meno evidente, ma altrettanto significativa perché egli non fu solo un lettore attento ed esigente del «Mondo», ma ne fu collaboratore autorevole ed ispiratore ascoltato.

Contro conformismi, totalitarismo e prevaricazioni denuncia con forza i pericoli di un risorgente fascismo

Cederna guida la battaglia al depauperamento urbanistico - Verso la Chiesa, laicismo costruttivo, non anticlericalismo

Contro tutti i conformismi, gli attentati alle libertà civili, le prevaricazioni dei gruppi economici privilegiati, il totalitarismo di ogni colore, si schierò sempre il «Mondo», in nome di un ideale «liberalismo» e del laicismo.

Il laicismo di cui si fece portavoce il «Mondo», pur condizionato dal fatto che il Tevere «non era abbastanza largo», per dirla parafrasando Spadolini, non si ridusse ad un semplice atteggiamento critico nei confronti della Chiesa di Pio XII: esso fu, diversamente da quello ottocentesco, un atteggiamento culturale di fondo. Non un anticlericalismo statalista, in fondo autoritario e storicamente non meno fuori di posto del temporalismo clericale, ma una scelta per alcuni punti fondamentali: nessuna idea è dogmaticamente indiscutibile, nessun valore è assoluto, le attività umane non si collocano in un sistema gerarchico, ma in una circolarità di momenti autonomi, per cui, ad esempio, è illecito subordinare la politica alla religione, come fanno le ideologie confessionali, o l'arte alla politica, come fanno le ideologie totalitarie.

E' per una vissuta e consapevole «scelta di campo» che «Il Mondo» fu fermamente antifascista, attraverso il contributo di Calamandrei, Rossi, Saragat, Basso, Calosso, Parri e La Malfa e le sia pur diverse motivazioni ideologiche di Croce e di Salvemini. Di Salvemini uscirono la «Storia dei Fuorusciti» e il diario degli anni '22-'23. Altiero Spinelli pubblicò le «Memorie di un confinato politico» (1960). Nel 1962 apparve la «Scuola dei dittatori» di Ignazio Silone e nel 1963 fu la volta di Alberto Acquarone col «Duce visto dai collaboratori».

Ma la lotta del «Mondo» non fu diretta soltanto contro i fascisti in camicia nera, contro il «ventennio», cioè, ed i suoi squallidi nostalgici: il «Mondo» seppe sempre ricordare che «il pericolo è a destra», che «fascismo» sono anche gli interessi camuffati dei «padroni del vapore», di cui parlava Ernesto Rossi.

Nei suoi editoriali, nelle sue rubriche, nei suoi articoli, nelle sue memorabili inchieste, il «Mondo» preannunciò i temi di molte lotte per una società più democratica e più aperta che emergeranno nei partiti con parecchi anni di ritardo.

Antonio Cederna guidò la battaglia contro il deturpamento urbanistico. Cederna dal 1949 al 1966 scrisse polemici interventi per difendere il paesaggio ed i centri storici dal caos che imperversava nell'edilizia sull'onda della speculazione. Sul malgoverno del patrimonio artistico nazionale ricordiamo, poi, Carlo Ludovico Ragghianti, con la sua inchiesta condotta nel 1962.

Sempre «nuove», sempre mordenti, Ernesto Rossi, altro grande polemista della famiglia pannunziana, ci dava le sue clamorose inchieste. Ricordiamo quelle sui «trust» economici, sul cinema, sul funzionamento della Rai-tv. Achille Battaglia indagava sul funzionamento della giustizia. Gino Bellavita svelava i segreti delle «cinque polizie». Guido Calogero, invece, metteva mano nella già allora dolorosa piaga della scuola. Francesco Compagna (che continuò l'opera nella rivista «Nord e Sud»), fu, oltre a Salvemini, un altro acuto indagatore dei problemi del Sud.

La battaglia meridionalistica fu fatta propria dal «Mondo» fin dal 1949 e dal «Mondo», appunto, trasse i contributi più originali.

Mario Pannunzio, chiamando a collaborare gli esperti della questione meridionale, inserì il meridionalismo in una tradizione di grande ed intelligente giornalismo politico di respiro europeo.

In un primo tempo si trattò, anche qui, di combattere il pericolo più immediato, la «bestia nera», vale a dire lo schieramento delle destre nere e azzurre che si erano riorganizzate nel Mezzogiorno, raccogliendo cospicui suffragi, ed il conseguente pericolo di aperture o cedimenti della dc nelle amministrazioni provinciali e comunali nei confronti di monarchici «e compagnia». Si trattava, anche, di «qualificare i monarchici per quello che erano veramente: fascisti, da isolare politicamente e moralmente come quelli del msi». Superate quelle che Francesco Compagna chiamò «penose manifestazioni di infantilismo politico e di malformazione civile», il «Mondo» pose il problema del rinnovamento dei quadri, della nuova classe dirigente da sostituire allo «schieramento di fossili» se si voleva veramente promuovere lo sviluppo economico e civile del Meridione. Altro tasto: la industrializzazione, filo conduttore del meridionalismo democratico e degli interventi meridionalistici del «Mondo». E' del '60, infatti, la discussione, poi raccolta in volume delle edizioni di Comunità («Il Mezzogiorno davanti agli Anni Sessanta»), sull'industrializzazione del Mezzogiorno, cui parteciparono studiosi come Bruno Caizzi, Paolo Sylos Labini, Augusto Graziani, Giovanni Cervigni, Franco Libonati, Eugenio Scalfari, Gino Luzzatto.

I venti o trentamila articoli usciti in diciotto anni sul «Mondo» costituiscono un materiale enorme, di studio e testimonianza. Potremmo ricordare, ancora, le indagini sui ministeri di Paolo Pavolini, quelle sui partiti di Giacomo Perticone, le inchieste di Giorgio Galli sui sindacati, di Bruno Caizzi sulla industria, di Ignazio Weiss sulla stampa.

La politica estera era rappresentata nel «Mondo» dagli articoli di Carlo Sforza, Altiero Spinelli, Augusto Guerriero, Antonio Calvi, Nicolò Carandini, Aldo Garosci ed altri.

La frusta dell'ironia sul malcostume e le meschinità di un'epoca

LO SPECCHIO DELL'ITALIA

Dalle rubriche, dalle foto, dalle vignette un ritratto graffiante del costume, degli atteggiamenti, delle tendenze della società

Originale esempio di impegno intellettuale e culturale è offerto dalle diverse rubriche del «Mondo», testimonianza di una lotta continua al fanatismo, alla faciloneria, al misoneismo.

Ciò è dovuto al fatto che i curatori delle varie rubriche, alcuni dei quali restarono al proprio posto dal primo all'ultimo numero, cercarono sempre di andare di là della particolarità e contingenza dell'argomento trattato e si riservarono sempre un più vasto campo di indagine e di giudizio.

Giulia Massari era «L'invitato» che firmava le «mondanità dell'invitato», malizioso e realistico specchio del cerimoniale romano, che diveniva talora, però, commosso o affettuoso, ma concessioni alla retorica.

In «Ventesimo secolo» Augusto Guerriero parlava di politica estera. In «Scandalusia» Ernesto Rossi lanciava il suo «j'accuse» contro i «padroni vapore».

Guido Calogero scriveva il «Quaderno», Alfredo Todisco «Usi e costumi», Ennio Flajano il «Diario notturno», Rodolfo Wilcock il «Panopticum».

Le «Cronache della sera» erano le pagine dedicate allo spettacolo. Dal primo all'ultimo numero Giorgio Vigolo scrisse di musica, teatro seguito prima da G. B. Angioletti, poi da Nicola Chiaromonte. Di cinema scrissero Ennio Flajano, Corrado Alvaro e, dall'inizio del 1953, Attilio Riccio.

Gli specialisti per le arti erano Alfredo Mezio, Lionello Venturi (1951-1955) ed Eugenio Battisti (dal 1954 in poi).

Arnaldo Bocelli, che univa la preparazione tecnica all'attenzione per i nuovi scrittori, ci diede nelle recensioni il più aggiornato repertorio della letteratura italiana contemporanea.

Per le letterature anglosassoni abbiamo, invece, le recensioni di Gabriele Baldini e di Alberto Arbasino. Nino Franck curò le recensioni sulla letteratura francese e Gustave Herling quelle sulla letteratura russa.

Ricordiamo, ancora, le rubriche di Giuseppe Raimondi - «Dare e avere» (dal 1951 al 1954) e la «Valigia delle Indie» (dal 1955 al 1956) e Alessandro Bonsanti il «Portolano».

DOPO LE «BENTORNATO (Disegno 1962)

Fin nei minimi particolari si rivelava lo stile «Mondo», la attenzione per ogni mezzo espressivo, la sua costante «scelta di qualità».

Le stesse fotografie «vol — scrisse Mario Pannunzio — a volta volta un commento visivo di particolari aspetti della vita politica italiana straniera e ritratto del costume, degli atteggiamenti, delle tendenze della nostra società. Ogni fotografia aveva lo scopo di cogliere in movimento un istante della vita reale, vista con occhio penetrante e spregiudicato». Le fotografie le sceglieva, mucchio, sempre Pannunzio con colpo sicuro. E il risultato era spesso eccellente per l'ironica finezza con cui l'immagine scopriva intenzioni allusive nei vari soggetti. Le fotografie costituivano, assieme agli articoli e alle vivaci rubriche, animato ritratto dell'Italia di quel periodo, in cui le meschinità tanti uomini venivano svelate e messe alla berlina.

Facevano loro compagnia vignette di Amerigo Bartoli (suo, fra l'altro, era il disegno della testata del «Mondo») quelle, che giustamente furono definite «graffianti», di Mino Maccari.

Lo stile di Bartoli era più «pastoso» e plastico, quello di Maccari più secco e schematico. La battuta Bartoli si distendeva in un cachinno beffardo, riso di Maccari era invece più scettico e amaro.

Le vignette del «Mondo», insomma, s'inserivano benissimo nel piano di battaglia del «Mondo», di cui costituivano il necessario ed efficace completamento «visivo».

Il bilancio del «Mondo» comprende anche una buona parte della narrativa italiana di questi vent'anni. scrittori che Mario Pannunzio chiamò nel giornale non rifiutavano un rapporto fra letteratura e società e, attraverso l'arma dell'ironia, dell'acuta critica di costume o della rappresentazione delle più drammatiche piaghe della società, si ponevano indirettamente anche i problemi della società italiana per quanto permaneva in essa di antidemocratico, di medioevale, di retorico. Vitaliano Brancati pubblicò sul «Mondo», nei primi quindici numeri del 1949, il «Bell'Antonio». Decine di altri scrittori collaborarono al «Mondo», fecero conoscere le proprie opere o ebbero battesimo della notorietà. Ugo Facco de Lagarda pubblicò «Il borgo addormentato» e «Le nozze di Carla», Tommaso Landolfi «Ottavio l'impostore», Anna Maria Ortese «L'iguana», Giovanni Comisso «La donna del lago», Camillo Sbarbaro gli «Scampoli». Scrissero sul «Mondo» Moravia, Soldati, Alvaro, la Maraini, Bacchelli, Pasolini, Cassola, la Morante, Silone e, ancora, Angioletti, Cancogni, Baldini, Flajano, Quarantotti Gambini, Tecchi, Tobino, Arpino, Calvino, Arbasino, Wilcock.

Di autori stranieri, comparvero sul «Mondo» «L'inganno», di Thomas Mann; «1984», di Orwell; «Il caro estinto», di Waugh.

«1984» fu l'occasione per una polemica contro il totalitarismo e l'esaltazione del potere per se stesso. Croce scrisse allora un articolo intitolato «La città del dio ateo».

BRANCATI

Un giornalismo nuovo che rompe gli steccati e favorisce dialogo e circolazione delle idee

Anche giovani democristiani di sinistra e molti intellettuali comunisti si riconoscono nel «Mondo» Si instaurano rapporti di comprensione e si scopre un nuovo modo, più costruttivo, di fare politica

«Mondo» fu insomma un «fatto nuovo» nella stanca cultura italiana del tempo insegnò che il giornalista può e deve avere una sua autonomia ed esercitare una funzione morale, culturale e politica. Giornalismo nuovo, quello della famiglia pannunziana, di livello europeo, alla pari con l'inglese «Guardian» il parigino «Le Monde», la zurighese «Neue Zuercher Zeitung».

Nella sua lotta alla cultura ed alle incrostazioni fasciste andò tanto al di là nel raggruppamento dei suoi obiettivi che il «Mondo» divenne sinonimo ovunque di autorevolezza e di classe. Per i giovani di belle speranze scrivere sul «Mondo» era come una patente di nobiltà, una «laurea» in giornalismo, conseguita «magna cum laude». La frase «scrivere sul "Mondo"» sempre pronunciata con rispetto e sottintendeva un apprezzamento.

Scrivere sul «Mondo», infatti, voleva dire avere per «colleghi» le migliori firme del giornalismo italiano, gli storici, i filosofi, i politici, i letterati più aperti ed impegnati.

Il «Mondo», fedele alla sua formazione di tradurre in «costume» ed in scelte concrete, sorrette dalla luce della ragione, i valori della democrazia e della libertà, faceva giungere la sua voce ovunque, fin negli angoli più riposti dello stivale, dove più dense erano le

nebbie della reazione e i fiumi del fanatismo. In ogni edicola della provincia italiana il «Mondo», grazie alla sua funzione di mediazione fra il centro e la periferia, costituiva una presenza preziosa ed insostituibile.

Pensate per un attimo alla nostra provincia degli Anni Cinquanta: pettegola, codina, conservatrice, dall'orizzonte estremamente limitato, tutta presa dei problemi locali, ma sorda agli interessi nazionali; pronta ad insorgere per strada, nuovo ponte, la locale squadra di calcio, trasferimento un ufficio pubblico, indifferente di fronte ai drammi della provincia vicina, salvo poi a mobilitarsi, pericolosa e violenta, contro ogni minima innovazione.

«Mondo», pazientemente, cercò a poco a poco di educare questa provincia e di portarla a sentire come sua ogni battaglia per un'Italia più civile ed avanzata.

Specie i giovani si riconobbero immediatamente nel «Mondo» e furono assidui fedeli lettori, venendo quasi a formare una sorta di «partito» del settimanale pannunziano.

L'influenza del «Mondo» andò molto al di là del settore politico ad esso più vicino, costituito dallo schieramento laico democratico. Anche i giovani democristiani sinistra e molti giovani intellettuali comunisti sentirono in qualche modo la sua attrattiva. Si creò fra i giovani delle varie coloriture politiche clima ben diverso da quello degli apparati dei partiti (ancora legati ad un modo vecchio far politica), che favoriva dialogo, la comprensione e la circolazione delle idee in un Paese in cui la «guerra fredda» innalzato steccati spesso insormontabili.

Il sogno di un movimento che si inserisse tra cattolici e pci

TERZA FORZA INCOMPIUTA

Il tentativo fallì e fu accantonato dopo la bruciante sconfitta elettorale del '58 - Dopo la «campagna» del '63, il «Mondo» deve riconoscere che per il laicismo unitario è ancora presto

NICOLO' CARANDINI

Il «Mondo», con la sua volontà di partecipare attivamente ■ concretamente alla vita della nazione, non volle restare soltanto un «fatto» giornalistico, ma fu anche, nello stesso tempo, milizia politica. Il suo sogno fu quello ■ una «terza forza» capace di inserirsi come elemento di dialogo ■ di alternativa fra cattolici ■ comunisti.

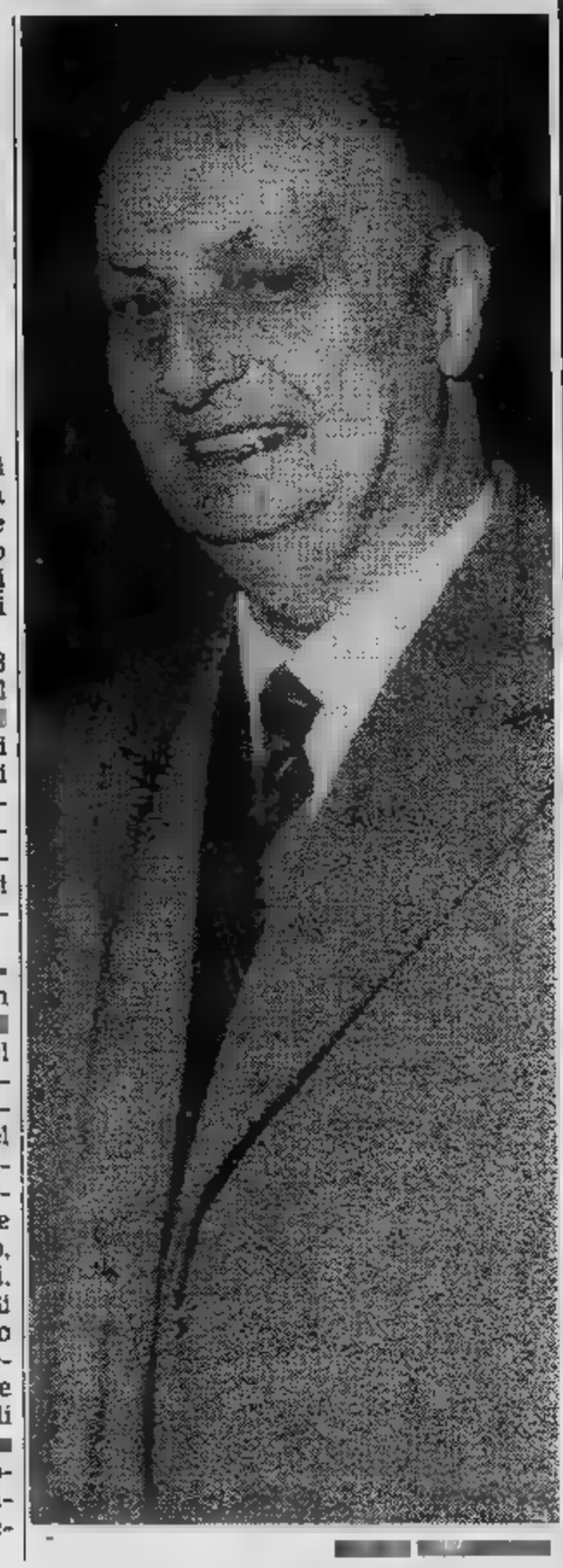
All'inizio gli uomini del «Mondo» tennero come punto di riferimento il pli, dopo una prima uscita dal partito (dovuta all'infiltrazione di elementi monarchici, guidati da Roberto Lucifero) che tuttavia venne superata dal «patto di unificazione» voluto da Bruno Villabruna e sanzionato da Croce nel 1951.

Cadute le prime illusioni, la situazione gradualmente si deteriorò nuovamente a causa della svolta politica di destra imposta al partito da Giovanni Malagodi, nuovo segretario del pli, succeduto ■ Villabruna. Il tentativo di raddrizzare la situazione si rivelò inutile. Il nobile partito di Cavour, di Croce ■ di Einaudi era ormai stato affittato all'Assolombarda, scrisse «Il Mondo».

Nel dicembre del 1955 i gruppi della sinistra liberale vennero allora convocati a convegno ■■ un comitato composto da Pannunzio, Carandini, Piccardi, Valiani e Villabruna: cominciava la generosa avventura del partito radicale. Si sperava ■ realizzare la «terza forza» necessaria ■ un socialismo unificato sul piano democratico per superare le tentazioni frontiste ■ contribuire in modo determinante ad ■■ politi■ di riforme e ■ trasformazione del Paese. Venne invece, bruciante, la sconfitta elettorale del '58, che fece scrivere ■ Paolo Pavolini: «Il nostro popolo vota per i preti che afferma di detestare, per i padroni che odia, per i fascisti che teme...».

Dopo la campagna elettorale del '63 «Il Mondo» dovette riconoscere che il laicismo unitario era, almeno per ■ momento, illusorio ■ che i socialisti erano troppo esposti alle tentazioni che allettano tutti i governanti di questo mondo. Il centro-sinistra, insomma, non cambiava troppo le cose ■ i radicali del «Mondo» dovevano volgersi nuovamente al lavoro culturale di ricerca, di proposta e di critica.

Altra forma di impegno del «Mondo» fu costituita dai «convegni». Furono in tutto dodici, il primo nel marzo del ■■■ su «La lotta ai monopoli», l'ultimo nel marzo 1964 sulla politica di centro-sinistra. Di convegno in convegno aumentò l'interesse e la partecipazione del pubblico. L'importanza di questi convegni ■■■ data dall'attualità e dall'urgenza degli argomenti trattati, dalle precise soluzioni che essi esprimevano, dal metodo con cui venivano preparati. Alla mancanza ■ precise proposte di quegli anni il «Mondo» rispose con lo scrupoloso approfondimento e l'ade■■■■ tecnica alle questioni sollevate nei suoi convegni, vera espressione di politica colta, coerente, alternativa ■ quella di molti uomini di partito, ansio■■ ■ tracciare nuove strade, misurandosi salveminianamente con i problemi concreti.



■■■■ ■■■■■

8 marzo 1966: la voce del «Mondo» si spegne Quelle pagine entrano nella storia della cultura

La vicenda del «Mondo» si concluse l'8 marzo 1966. Dopo 890 numeri il settimanale di Pannunzio sospendeva le pubblicazioni.

Il 10 febbraio di due anni dopo, Pannunzio moriva ■ le speranze di riprendere con nuovo vigore ma con l'antica intransigenza la battaglia interrotta venivano irrimediabilmente ■■■■

Sarebbe lungo analizzare i motivi complessi che portarono ■■■ chiusura del «Mondo»: si tratta comunque di ragioni che toccano ■■ vicino il problema della libertà di stampa in Italia e la reale possibilità di vivere concretamente riconosciuta ad un giornale libero dal condizionamento ■ padroni e di padrini politici.

Ma il discorso ci porterebbe lontano e ■ condurrebbe a riflessioni sgradevoli ■ dolorose. Del «Mondo» ■■■■ ■■ patrimonio di idee, un esempio, forse inimitabile, di giornalismo colto ed elegante, libero ■ coraggioso, senza mai scadere nel gusto per lo scandalismo.

Sta di fatto che l'esperienza di 18 anni ha lasciato una traccia nella nostra vita culturale e politica che solo la faziosità interessata di alcuni o gli studiati silenzi di altri hanno cercato di svilire, senza tuttavia riuscire nell'intento.

Uno dei giudizi più lucidi su quell'esperienza ■ stato dato ■■ uno storico non certo tenero nei confronti delle minoranze laiche, Nicola Tranfaglia.

Quel giornale — egli ha scritto su «Rinascita» — esercitò un'influenza assai più larga delle cifre rappresentate dalla ■■■ tiratura «sia perché rappresentò un filone autenticamente liberale della cultura laica, quella più autenticamente antifascista e meno provinciale, sia perché promosse un'analisi assai più realistica ■ critica di quella offerta dai grandi giornali di partito e della stessa pubblicistica della sinistra».

Ce n'è abbastanza per dire che «Il Mondo» ha lasciato un vuoto incolmabile nella nostra cultura ed è entrato, a pieno titolo, tra le grandi pagine della nostra storia culturale: insieme alla «Voce» ■ Prezzolini ■ alla «Critica» ■ Croce, insieme alle riviste gobettiane e gramsciane, trova posto anche «Il Mondo» di Mario Pannunzio che in diciotto anni di vita ha impartito una grande lezione di stile e di idee che ancora oggi merita di essere studiata e ripresa.

UN'ALTRA VIGNETTA ■ ■■■■ MACCARI: «PECCATO CHE ■■ MONTAGNE DISTURBINO LA PUBBLICITA'...» (1962)

OROSCOPO DOMANI

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La vostra attività si sta rivelando redditizia; inoltre andate affermandovi accrescendo il prestigio e imponendo la vostra personalità. Buoni anche gli affetti casalinghi [illegible] che vi procurano molte [illegible]

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
[illegible] giornata dovrete meditare come meglio [illegible] le [illegible] che [illegible] esistono nel vostro lavoro; dovete poi stabilire il meglio da fare in campo sentimentale per non avere [illegible] incertezze che travagliano il vostro [illegible]. E [illegible] trollate la salute.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
Vecchie questioni legali devono essere [illegible] per evitare sgradita sorpresa. Fate il punto anche meditando sul reddito del vostro lavoro per trovare la possibilità di migliorarlo e chiedetevi se i vostri affetti [illegible] disposti.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
La buona ripresa dei vostri affetti segnerà una giornata positiva anche per quanto riguarda la vostra attività: vi [illegible] no riconosciuti i meriti che avete ed andrete sempre più affermandovi. Ne saranno liete le persone che vi amano.

LEONE (23 luglio - [illegible] agosto)
[illegible] in questo giorno [illegible] ripresa di [illegible] vantaggiosi: avrete [illegible] [illegible] chi vi proporrà buoni affari; ponderate profondamente la [illegible] ed impegnatevi solo quando avrete la sicurezza di fare un'ottima cosa.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Procuratevi di non scuotare le persone che vi amano con le vostre preoccupazioni sul lavoro e che desiderano per voi tutto il bene. Cercate invece [illegible] agire da soli fidando delle vostre forze e quando avrete ottenuto vittoria [illegible] più apprezzati che mai.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Dopo il superam[illegible] dei contrasti avuti nel mondo del lavoro tutto pare sistemarsi poiché i vostri meriti [illegible] apprezzati [illegible] giusto [illegible]re e i miglioramenti che attendevate non si faranno attendere oltre. Ciò rasserenerà il vostro ambiente familiare.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
[illegible] si prospetta [illegible] possibilità [illegible] rinnovare un rapporto che in passato vi è stato caro; inoltre è indicata per voi una ripresa lavorativa interessante che vi as[illegible] un miglioramento insperato. Tutto concorre a rendere positiva questa giornata.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La [illegible] [illegible] viene [illegible] [illegible] insoddisfa[illegible] contrasti: [illegible] in modo che il vostro nervosismo non venga scaricato in famiglia o [illegible] persone [illegible] vi [illegible] potreste peggiorare la [illegible] [illegible] [illegible] maggiormente affitto.

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Supererete brillantemente le c[illegible] affettive che vi hanno scosso e preoccupato, tutto si risolverà in modo felice e ne trarrete buone soddisfazioni. Questa soluzione vi farà dimenticare i con[illegible] dell'ambiente [illegible]

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Anche se sarete partic[illegible] attivi oggi non concluderete nulla di positivo; rimandate i vostri sforzi a giorni migliori. Meditate su quanto potete fare di meglio in avvenire progettando a dovere quanto vi converrà fare anche in relazione ai vostri sentimenti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Positivi il [illegible] a gli [illegible] [illegible] per[illegible] [illegible] a buon [illegible]. Nuovi incontri segneranno per voi importanti amicizie da cui sarete vantaggiati. [illegible] sottovalutate le [illegible] senza avere prima obiettivamente considerata.

Lettere dei lettori

I film in città e il «triangolo»

Caro direttore,
[illegible] richiamare l'attenzione [illegible] un film che viene proiettato in questi giorni sugli schermi torinesi e che mi pare i critici hanno liquidato con un po' di puzza sotto il naso.

Si tratta di Making Love, un film hollywoodiano sull'omo[illegible]. Il fatto che si tratti di un film dichiaratamente commerciale [illegible] anche un tantino schematico, [illegible] fatto storcere il naso a molti. E' stato sostenuto che Hollywood ri-

corre [illegible] [illegible] formulette per rivivificare [illegible] vecchia e stantia [illegible] del triangolo: [illegible] di lui, lei e l'altra, ora c'è lui, lei e l'altro: Dove si intende che lui abbandona [illegible] per l'altro.

Sarà [illegible] vero [illegible] [illegible] a Hollywood l'hanno fatto vuol dire che rende soldi. [illegible] [illegible] anche vero che [illegible] la prima volta [illegible] film commerciale affronta il te[illegible] dell'omosessualità in [illegible] [illegible] positivi dove il protagonista, superati i primi turbamenti [illegible] momento in [illegible] si scopre gay, affronta la propria strada serenamente e [illegible] [illegible] [illegible] maceramenti, niente sensi di colpa, niente demonizzazioni. [illegible] non mi si venga a dire che [illegible] gente ormai [illegible] maturata e accetta l'omosessualità tranquillamente. La sera in cui l'ho visto io, la sala [illegible] di risatine [illegible] [illegible] commenti scandalizzati di coppie eterosessuali. Insomma [illegible] guadagnerà Hollywood, ma si guadagna anche la [illegible] [illegible] sessuale.

Lettera firmata

NILUS

KOKY

Costo del lavoro Via alla maratona

Incomincia la maratona su contratti [redacted] riduzione [redacted] costo [redacted] lavoro. Le maxi-delegazioni [redacted] imprenditori e sindacalisti (una cinquantina [redacted] ciascuna, [redacted] la presenza di rappresentanti delle organizzazioni [redacted] categoria) si incontrano [redacted] alle 16, nel centro [redacted] Roma, [redacted] villa Lubin, sede del Cnel. Un «tavolo neutro» [redacted] trattativa per consentire [redacted] più rapida soluzione di questa che è già stata definita la «vertenza d'autunno».

E' difficile che emergano subito dai colloqui soluzioni «miracolose», dopo un anno [redacted] mezzo [redacted] polemiche. Quanto meno, tuttavia, [redacted] si attende che venga fissato [redacted] calendario di incontri che consenta di arrivare a un'intesa entro il 30 novembre.

I sindacati, [redacted] ogni caso, vogliono lasciare l'ultima parola [redacted] lavo-[redacted]. Lunedì si riunirà [redacted] segreteria unitaria Cgil, Cisl, Uil per decidere tempi [redacted] modi [redacted] una consultazione di fabbrica. Indispensabile considerando che [redacted] porta una [redacted] riforma del salario.

Sono quasi [redacted] milioni i lavoratori interessati. Di questi, almeno 10 sono [redacted] che vengano rinnovati i contratti scaduti alla fine del 1981. Per sollecitare l'apertura del negoziato contrattuale, due milioni di metalmeccanici oggi scioperano due [redacted].

Dai primi calcoli i contratti potrebbero costare 6300 miliardi nell'arco [redacted] triennio. Spadolini [redacted] fermo nel voler mantenere gli aumenti salariali entro i «tetti» prefissati: 16, 13 e 10 per cento. [redacted] già quest'anno l'inflazione ha sfondato il primo sbarramento. E difficilmente [redacted] misure economiche, definite di [redacted] Consiglio dei ministri, riusciranno [redacted] sortire subito effetti positivi.

I socialisti, tra l'altro, ieri hanno in pratica bocciato [redacted] politica economica del governo (di cui fanno parte). Il psi — ha detto Forte, responsabile economico [redacted] partito — [redacted] perplesso [redacted] fronte a un'austerità che si presenta come [redacted] «deflazione indiscriminata». Un atteggiamento che inevitabilmente avrà ripercussioni sulla [redacted] lizione a cinque.

r. b.

Arrestato [redacted] altro killer [redacted] generale [redacted] Chiesa?

Si aggrava la posizione [redacted] Nunzio Salafia, bloccato ieri dalla polizia vicino a Siracusa - Sarebbe legato alla nuova mafia, responsabile del delitto

PALERMO — Si aggrava [redacted] posizione [redacted] Nunzio Salafia, [redacted] anni, arrestato ieri dalla squadra mobile di Palermo in [redacted] villa [redacted] una decina di [redacted] da Siracusa. Potrebbe essere lui uno dei killer che assassinarono Dalla Chiesa e la moglie.

Le indagini [redacted] polizia e carabinieri cominciano a dare i primi frutti: dopo l'arresto [redacted] Nicola Alvaro, 36 anni, legato alle cosche della mafia emergente [redacted] fortemente sospettato [redacted] aver sparato a Dalla Chiesa, il nome di Nunzio [redacted] apre un nuovo capitolo nell'inchiesta. La polizia [redacted] considera uno dei superkiller utilizzato nel triangolo Palermo-Catania-Siracusa dalla mafia, [redacted] che grazie [redacted] traffico dell'eroina [redacted] sanguinosa guerra di clan contro le altre cosche [redacted] riuscita [redacted] raggiungere il predominio in Sicilia.

Sarafia, bloccato dopo [redacted] anni di latitanza, era evaso nel 1977 mentre stava scontando una condanna [redacted] anni per omicidio. E' sospettato dell'assassinio di Dalla Chiesa perché legato alla [redacted] di Nitto Santapaola, elemento di spicco della mafia catanese, considerato [redacted] degli organizzatori dell'assassinio di Dalla Chiesa [redacted] ricercato in tutta l'isola.

Mentre Nicola Alvaro [redacted] stato rinchiuso nel supercarcere di Palmi sorvegliato [redacted] vista [redacted] su [redacted] da cinque carabinieri (il trasferimento [redacted] Palermo è stato escluso per motivi [redacted] sicurezza) i due magistrati che conducono l'inchiesta, Domenico Signorino e Agata Consoli hanno confermato che «le indagini hanno imboccato una pista importantissima».

Due gli elementi certi: la mafia emergente può contare sulla complicità della «'ndrangheta» calabrese (Alvaro [redacted] momentaneamente al [redacted] servizio) [redacted] esteso ormai le maglie del crimine nel triangolo Reggio Calabria-Catania-Palermo-Siracusa. La lotta sanguinosa fra [redacted] cosche ha provocato il «pentimento» di alcuni mafiosi già in carcere (e appartenenti alle «famiglie» sconfitte) che hanno deciso di collaborare con gli investigatori.

[redacted] chiusi anche 1 [redacted] [redacted] non rilasciano [redacted] ricevuta

Il decreto-Iva bis prevede inoltre orari dei negozi più flessibili

ROMA — [redacted] doppione del decreto sull'Iva, pubblicato dalla «Gazzetta Ufficiale», c'è qualche novità. La lettura dei 10 articoli del provvedimento consente infatti [redacted] scoprire che [redacted] da una parte c'è la conferma per gli aumenti delle aliquote (in media il due per cento), dall'altra ci sono sorprese per il settore del commercio [redacted] della libera professione, con restrizioni più severe. [redacted] pratica, oltre ad un limitato rilascio di autorizzazioni all'apertura [redacted] nuovi centri vendita, il decreto prevede l'inasprimento delle sanzioni per chi evada l'obbligo di ricevuta o [redacted] fattura, fino alla chiusura del negozio [redacted] la sospensione dall'albo professionale. Ma vediamo, punto per punto, le novità [redacted] decreto-bis.

[redacted] **Iva** — L'aliquota ordinaria, quella che riguarda la maggioranza dei prodotti, passa dal 15 [redacted] 18 per cento, mentre le aliquote del 18 [redacted] 35 per cento vengono elevate rispettivamente [redacted] 20 e [redacted] 38 per cento. Di due punti sale [redacted] l'aliquota dell'8 [redacted] cento. Nessuna tassa [redacted] per pane, pasta, latte.

• **Orario negozi** — Sarà più flessibile, in quanto si lascia agli esercenti la facoltà [redacted] «operare» per dieci ore all'interno dell'arco [redacted] tempo indicato dai sindacati. In ogni caso, l'apertura sarà obbligatoria solo dalle 9,30 alle 12,30.

• **Licenze** — Nei comuni con oltre 10 mila abitanti e sprovvisti del piano [redacted] sviluppo [redacted] adeguamento della rete di vendita, è sospeso il rilascio [redacted] autorizzazioni amministrative per l'apertura di nuovi [redacted] superficie inferiore a [redacted] metri quadrati. E questo per evitare il proliferare di «negozietti» votati dopo qualche mese al fallimento.

[redacted] **Ricevuta fiscale** — La mancata [redacted] irregolare emissione di ricevuta o di fattura costerà agli esercenti la chiusura del ristorante, dell'albergo [redacted] dell'officina da [redacted] giorni [redacted] un mese ed ai liberi professionisti (medici, avvocati, architetti, notai) la sospensione dell'albo da uno a tre mesi. Vengono altresì inasprite anche le sanzioni pecuniarie.

e. p.

[redacted] nel mosto padre e figlio

In Calabria, per le esalazioni di gas

REGGIO CALABRIA — Padre [redacted] figlio contadini, Antonio [redacted] Pasquale Cannistrà, di 52 [redacted] 25 anni, so[redacted] morti per le esalazioni di gas dopo essere[redacted] caduti [redacted] una grande vasca che conteneva diversi ettolitri [redacted] mosto di uva in fermenta[redacted].

[redacted] fatto è avvenuto alle 20 [redacted] ieri sera a San Giovanni [redacted] Seminara, piccolo centro ad una decina [redacted] chilometri [redacted] Palmi. Il padre stava versando un bidone [redacted] mosto nella [redacted] quando ha perso l'equilibrio ed [redacted] caduto. [redacted] figlio si è gettato per soccorrerlo, ma è [redacted] anche lui stordito dalle esalazioni. Alcuni contadini [redacted] hanno soccorsi, trasportandoli all'ospedale di Palmi, ma sono morti durante il tragitto.

Droga: giovane morto [redacted] Genova

GENOVA — Franco Kunzarich, [redacted] anni, che abitava a Sampierdarena [redacted] deceduto ieri mattina in seguito a collasso provocato quasi certamen[redacted] da abuso di sostanze stupefacenti. Lo ha trovato, rantolante sul letto, la [redacted] che ha chiamato un'ambulanza.

[redacted] giovane è deceduto prima di essere trasportato in ospedale. Domenica scorsa Kunzarich [redacted] stato ricoverato in fin di vita all'ospedale di Sampierdarena per aver ingerito [redacted] dose eccessiva [redacted] metadone. Lunedì era [redacted] dimesso.

Giovane rapito [redacted] [redacted] gli occhi del padre

NAPOLI — Un giovane, Vincenzo Lubrano Lo Bianco, di [redacted] anni, [redacted] stato sequestrato da sei [redacted] armati [redacted] mascherati nella [redacted] pietra del padre, Mario. [redacted] fatto [redacted] accaduto ieri sera [redacted] Baia, frazione [redacted] Macoli, vicino [redacted] Napoli. I malviventi hanno fatto irruzione nella cava, dove insieme a padre e figlio [redacted] trovavano anche alcuni dipendenti. Dopo averli legati ed imbavagliati, i banditi hanno razziato tredici milioni [redacted] custoditi in un cassetto.

[redacted] il [redacted] commercianti in galera

SAN SEVERO — Sorpresi dai militari della guardia di finanza mentre preparavano vino sofisticato, tre commercianti, Ciro La Manca, [redacted] 41 anni, Armando Cinolli, di 51, [redacted] Nicola De Benedetto, anch'egli di 51, tutti [redacted] tre di San Severo, sono stati arrestati. L'operazione — durante la quale sono stati sequestrati oltre seimila ettolitri di vino, zucchero alimentare [redacted] coloranti di natura non ancora identificata — [redacted] stata compiuta [redacted] nucleo della guardia di finanza [redacted] Foggia, in collaborazione [redacted] la compagnia di San Severo.

Un [redacted] «suicida» dopo la [redacted] padrona

S. SEVERINO MARCHE — Patetico episodio a [redacted]. Severino Marche in provincia di Macerata: [redacted] cagnolino, rimasto solo per la morte della padrona, si [redacted] lasciato morire dopo venti giorni di digiuno. Protagonista del toccante caso, che ha commosso l'intera cittadina, «Fufi», un bastardino bianco [redacted] nero. Vivacissimo [redacted] molto affezionato [redacted] Della Bonci, vedova Migliozzi, un'anziana pensionata del luogo che viveva in via Settempeda [redacted] la sola compagnia del [redacted]

[redacted]

CIGLIANO — Quattro banditi armati e mascherati hanno compiuto una rapina alle 16,30 [redacted] ieri sulla statale della Valsesia, tra Arborio e Greggio, [redacted] danni di [redacted] orafo di Valenza, Piero Boccalatte di [redacted] anni, che viaggiava [redacted] il suocero. Il colpo ha fruttato un bottino in preziosi che supera i [redacted] milioni di lire.

La rapina è stata fulminea. L'orafo viaggiava sulla propria «Volvo Diesel», in compagnia del suocero, per il consueto giro dei clienti vercellesi, con la valigetta [redacted] preziosi. Improvvisamente l'auto [redacted] stata affiancata da una «Giulietta» [redacted] quattro giovani: armi in pugno hanno bloccato l'auto.

[redacted] Due arresti, [redacted]

BASSANO DEL GRAPPA — Accusati di essere coinvolti in una truffa compiuta con assegni rubati ai danni [redacted] commercianti [redacted] piccoli imprenditori di tutto il Veneto, per una somma [redacted] oltre un miliardo di lire, due uomini sono stati arrestati e [redacted] fermato dai carabinieri di [redacted] del Grappa. [redacted] tratta di Jacopo Roberto Bernardi, [redacted] 40 anni [redacted] Rossano Veneto, arrestato per truffa aggravata e ricettazione, Ariano Mantoan, [redacted] anni di Cittadella (Padova), arrestato [redacted] truffa, estorsione, minacce.

[redacted] i complici

L'AQUILA — Un trafficante internazionale di eroina: Giuseppe Antonio Lizzi, [redacted] 30 anni, dell'Aquila, è stato arrestato insieme con [redacted] tunisino e due complici. Tutti sono accusati di associazione per delinquere [redacted] traffico internazionale di stupefacenti. La squadra mobile dell'Aquila — su direttive del sostituto procuratore Gianloren-[redacted] Piccioli — era sulle tracce del Lizzi da circa tre mesi.

FRAIS
Ultimi splendidi alloggi in villa fra pinete vendonsi
Sciare, vacanze, week-end a soli [redacted] km da Torino
Tel. 0383/44.220

PALMERO
NOLEGGI
[redacted]
VETTURE
FURGONI
CENTINATI
AUTOCARRI
Con autista
ROLLS ROYCE
AUTOVETTURE
PER CERIMONIE
TARIFFE SPECIALI
PER NOLEGGI
da 5 [redacted]
a 1 mese
[redacted] S. Antonino 58
Telef. 72.74.94 - TORINO

LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE E VENDITA DI PELLI E PELLICCE 8 Punti Vendita
Il successo CONBIPEL continua!
DI DOMENICA A COCCONATO CON LE SFILATE SPETTACOLO LA NUOVA MODA INVERNO 83

Forse è un sottomarino robot ma non sfuggirà alla cattura

L'unità si è mossa tutta la notte nelle acque della base segreta svedese, poi si è nuovamente posata sul fondale - E' braccata, senza possibilità - Equipaggio di «sub»

STOCCOLMA — Aumenta in Svezia l'emozione e l'interesse per il sottomarino sconosciuto bloccato nelle acque dell'arcipelago di Stoccolma. Da parte ufficiale il massimo riserbo sull'identità del sottomarino che potrebbe anche non essere di tipo convenzionale ma una nuova «imbarcazione sottomarina» con o senza equipaggio (ossia con equipaggio di sommozzatori che già da tempo ha abbandonato l'abitacolo).

C'è ridda di indiscrezioni, di illazioni, teorie più o meno fantascientifiche. Di certo si può dire che sono state lanciate dagli elicotteri che sorvolano le acque segnalate 25 bombe di profondità per un totale di alcuni chilogrammi di tritolo. Gli ordigni potrebbero avere danneggiato l'«eventuale» sottomarino (una definizione questa usata nelle ultime ore da ufficiali della Marina svedese). Ad ogni modo il sottomarino si è mosso tutta la notte e durante la mattinata ha giocato a rimpiattino con le forze navali e aeree svedesi.

Nei pressi del fiordo si trova ora la nave di salvataggio e di trasporto «Belos» con speciali attrezzature speciali di ascolto, i cosiddetti idrofoni, e una squadra di sommozzatori specializzati che già hanno operato l'anno scorso per il sottomarino-spia sovietico «137». Intanto la zona prospiciente alle acque indicate è stata chiusa al traffico. Le autoambulanze di otto ospedali sono già pronte per portarsi nei pressi della base segreta di Musko. Intanto in una intervista all'Ansa il capitano Leif Carlsson, che ha navigato per dieci anni a bordo di diversi sottomarini e segue attentamente questo caso, ha parlato delle difficili condizioni psicologiche in cui può trovarsi l'equipaggio di un sottomarino in una situazione simile.

L'aria viziata dell'abitacolo — ha detto il capitano Carlsson — è un fattore tra i più pericolosi. Il capitano ha aggiunto che a bordo probabilmente c'è molta umidità e che la temperatura può raggiungere i 30 gradi. Infine — ha aggiunto — il silenzio deve essere assoluto. Una chiavetta, per esempio, che cade al suolo è una detonazione di cannone all'interno dell'abitacolo.

Intanto un ufficiale della Marina ha rivelato stasera che dal rumore dei motori del sottomarino è relativamente facile sapere se esso appartiene o meno alla flotta sovietica. Secondo l'ufficiale il governo svedese già conosce l'identità del sommergibile. Lo stesso ufficiale ha ancora rivelato che è assolutamente impossibile che il sottomarino sia americano in quanto tutti i sottomarini americani hanno una grandezza superiore all'ingresso che esiste alla zona della base di Musko.

Olof Palme, leader socialdemocratico e primo ministro del nuovo governo non ancora entrato in carica, è particolarmente irritato dal fatto che il governo dei centristi e dei liberali, che ha perso le elezioni ma che è ancora in carica, non gli abbia esposto la situazione. Il quotidiano socialdemocratico della sera, «Aftonbladet», riporta appunto la notizia di questa irritazione di Palme con una dichiarazione netta e seccata: da venerdì in poi noi che ci occuperemo di questa cosa. Il giornale liberale della sera, «Expressen», in un editoriale dal titolo «Non va dell'autonomia della Svezia», scrive che la potenza straniera che porta la responsabilità di questa gravissima violazione delle nostre acque territoriali ci costringe a non ammettere che neanche in tempo di pace riusciamo a proteggere le coste del nostro Paese.

Reagan perde le staffe con due candidati

WASHINGTON — In una campagna elettorale sempre più calda, il presidente Reagan ha avuto ieri uno «scontro» verbale senza precedenti con due candidati repubblicani dell'ala conservatrice che lo hanno «contestato» durante un incontro alla Casa Bianca. «Chiudete il becco», si è fatto sfuggire Reagan in un inconsueto scatto quando i due si sono levati a metterlo «sotto accusa» durante una riunione di candidati del partito destinata a «stimolare» la campagna repubblicana per le elezioni del 2 novembre.

Suicidio a Filadelfia con Tylenol al cianuro

CHICAGO — Le micidiali capsule di Tylenol extra-forte contenenti cianuro hanno forse fatto un'altra vittima. Si tratta di William Pascual, residente a Filadelfia, deceduto nella primavera scorsa. Al momento della sua morte l'autorità giudiziaria registrò il decesso tra i casi di suicidio.

Nell'abitazione del Pascual venne rinvenuto un tubetto di Tylenol contenente le capsule incriminate e ciò costringe ora la polizia di Filadelfia a riaprire le indagini sulla sua morte. Come è noto, nella sola area di Chicago le pillole letali hanno provocato la morte di sette persone.

Per l'attentato a Wojtyla il giudice va a Washington

WASHINGTON — Il giudice istruttore Ilario Martella è da martedì a Washington per proseguire negli Stati Uniti alcune indagini sull'attentato contro papa Giovanni Paolo II.

Secondo indicazioni di fonte americana il magistrato resterà a Washington alcuni giorni per contatti col dipartimento della giustizia americano nonché con gli autori di recenti inchieste televisive (Nbc) e stampate (Reader's Digest) che hanno sostenuto la tesi di un coinvolgimento sovietico, tramite la Bulgaria nell'attentato.

Ripresi a Ginevra i negoziati Start

GINEVRA — Americani e sovietici hanno ripreso ieri a Ginevra i negoziati per la limitazione degli armamenti nucleari strategici (Start). Una stretta di mano e sorrisi tra i capi delle due delegazioni — l'ambasciatore statunitense Edward Rowny e quello sovietico Viktor Karpov — all'ingresso dell'ufficio di Rue de la Paix della rappresentanza degli Stati Uniti presso le organizzazioni internazionali, ha contraddistinto il ritorno al tavolo della trattativa.

Il negoziato Start, cominciato il 20 giugno scorso, ha avuto finora 14 sessioni, tenute alternativamente nelle sedi delle delegazioni dei due Paesi.

Bussano in casa per sfrattarla scoprono che è morta da 2 anni

Una vedova di 74 anni: viveva a Sampierdarena - Aveva lavorato come cuoca di una nobildonna genovese con ville a Rapallo e Courmayeur - Il corpo era parzialmente mummificato

GENOVA — Era morta da due anni, sola in casa. Ma nessuno se ne era accorto; né i vicini, né i parenti. Sarebbe rimasta lì, cadavere quasi mummificato sulla sponda del letto, dimenticata da tutti, se ieri mattina l'ufficiale giudiziario non fosse andato ad eseguire lo sfratto. L'unica persona ad interessarsi è Teresa Costa, 74 anni, è stato il suo padrone di casa, che da due anni non riceveva più l'affitto.

I carabinieri hanno sfondato la porta e l'hanno trovata così, in vestaglia, ancora appoggiata al letto, nel gesto di chi, colto da malore, si è alzato per cercare aiuto, ma inutilmente. La morte risalirebbe all'estate del 1980. Il ricambio d'aria delle finestre lasciate aperte ha favorito la conservazione del corpo, cosicché nemmeno i primi stadi di decomposizione hanno potuto dare l'allarme.

TERESA COSTA (F. Nazzaro)

E' una storia assurda che sembra impossibile in questo mondo, e sulla quale ora Genova si interroga. E' vero, questa è una città dove il principio del farsi i fatti propri è divenuto proverbiale, quasi un luogo comune. E questo episodio va ad aggiungersi in modo clamoroso alla lunga catena di storie fatte di solitudine che accompagnano ormai la vita delle grandi città. Anche se, adesso, tutti gli interessati elencano circostanze e coincidenze che vorrebbero per logico l'assurdo oblio che ha segnato vita e morte di Teresa Costa.

Teresa Costa era rimasta vedova nell'ottobre 1957. Viveva all'ultimo piano di un modesto edificio di tre piani in via della Cella, nel pieno centro di Sampierdarena. «*Ma in casa* — raccontano i suoi vicini —; *era poco sempre fuori Genova per lavoro. Faceva la cuoca*».

Anche il fratello e la sorella raccontano che la vedevano poco. «*Era al servizio da una nobildonna genovese* — dicono — *con villa a Courmayeur e casa a Rapallo. Non sappiamo altro, perché non ci ha mai detto nemmeno il nome della sua padrona*».

Solo gli inquilini del primo piano, forse allarmati per le persiane socchiuse sulle finestre sempre aperte ed un tappeto lasciato ad asciugare ormai liso dal tempo e dalle intemperie, si erano preoccupati una volta. «*Abbiamo telefonato ai parenti. Anche loro non ne sapevano niente. Poi, qualche volta, il fratello deve anche venuto. Ha bussato, non ha ottenuto risposta e ne è andato*».

Così fino a ieri, quando lo sfratto è diventato esecutivo. Il proprietario della casa non riceveva più l'affitto, si è rivolto al giudice.

Tutti, dunque, erano «abituati» alle lunghe assenze di Teresa Costa. E nessuno è sembrato accorgersi che, questa volta, erano trascorsi due anni: nessuno, tranne il padrone di casa.

WEEKEND
di ottobre
Grande servizio speciale
Torino
testo di Giovanni Arpino
foto di Mario Monge
in edicola L. 4000

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1961

Temperatura a Torino, ore 9 +7

massima (ieri) +13
minima (ieri) + 7

TEMPO PREVISTO: nuvoloso o coperto al Nord con precipitazioni intense e persistenti. Tempo variabile altrove. Nuvoloso al Centro e al Sud. Temperatura in diminuzione. MARI: mossi.

in Italia			in provincia		
Bolzano	+ 9	+12	Aosta	+ 7	+11
Verona	+11	+17	Alessandria	+10	+13
Milano	+10	+14	Asti	+ 9	+12
Firenze	+12	+19	Cuneo	+ 7	+ 8
Bologna	+11	+16	Novara	+ 9	+10
Roma	+17	+22	Vercelli	+ 8	+11
Napoli	+16	+20	Biella	+ 7	+12
Reggio C.	+17	+27	Genova	+11	+17
Palermo	+23	+25	Imperia	+14	+19
			Savona	+14	+18

all'estero		
Atene	+18	+28
Berlino	+ 8	+15
Ginevra	+10	+15
Londra	+ 9	+14
Madrid	+ 4	+ 7
New York	+14	+25
Parigi	+ 7	+11
Tokyo	+18	+22
Vienna	+10	+12

Oggi banche chiuse

ROMA — Oggi banche chiuse per lo sciopero dei dipendenti degli istituti di credito che sollecitano il rinnovo del contratto. I bancari si asterranno dal lavoro ancora la prossima settimana: la Fib (Federazione lavoratori bancari) ha infatti indetto altri sei giorni di sciopero da effettuarsi tra lunedì e sabato prossimi. Allo sciopero odierno aderiscono il sindacato autonomo Silcea-Cisal e la federazione autonoma dei lavoratori delle Casse di Risparmio.

«Per la Fiorentina sarà dura fermare un Platini in forma»

Lo dice Cuccureddu, [redacted] aggiunge: «Abbiamo due grandi obiettivi: battere domenica la Juventus e vincere lo scudetto - Sono regali che il nostro meraviglioso pubblico merita»

Cuccureddu [redacted] telefono. Parla della Juventus, del [redacted] primo amore, quello che non si scorda mai. Nella sua voce c'è l'impaccio [redacted] chi rivede, dopo tanto tempo, la donna amata. Le parole sono garbate, misurate. Non c'è astio, nè rancore. Il divorzio, del resto, fu consensuale [redacted] l'accordo sugli «*alimenti*» fu raggiunto con soddisfazione delle parti. Poi, fatalmente, sui sentimenti, sulla nostalgia e sui ricordi prende il sopravvento la professionalità, il fatto cioè che oggi lo stipendio glielo passa [redacted] Fiorentina e che, per tale ragione, in cima ai pensieri [redacted] Cuccureddu c'è solo la squadra dei conti Pontello.

Domenica, però, c'è l'incontro [redacted] l'ex amata: non ha il sapore dei primi sospirosi appuntamenti in un parco infiorato di mandorli e peschi, però qualcosa dentro il petto di Antonello riuscirà [redacted] scuoterlo, anche [redacted] il luogo del ritrovo [redacted] un anonimo Stadio Comunale. E allora? «*Allora sono abituato a queste scadenze* — dice [redacted] difensore viola —, *emozioni non dovrei provarne, poiché* [redacted] *sono già vaccinato due volte, durante la scorsa stagione. Fa sempre effetto comunque incontrare la Vecchia Signora, ma poi, in campo,* [redacted] *passerà, deve passare, che diamine! Io ora sto bene, i guai ai tendini sono archiviati. E leggo nel mio futuro tante cose liete*».

Magari [redacted] scudetto, [redacted] quantomeno un posto di lusso... «*Sai che nel campionato di calcio arrivare secondi non conta nulla.* [redacted] *poi,* [redacted] *Firenze, abbiamo* [redacted] *pubblico fantastico, unico al mondo. Ti sostiene anche quando* [redacted] *maluccio. Perciò* [redacted] *giocatori viola* [redacted] *potergli dedicare lo scudetto e magari la vittoria domenica sulla Juventus. Se lo meritano, credimi*».

Davanti avete una squadra che finora ha forse scherzato troppo, divertendosi a salire su una sconcertante e pericolosa altalena di alti [redacted] bassi. «*Lo so,* [redacted] *sembra passata* [redacted] *crisetta* [redacted] *ora* [redacted] *temere per il collettivo che sa esprimere. Se gira sono dolori. Noi però vogliamo vincere. Anche se leggo in giro che la Fiorentina, dopo la sconfitta con l'Udinese, è salita su* [redacted] *formula 2, adottando cioè uno schema molto più prudente. Certo, Passarella starà più ancorato indietro,* [redacted] *ciò* [redacted] *significa rinuncia. Noi cercheremo di imporre la nostra iniziativa. Lasciarla ad un avversario come la Juventus sarebbe pazzesco. E siamo più liberi da responsabilità, dopo essere stati eliminati dalla Coppa Italia* [redacted] *dalla Coppa Uefa; perciò dedicheremo anima* [redacted] *corpo al campionato*».

Un campionato bizzarro, [redacted] rompicapo che [redacted] dolere le meningi [redacted] tenta di risolverlo subito. Forse attorno ad esso c'è ancora [redacted] certo malessere da sindrome del mondiale? Oppure sono le provinciali, [redacted] il loro spirito irredento, ad arricchirlo di motivi sempre imprevedibili? «*Non credo alla tesi del mal di mondiale* — continua Cuccureddu — *credo che le squadre inferiori sul piano tecnico intendano risolvere a loro favore ogni incontro diretto, facendo leva soprattutto sulla volontà, sulla grinta e sulla determinazione. Con questi ingredienti si può riequilibrare* [redacted] *una situazione largamente compromessa. Nessuno* [redacted] *più disposto* [redacted] *concedere omaggi. Dall'altra parte, certe carenze sono forse motivate da un'ancora incompleta condizione generale. E torniamo a noi viola:* [redacted] *abbiamo mai giocato* [redacted] *prudenti, nemmeno* [redacted] *San Siro, dove Passarella ha fluidificato meno del solito ma dove siamo andati molto vicino all'en plein*».

Juve senza Boniek, l'uomo più in forma della squadra, l'uomo catapulta. «*Non c'è Boniek,* [redacted] *rientra Tardelli. E si sa cosa vale "schizzo"!* [redacted] *poi la Juventus, ripeto,* [redacted] *for*[redacted] *perché infarcita* [redacted] *ottime individualità,* [redacted] *perché* [redacted] *in grado* [redacted] *sviluppare* [redacted] *gran volume di gioco e* [redacted] *concretizzarlo ora* [redacted] *Platini, ora con Boniek ora* [redacted] *Paolo Rossi,* [redacted] *quale in area* [redacted] *rigore ti castiga senza remissione se solo chiudi* [redacted] *occhio*».

Le marcature si definiscono. A Cuccureddu dovrebbe capitare Michel Platini. Non c'è da trascorrere un pomeriggio in serenità assoluta. «*Penso proprio che* [redacted] *abbia ragione. Fermare un Platini in forma è molto difficile. E' un francese che adora l'estetica, disegna geometrie perfette con* [redacted] *pallone; parte da lontano* [redacted] *gli piace giocare bene. Un tipo come Hansi Müller. Platini ha grandi spunti improvvisi, perciò dovrò fare molta attenzione. Ma questo è* [redacted] *mio mestiere. Che vuoi, non ho fatto altro che logorarmi* [redacted] *cervello per* [redacted] *lasciare spazio a tanti bravi giocatori. Ormai ci ho fatto il callo*».

La seconda ondata di stranieri ha portato [redacted] campionato [redacted] un livello di interesse molto elevato. Quali, secondo te, [redacted] gli stranieri più bravi (secondo [redacted] ruolo)? «*Passarella* [redacted] *Krol fra i difensori. Sono di livello mondiale. A centrocampo, Boniek, Platini e Falcao; in attacco Bertoni, che* [redacted] *mio avviso è tecnicamente fra i più forti, se non il più forte*».

Dopo la «purga» estiva, [redacted] Fiorentina ha cambiato un paio di connotati. E' più bella oggi [redacted] dodici mesi fa? «*Oggi, senza dubbio* — conclude Cuccureddu — [redacted] *ne* [redacted] *andati Galbiati, Vierchowod e Monelli; sono arrivati Passarella, Bertoni (il pisano) e Pin. Sì, siamo proprio più forti.* [redacted] *l'anno* [redacted] *siamo arrivati secondi...*».

Cuccureddu [redacted] aggiunge altro, forse per non mancare [redacted] rispetto [redacted] quello che fu il suo grande amore. Saluta [redacted] riattacca.

Angelo Caroli

Marchesi: «Non è ancora la vera Inter» Bini e Müller assenti contro i granata?

JUARY, [redacted] VELOCE E [redacted]

[redacted] INVIATO SPECIALE

APPIANO GENTILE — *L'Inter pensa al Torino ma soprattutto al suo ex «mister», quel Bersellini che ha lasciato nell'ambiente nerazzurro un* [redacted] *proprio solco di simpatia. Nessuno dei giocatori che l'hanno avuto* [redacted] *allenatore si sogna* [redacted] *dire una parola critica nei* [redacted] *confronti, anche quelli che non sempre hanno trovato un posto in prima squadra sono concordi nel precisare:* «Per noi è stato un maestro, ha saputo insegnarci molto. Ora da "nemici" cercheremo di batterlo così come lui vorrà battere noi».

La solita storia [redacted] *quando* [redacted] *calcio è nato: contano i* [redacted] *punti, non l'amicizia* [redacted] *stima. Dunque sotto questo aspetto* [redacted] *novità, semmai le novità potrebbero esserci nella formazione nerazzurra, anche se è prematuro parlarne visto che lo stesso Marchesi* [redacted] *ha ancora* [redacted] *idee chiare. Non per motivi tattici, bensì fisici, considerato che alcuni uomini non stanno bene mentre altri (Bergomi, Sabato, Ferri) sono assenti per impegni vari.*

Marchesi vorrebbe impostare [redacted] *difesa grintosa* [redacted] *centrocampo abbastanza* [redacted]*to, per poi sfruttare in contropiede le passe volate di Juary, candidato a giocare sin dall'inizio come fece* [redacted] *Cagliari* [redacted] *in Cecoslovacchia. Marchesi odia il termine «catenaccio» però lo applica spesso* [redacted] *volentieri sapendo che in questo modo può sfruttare il contropiede. Non possedendo una squadra equilibrata* [redacted] *soprattutto uomini disposti* [redacted] *rientrare (con Altobelli, Juary, Beccalossi* [redacted] *Müller in campo contemporaneamente il «suicidio»* [redacted] *assicurato),* [redacted] *consegue che l'Inter de*[redacted] *di volta in volta adattarsi all'avversario. E' ovvio che* [redacted] *metamorfosi le riesca più facilmente in trasferta,* [redacted] *teoricamente tocca ai padroni* [redacted] *imporre il gioco.*

Così si spiega perché a San Siro [redacted] *squadra di Marchesi ha racimolato appena un punticino mentre* [redacted] *trasferta ha sempre fatto bottino (Udine in Coppa, poi Verona e Cagliari) rinunciando soltanto ai due punti di Bratislava in quanto aveva già in tasca praticamente la qualificazione al turno successivo.*

«Il Torino — *dice Marchesi* — è una squadra molto compatta, noto che è in costante progresso [redacted] differenza dell'Inter che stenta a trovare [redacted] giusto equilibrio. Questo però dipende anche [redacted] una serie [redacted] infortuni e dal fatto che alcuni elementi hanno cominciato [redacted] prepararsi in ritardo rispetto ai compagni. Soltanto quando avrò tutti i titolari nelle stesse condizioni, si potrà parlare della [redacted] Inter. Inevitabilmente finisco [redacted] arrangiarmi, ma credo che il Torino come tipo di gioco [redacted] abbastanza [redacted] nostra portata. Non nel senso che l'Inter possa vincere a Torino, diciamo che è una partita da giocare».

Essendo tecnico [redacted] *molti equilibri, a differenza* [redacted] *buona parte* [redacted] *suoi giocatori, Marchesi evita* [redacted] *bluffare, semmai* [redacted] *rifugia dietro* [redacted] *un «vedremo» che lascia intendere tante cose. Ad esempio Bini* [redacted] *Müller potrebbero anche non giocare* [redacted] *Torino, ufficialmente per motivi* [redacted] *ordine fisico, in realtà per questioni tattiche. Marini* [redacted] *attualmente offre maggiori garanzie* [redacted] *Bini, mentre* [redacted] *tedesco* [redacted] *affaticato: troppi impegni fra campionato, Coppe e Nazionale. Un turno* [redacted] *sosta gli farebbe bene. E' questo che sta meditando Marchesi, anche* [redacted] *si* [redacted] *dietro i suoi «vedremo».*

Oggi pomeriggio in partita l'Inter svelerà i suoi progetti anche se, [redacted] *Bergomi* [redacted] *Ferri,* [redacted] *tecnico potrebbe camuffare le reali intenzioni. Bergomi è militare, sabato rientra dalla trasferta* [redacted] *Austria con la Under 21 assieme* [redacted] *Ferri: così si spiega perché l'Inter ha rinunciato alla programmata amichevole di Mantova contro la società presieduta* [redacted] *Boninsegna.*

Giorgio Gandolfi

Cab

Dice il biancon
pericoloso del

Daniel Bertoni, [redacted] campione mondiale dell'Argentina di Menotti, si appresta a «scontrarsi», ancora una volta, con Cabrini, campio[redacted] mondiale in carica dell'Italia di Bearzot. E il terzino della Juventus si prepara a mettergli ancora [redacted] volta il bavaglio. Quanti sono stati finora, fra campionato e partite internazionali, duelli fra i due campioni? «*Sette o otto, non so* — risponde il difensore della Juventus, con una vaga punta [redacted] fastidio che sembrerebbe tradire precauzioni [redacted] mantiche —. *Ormai abbiamo fatto l'abitudine uno all'altro*». E l'argentino non [redacted] mai riuscito a segnare, anche se l'indiscutibile constatazione statistica viene categoricamente rifiutata da Cabrini.

Bisogna anche ammette[redacted] che sui campi italiani, nel [redacted] delle partite di [redacted]pionato o coppe disputate [redacted] la Fiorentina, Bertoni ha raramente giocato all'altissimo livello esibito negli incontri internazionali a fianco dei vari Maradona, Kempes, Diaz. «*Contro di noi ha sempre giocato bene* — precisa Cabrini —. *E per me rimane l'elemento più pericoloso dell'attacco della Fiorentina. Bertoni, come tutti i sudamericani,* [redacted] *giocatore istintivo, imprevedibile* [redacted] *soprattutto in possesso di un ottimo repertorio tecnico. Qui, in Italia gioca in modo diverso da come gioca nella nazionale de suo Paese: là* [redacted] *una punta vera, senza una spalla fissa* [redacted] *può spaziare per tutto i fronte d'attacco; qui, invece, ha un punto di riferimento fisso in Graziani, ha meno spazio e deve coprire soprattutto la fascia laterale*».

Discorsi tattici [redacted] parte domenica al Comunale di Firenze si dovrebbe ripete[redacted] un bel duello fra due grossi campioni che non mancherà di appassionare gli sportivi fiorentini. In quali condizioni di forma s accinge ad affrontarlo Cabrini? Da varie parti si parla di «strascichi post mondiali» che si farebbero anco [redacted] sentire nei protagonist delle imprese spagnole. «*Io sto bene* — afferma sicuro i bianconero —. *La stanchezza dei campionati del* [redacted]*do ormai è* [redacted] *gradatamente smaltita. E non credo che tutti quelli che c'erano in Spagna continuino a risentirne. E' vero, piuttosto che in parecchi abbiamo* [redacted]*bito vari malanni. Io, ad esempio, ho avuto problemi col ginocchio che mi hanno tenuto fermo per* [redacted].

[redacted] torniamo alla Fiorentina di domenica. Le incertezze manifestate in Coppa e in questo inizio di campionato hanno già acceso le polemiche, in [redacted] viola. C [redacted] stati momenti di tensione forse non ancora del tutto superati — con al centro quel Passarella che avrebbe dovuto rappresentare [redacted] «qualche [redacted] in più» della squadra —, si [redacted] addirittura sentito parlare di un

rini-Bertoni, duello «mundial»

iero: «E' istintivo, imprevedibile: il più a Fiorentina. io sono in forma...»

silluramento di De Sisti. Quale avversario troverà sulla strada, la Juventus? «*Le polemiche sono assurde gratuite* — taglia corto Cabrini —, *scatenate solo per creare confusione. discutere Passarella se ne parla fuoriclasse come lui si può puntare a scatola chiusa, c'è dubbio. Contestare De Sisti, poi, è veramente una cosa senso: io, personalmente, lo ritengo uno tecnici più validi e preparati d'Italia*».

Ogni ombra polemica potrebbe venir cancellata, in viola, da un franco risultato positivo contro la plurititolata e superquotata Juventus. Un risultato, magari, che portasse il sigillo di Daniel Bertoni a cui, per una volta, Cabrini potrebbe non riuscire mettere il guinzaglio. «*Come ho già detto, ormai conosciamo bene* — ribadisce il bianconero —. *Fra noi c'è un rapporto stima di estrema correttezza*».

la quotazione di cotanto avversario fa scattare, in chi avrà compito di tentare bloccarlo, stimoli particolari, magari un pizzico emozione o timore? «*Gli avversari sono tutti uguali* — risponde francamente Cabrini confermandosi quel serio professionista che si —. *Sono tutti rispettare allo stesso modo.*

Giorgio Destefanis

FIRENZE — Sono in oggi i biglietti per partita Fiorentina-Juventus, ma i tagliandi popolari esauriti in partenza.

A disposizione nelle agenzie rimangono 9 mila posti un migliaio parterre (25 30 mila lire i rispettivi prezzi). I numerati a disposizione, essendo stati in abbonamento.

AFFRONTA, VOLTA, L'ARGENTINO DELLA FIORENTINA DANIEL BERTONI

«Vediamo quanto vale questo Toro»

Dice Bersellini: «L'Inter è una delle protagoniste del campionato, cercheremo di dare il massimo»

TORRISI, QUARITO PERFETTAMENTE, CONTRO

«*Sono come un operaio che va in fabbrica al mattino. Stacco la cartolina, timbro e lavoro cercando di fare del mio meglio. Se il prodotto apprezzato, mi tengono, in contrario mi cacciano. Il fatto che a Milano, all'Inter, cinque anni mi pare significativo: vuol dire che questo periodo qualcosa buono ho pure combinato. nello stesso momento in cui me ne sono andato, venuto a cadere anche ogni rapporto affettivo. Ora devo pensare al Torino basta*». Con questa filosofia essenziale, Eugenio Bersellini, davvero uomo tutto d'un pezzo, vuol indicare la sua estraneità ogni possibile sentimen- con il quale si vorrebbe colorire il primo confronto con sua squadra di un tempo.

Piuttosto, l'allenatore Torino considera con favore l'opportunità che il calendario offre alla squa- di misurarsi «grande». Insomma, non che dubiti del valore dei granata, ma verifica che deriverà dall'incontro con l'Inter rappresenterà per lui un parametro inedito. «I nerazzurri sono forti e praticano gioco interessante, vediamo allora di batterci al meglio contro una delle protagoniste del campionato, anche per delineare una volta per tutte il nostro reale valore».

E' presto per fare anticipazioni, ma l'unico problema che affliggerà il tecnico granata volta l'assenza di Torrisi. L'ex ascolano ha ormai recuperato a giudicare dalla cautela con la quale Bersellini si esprime («*Per domenica voglio gente a posto, queste cose bisogna andarci piano*»), vi ritenere che difficilmente farà parte dello schieramento di partenza. Non è da escludere tuttavia che possa andare in panchina. Decisivo, in un nell'altro, potrebbe risultare l'allenamento che il Torino sosterrà oggi sul campo Borgata Testona dove affronterà (ore 15) il Moncalieri.

Chi si psicologicamente a sostenere un altro arduo confronto è Gigi Danova. Pulici ad Altobelli, il campionato propone ogni domenica al difensore granata compiti sempre più impegnativi. «*Altobelli sta trascorrendo giorni agitati per della sua polemica con l'allenatore ed è probabile che arrivi a Torino carico di rabbia. Pertanto il mio impegno sarà certamente più gravoso*», dice lo stopper.

L'ultima volta che si vide opposto al centravanti interista, il marcatore granata lasciò il campo bilancio passivo: Altobelli, infatti, approfittando di una papera che coinvolse altri difensori segnò gol che consentì all'Inter la conquista della Coppa Italia.

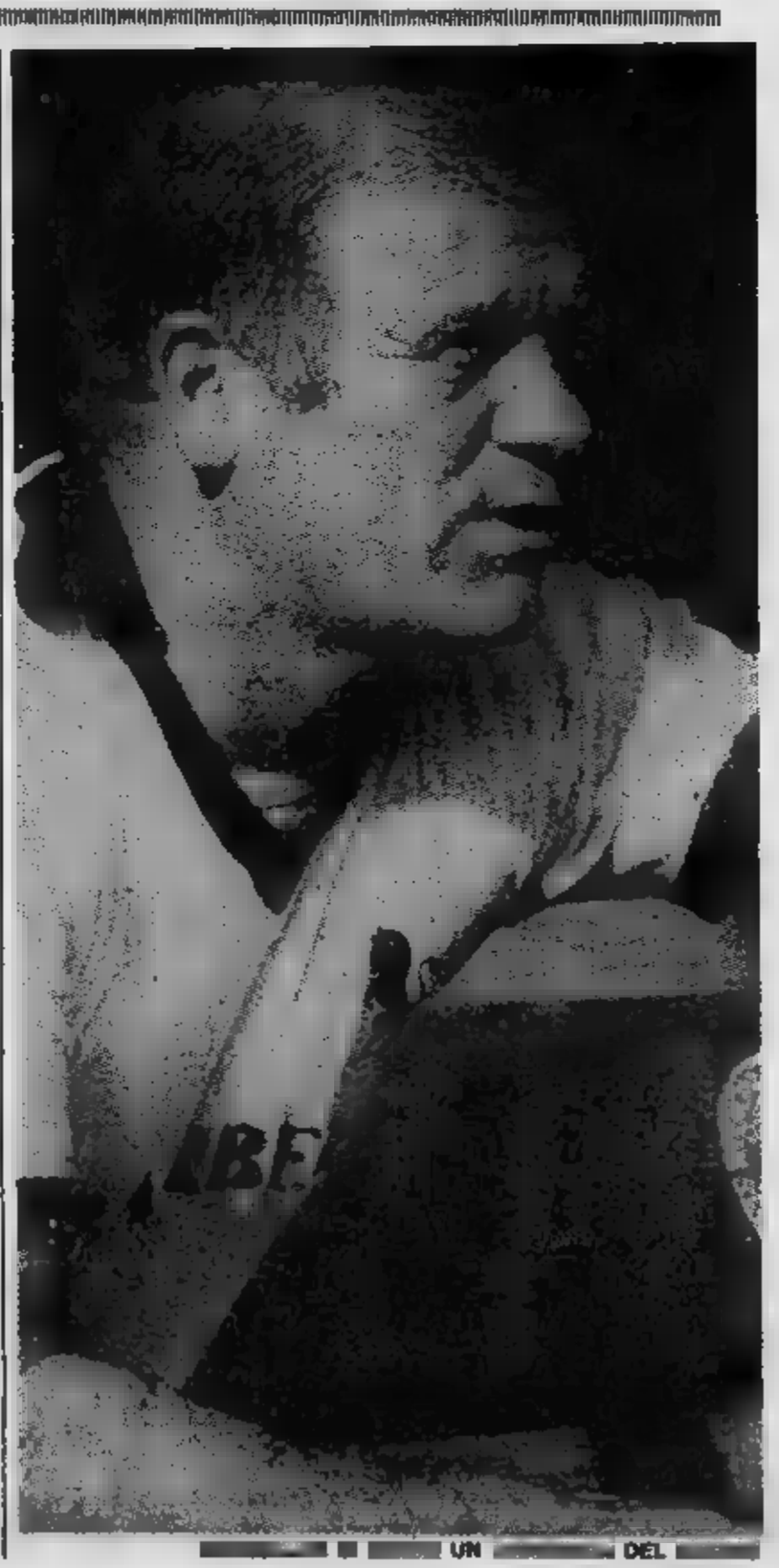
Il ricordo non è piacevole e Danova, superfluo dirlo, si propone di cancellarlo con una grossa prestazione. In ogni caso, però, confronto annuncia ricco pericoli lui lo bene. «*Altobelli è scattante quindi abbastanza difficile da controllare. Frequentemente, poi, si lancia con Beccalossi in frenetici uno-due che per difensore costituiscono problemi molto difficili da risolvere. Non si potrà perderli di vista un attimo*».

Attenzione, dunque: una qualità che difensori del Torino non hanno finora dimostrato possedere larga misura. Danova però respinge l'accusa. «*Abbiamo subito dei gol balordi, vero, siamo anche stati sfortunati. Sì, dovremo sforzarci evitare certe ingenuità per le quali siamo stati duramente castigati, da questo parlare, come ha fatto qualcuno, veri propri squilibri della difesa ne corre*».

Unica squadra imbattuta in questo arco della stagione, il Torino non si neppure perdere questa prerogativa.

«*Siamo tutti consapevoli che con l'Inter ci sarà poco scherzare. E' squadra molto valida e pericolosa, soprattutto in trasferta. Il Torino però non ha doti di poco conto quindi le nostre speranze continuare nella serie positiva si fondano presupposti di assoluto rispetto, vi pare?*». Discorso teoricamente ineccepibile, vedremo Danova e compagni dargli seguito... pratico.

Piercarlo



UN DEL

il bianco e nero che viene dal futuro

PRIMI IN EUROPA!
6 MODELLI, DA 12 A 24 POLLICI,
TUTTI CON TELECOMANDO
TECNOLOGIA E QUALITA'
PER UNA VISIONE PIU' RIPOSANTE

televideon

E' UN PRODOTTO [redacted] INDUSTRIE FORMENTI ITALIA SPA
DISTRIBUITI [redacted] PIEMONTE DA: G. [redacted] s.a.s.
Corso Grosseto, 350 - 10151 Torino
Tel. (011) 739.28.52 - 739.28.53

SIAMO PRESENTI AL SIM HI-FI IVES

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 [redacted] 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

[redacted] Affari e capitali

A.A.A.A. [redacted]STITI immediati a tutti fiduciari, [redacted] auto, su immobili, tariffe, rate (fino a 36 mesi) agevolazioni [redacted]con[redacted] esigenze [redacted]. Mutui [redacted] fino a 7 anni a tassi bancari.
FINCOTEX S.p.A.
corso Francia 15, [redacted] - 779.828.

A.A.A.A. SOFIM
[redacted] case [redacted], finanziamenti a [redacted] garanzie.
[redacted] E FIDUCIARI
[redacted] Vittorio Emanuele 83 (3° piano scala destra), telefoni 553.384 - 556.886.

A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare 011 [redacted]

A. PRESTITI [redacted] a qualsiasi categoria. Finanziaria [redacted] L'Ariete [redacted] V. Emanuele [redacted] Torino, tel. 549.654.

A. PRESTITI rapidissimi a commercianti, [redacted]ni, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 838.389 ore [redacted].

ATTENZIONE [redacted] fiduciari mutui [redacted] artigiani commercianti piccoli e [redacted] dia industrie. Via S. Teresa 23, tel. [redacted].

FAIT Finanziamenti su automezzi e immobili celerità riservatezza tassi modici. Torino [redacted] Avogadro 18, tel. 510.138 - 530.297.

SE [redacted] di un finanziamento urgente vieni a trovarci. E l'avrai immediat[redacted] Società L'Ariete telefono 011 549.654.

3 Aziende, negozi

[redacted] ACCETTIAMO [redacted] a va[redacted] attività con massima rapidità e serietà tel. 758.855 immobiliare Lunica Srl.

A. AZIENDAL MARKET 011.650.2175, Società del gruppo Casamercato S.p.A., compra vende attività di ogni genere a [redacted].

AFFARONE [redacted] formaggi angolare forte lavoro avendo metà prezzo per seri motivi familiari. Tel. 619.9748 - 958.1633.
ATTENZIONE bar angolare 250 mila giorna[redacted] milioni eventuali facilitazioni persone pratiche. Tel. 518.088 La Fiduciaria, via Sacchi 28 Torino.
ATTENZIONE bar gelateria super alcolici con alloggio 450 mila giornaliere cedesi occasione facilitazioni pagamento persone pratiche. Tel. 518.088 La Fiduciaria, via Sacchi 28 Torino.
BAR super alcolico angolare bellissimo arredatissimo incasso 450 mila giornaliere cede 135 milioni. Tel. 517.280 - 537.213.
BAR super torrefazione orario ridotto incasso 350 mila giornaliere garantite zona commerciale Torino nord. Frana 511.090.
BAR zona Crocetta corso Re Umberto angolare incasso 600 mila giornaliere chiusura serale domenicale vendo. Tel. 531.394.
CEDO albergo annesso [redacted] centralissimo nuovo contratto affitto novennale 50% contanti. Italcase tel. 506.385.
CEDO in Barriera Milano negozio articoli sportivi angolare 8 vetrine licenze 9-10-11-14 ottima posizione. Tel. 506.396.
CIRIE' cedesi avviato negozio elettrodomestici radio tv casalinghi dischi alto reddito dimostrabile. Casa-Nova 920.9705.
COLLEGNO avviata merceria confezioni su corso 90 mq 2 piani ottimo reddito 25 milioni vendo TO-2000. Tel. 540.948.
CROCETTA [redacted] elegante attrezzatura completa ci[redacted] coperti cede per ritiro. Telefono 580.955 Studio C.L.
[redacted] 400 posti più 600 esterni orchestra lusso avviamento tremennale alto utile. Frana 511.090.
DIETETICA zona commerciale moderno otti[redacted] incasso 80 milioni richiesta 45 milioni cede. Frana 51[redacted]090.
F. ZANONCELLI via Genovesi 4 cede prima cintura Torino albergo ristorante per anziani attrezzatura completa si cede per ritiro attività disposti assistenza necessaria utili elevati dimostrabili, possibilità dilazioni. Vero affare.
F. ZANONCELLI 581.694 cede elegante centrale bar super rilevante reddito dimostrabile nota città Riviera ponente.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in importante città provincia Cuneo elettrodomestici 20ennale clientela vero affare.
F. ZANONCELLI 581.694 [redacted], in Alassio centrale pasticceria rinomata produzione propria con attrezzato laboratorio.
F. ZANONCELLI via Genovesi 4 cede in Alassio polleria girarrosto [redacted] 1-2; ottimo [redacted], annesso alloggio.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in Riviera Ponente [redacted] unifamiliare, giro annuo 300 milioni.
[redacted] minuto giocattoli articoli didattici [redacted] milioni alto utile [redacted] ni dilazioni. Frana 511.090.
LARA vende alimentari unico in zona com[redacted] alto reddito garantito. Tel. 511.156 - 549.882.
LARA vende bar cremeria zona centralissima [redacted]tamente ristrutturato e [redacted] ri[redacted] 360 milioni. [redacted] 511.156 - 549.882.
LATTERIA bar [redacted]colica con retro cucina e box 300 mila al dì corso Toscana cede L. 26 milioni. Telefono[redacted].
[redacted] rivendita s. Agnesi [redacted] e [redacted] con[redacted] urge cedere [redacted] motivi L. 28 milioni. Tel. 580.955.
[redacted] zona [redacted] casso [redacted] milioni alto [redacted] richiesta [redacted] milioni[redacted]. Frana 511.090.
PROFUMERIA chincaglieria [redacted] Crocetta ottima posizione commerciale 45 mq. [redacted] cediamo 35 milioni. [redacted].
[redacted] gabinetto estetico signorile attrezzato, [redacted] milioni, richiesta [redacted] milio[redacted] Frana 511.090.
RIVENDITA [redacted] moderna [redacted] mq pane [redacted] incasso [redacted] mila giornaliero cedesi [redacted] cipando 30 milioni. Frana, tel. 511.090.
[redacted] levata 7 milioni [redacted] mila [redacted] licenza tadie cond[redacted]. Cede Frana 511.090 [redacted].
TABACCHI minuterie incasso [redacted] milioni [redacted] nui [redacted] zona [redacted]erciale. Forti utili. Cede Frana. Tel. [redacted] - 545.129.
TABACCHI vasto [redacted] locali. [redacted] 5 milioni zona Torino N[redacted] anticipando 100 milioni Frana. Tel. 511.090.
TRA[redacted] pensione 35 posti letto forno [redacted] mensile avendo prezzo vero affare. Tel. 606.9354.
[redacted] vecchia [redacted] cede o socia vasta clientela incrementabile [redacted] 150 milioni dilazioni. Frana 511.090.
ZONA Lucento cede negozio alimentare e [redacted] attrezzatissimo [redacted] I-VI-XIV. Tel. 740.489.

4 Terreni

[redacted] n. 3 lotti terreno agricolo L. [redacted] milioni [redacted] oppure lotti [redacted] terreno [redacted]. Tel. 349.0246 - 905 [redacted].

5 Locali [redacted] negozi

domande

[redacted] locale e capannone [redacted] lo e lavorazione leggera in Torino e cintura. Tel. 651.918.

offerte

AFFITTASI a L. 1000 mq capannoni in complesso industriale S. Raffaele Cimena 14 [redacted] da Torino Baldi. Tel. 011 502.518.

BOX AUTO
[redacted] Boston 22 nuovi liberi [redacted] le, prezzo affare 25 milioni. Tl. 503.390.

CIRIE' vendesi [redacted] industriale di mq. [redacted] locali ufficio possibilità [redacted] Casa-Nova 920.9705.
CORSO [redacted] magazzino laboratorio 450 mq piano rialz[redacted] e seminterrato ufficio servizi termo vendo To-2000. 540.946.
FAILLA & BERTINETTO 741.2674 [redacted] Mappano [redacted] capannone mq [redacted] milioni [redacted] mutuo 40[redacted].
GRUGLIASCO via Galimberti vendiamo box auto da 15 milioni 500 mila a [redacted] 500 mila facilitando Ulip 547.828.
LIBERO adiacente via Cecchi luminosissimo seminterrato mq 250 circa con passo [redacted] vende dilazionando. Oriandini 353.900.
LIBERO vicinanze piazza Rivoli basso fabbricato con annessi alloggio e uffici mq. 600 vendo L. 350 milioni. Tel. 531.394.
L[redacted]E Pianezza [redacted] Regina fronte [redacted] mq [redacted] attività. Dilazioni. [redacted] 780.4185.
[redacted] vende [redacted] 810 mq altezza [redacted] mt. Fronte [redacted] None, via Torino 110. Tel. 626.867 [redacted].
VIA Berthollet 30 locale commerciale interno cortile mq 160 su 2 piani occupato vende [redacted] Case. Telefonare 546.478.

7 [redacted] lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 250.000 settimanali cercasi an[redacted] per facile l[redacted] Via Mazzini 3 interno cortile angolo via Lagrange.

[redacted] ALTO guadagno si offre a ragazzi/e dinamici volenterosi lavoro facile. Via P. Tommaso 14 bis ore ufficio.

impiegati

A. CERCANSI giovani da addestrare per inserimento come programmatori - programmatrici centri elettronici locali. Per colloquio in zona telefonadi 02 204.3385 - 670.0729 oppure scrivici: Soleoli, via Palestrina 38 - Milano.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. [redacted] Concessionaria [redacted] Autobianchi [redacted] consegna sollecita A112 Junior Elite e [redacted], Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive, Lunghe [redacted] Sava. [redacted] esposizione vetture [redacted] Fiat, Lancia, [redacted] Romeo, Renault, Volkswagen; [redacted]zzazioni 36 [redacted] minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, [redacted] P. [redacted] 68, tel. [redacted]7; Lincarauto, c. Or[redacted] 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato [redacted] giorno).

[redacted]
vetture massima valutazione contanti [redacted] piazza Manno 18. Telefonare 739.2384.
ACQUISTIAMO [redacted] qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose [redacted]. Telefonare 351.257.
AUTOCARRO Transit [redacted] quintali diesel unico proprietario in garanzia. Autostadio [redacted] Agnelli 22, tel. 326.232.

AUTOVETTURE SCOFIT
Diesel e [redacted] tutte le [redacted] e importazione, pronta consegna garanzia leasing vasto assortimento semestrali e usato [redacted] dilazioni pagamento. Scofit [redacted] Turati 15 tel. 504.339 - 590.878.

AUTOVIP usato sicuro in garanzia tutte le marche pagamento fino a 36 mesi senza anticipo [redacted] Torino, str. [redacted] Mauro 51, [redacted].

CITROEN
Mehari Diane 6 e 2 CV vasto assortimento: Autonord, tel. 282.2254 Mappano.

DAIHATSU benzina, hard e soft top, nuovi, consegna immediata, leasing. Streri - Cuneo, telefoni 0171 63.931 - 66.992.

DIESEL
Citroen CX [redacted] Pallas del '78 e '81 perfetti garanzia [redacted] Autonord [redacted]. [redacted] 282.2254 Mappano.

DIESEL
Golf GL 4 mesi tetto apribile e GLD 5 porte dell'81 garanzia totale Autonord. Telefonare 282.2254 Mappano.

FUORISTRADA
Acquistiamo urgentemente qualsiasi modello solo recenti e perfetti. Massime valutazioni, serietà. Cedauto, corso Lecce 68 bis, telefoni 744.932 - 749.8417.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. Solma Auto, [redacted] Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

VOLVO 244 GLE D6, Range Rover, Bmw 320, 520 M 60, Saab 900 GLI, Golf Gti, Gamma coupé, Mercedes 240 D. Tel. [redacted]

[redacted] Motocicli

[redacted] 850 Kz '81 [redacted] Pinnelli [redacted] Stati Uniti 7, tel. 537.241.

18 Acquisto alloggi

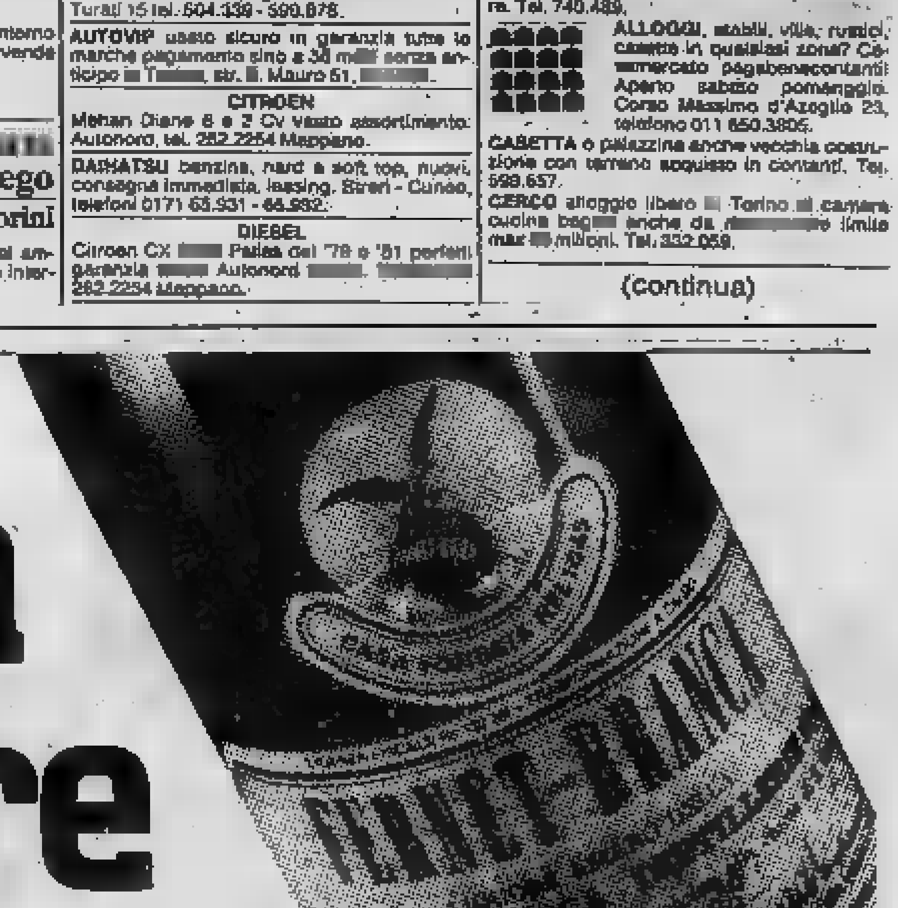
A. CASETTA o villetta libera anche da rimodernare con giardino Torino o vicinanze, acquisto contanti. Telefonare 585.333.
A. SABATELLIMMOBILI «La volontà di farebene» acquista per contante camera tinello in Torino. Tel. 656.359.
ABBISOGNAMI libero subito 2 camere tinello o cucina anche da ristrutturare per contanti L. 40 milioni. Tel. 650.4096.
ACQUISTO alloggio libero in Torino, 1/2 camere, cucina, bagno, pagamento per contanti. Tel. 535.512.
ACQUISTO in Torino pagando in contanti libero o occupato un appartamento 2-3 camere. Tel. 740.489.

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.

CASETTA o palazzina anche vecchia costruzione con terreno acquisto in contanti. Tel. 599.657.
CERCO alloggio libero [redacted] Torino [redacted] camere cucina bag[redacted] anche da r[redacted] limite max [redacted] milioni. Tel. 332.059.

(continua)

Fernet Branca
Digerire è vivere



La Mouton chiede aiuto a Blomqvist e Mikkola

Nel Rally di Sanremo gioco di squadra dell'Audi

[illegible] SPECIALE

SANREMO — Continua il predominio della Audi nel Rally Internazionale di Sanremo. La casa tedesca ha mantenuto tutte le posizioni che aveva in partenza alla vigilia dell'inizio dell'ultima e decisiva tappa, ha mantenuto anche intatte le proprie possibilità di vittoria. Ieri notte, nel corso della quarta frazione, lo svedese Blomqvist, ha tenuto saldamente in mano la prima posizione, perdendo poche manciate di secondi nei confronti dei propri compagni di squadra, Mikkola, Mouton e Cinotto.

Immutato il distacco del primo degli inseguitori, Toivonen, con la Opel Ascona 400, ed anche quello del suo compagno di squadra Rohrl, settimo in classifica, autore di una prova coraggiosa ma probabilmente inutile ai fini del risultato finale. Se il pilota tedesco, infatti, non arriverà nelle primissime posizioni, non potrà [illegible] al proprio punteggio alcun risultato. Non quindi non riuscirà ad aumentare il distacco nei confronti della Mouton per la classifica iridata.

Ci si aspettava forse qualcosa di più dalle Opel sulla strada asfaltata, ma bisogna anche dire che le macchine, dopo cinque giorni di gara, non sono più perfette come all'inizio ed è difficile attaccare. Probabilmente Toivonen e Rohrl sono riservati qualcosa per questa notte, quando si disputerà l'ultima tappa, quella decisiva. Soltanto trenta equipaggi sono rimasti in gara (ieri l'ultimo ritiro importante è stato quello del ligure Noberasco, sfortunato, il quale ha dovuto abbandonare, mentre si trovava in nona posizione, per un'uscita [illegible] strada, nella 46ª prova speciale.

Naturalmente, l'Audi potrà tentare il proprio gioco di squadra, se Toivonen e Rohrl non riusciranno a riavvicinare la Mouton, il cui vantaggio nei loro confronti è rimasto sempre intorno al minuto e [illegible] In questo caso, se i piloti [illegible] Opel [illegible] avranno l'opportunità di fare questo riaggancio, probabilmente l'Audi chiederà il sacrificio di Blomqvist e Mikkola che faranno [illegible] parte per lasciar passare la francese. Non è molto sportivo, ma nei rally è successo, e nessuno si può scandalizzare.

La francese, del resto, merita ampiamente in questa stagione, con tre vittorie [illegible] ottenute, di puntare al titolo mondiale. La decisione dunque alla 6ª tappa questa sera [illegible] 23, con l'inizio, alle 23,11, della prima terribile prova speciale del «Rond», una gara di velocità su strade tortuosissime lunga circa 50 km che probabilmente deciderà tutta la corsa.

Successivamente i superstiti del Rally disputeranno ancora sei [illegible] speciali per concludere [illegible] mattina alle 9 sul lungomare di Sanremo.

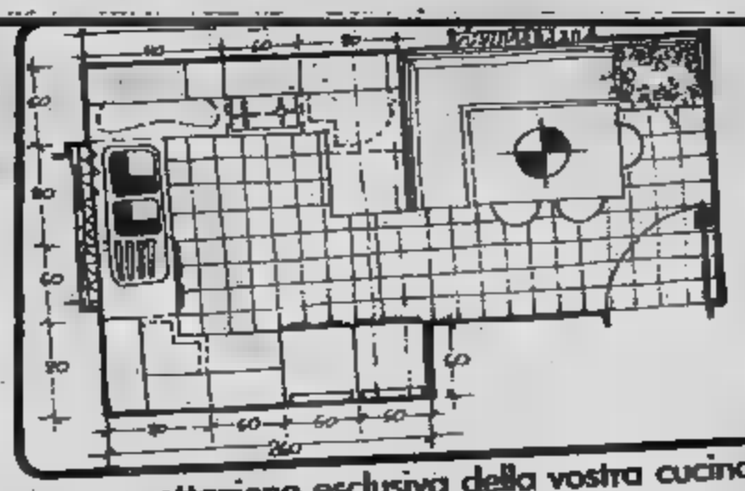
[illegible] Chiavegato

La classifica

MICHELE MOUTON

1) Blomqvist - Cederberg (Audi 4) in [illegible] 41'28"; 2) Mikkola - Hertz (Audi [illegible] a 5'37"; [illegible] - [illegible] (Audi [illegible] a 5'52"; 4) Cinotto - [illegible] daelli (Audi 4) a 6'59"; 5) Toivonen - Gallagher (Opel Ascona 400) a 7'33"; 6) Demuth - Fischer (Audi 4) a 8'03"; 7) [illegible] - Geistdorfer (Opel Ascona 400) a 8'09".

ALNO® il mondo della cucina



una progettazione esclusiva della vostra cucina

ASCHIERI CENTRO CUCINE ALNO VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 15 TEL. 53 42 95 - TORINO

diagba torino

SETTE PIANI DI SOLUZIONI IN MOBILVISIONE

ROSA DEI MOBILI ORBASSANO VIA TORINO 2 - tel. (011) 900 2009

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

«Mossetto» alla 20ª edizione

Tutti i risultati

IN PRIMO PIANO LA QUADRETTA DELLA BRA BOCCIOFILA CON ALLE SPALLE LA SQUADRA DELLA [illegible] VINÇON DI [illegible] (Foto C. Pellegrino)

IN PRIMO PIANO LA [illegible] DI RENATO [illegible] CON ALLE SPALLE LA SQUADRA DELLA FILATELIA BARBERO (Foto C. Pellegrino)

Laghi Baite Cumiana (Tonietta) b. Ristorante [illegible] Robella (Asti) 13 a 1; Oreficeria Reita (Piero Amerio) b. Serravallese (Giacone) 13 a 3; Avvenire San Paolo (Moretti) b. Uga Cast Torino (Bettin) [illegible] a 8; Laghi Baite Cumiana (Bragaglia) b. [illegible] Robe di Kappa (Brignolo) 13 a 1; Borgarese (Rolando) b. Chiusa [illegible] (Tabone) 13 a 5; Laghi [illegible] Cumiana (Losano) b. Fontanetto Po (Avogadro) 13 a 7; Villafranchese (Macocco) b. C. R. [illegible] (Migliavacca) 13 a 0; Tende Nicolino (Minetti) b. Autodemolizioni Arata, Asti (Arata) 13 a 3; La Boccia Acqui (Resasia) b. Carrozzeria Bengasi (Allegri) 13 a [illegible] Barbero Vinçon (Tarello) b. Stipa Elettrotermotecnica (Martinetto) 13 a 3; Torinese Radio Elettra (Guglielmo Baldo) b. Cup Center (Giorgi) 13 a 0.

A qualcuno piace protestare

I giocatori di bocce sono per natura incontentabili e pronti sempre alla contestazione: ognuno vorrebbe che le decisioni che eventualmente vengono prese tornassero esclusivamente a proprio vantaggio. Martedì sera gli organizzatori, con la minaccia della pioggia e poiché faceva freddo, avevano deciso (accollandosi le relative spese) di trasferire quindici delle ventuno partite in programma in bocciodromi coperti: in parecchi hanno protestato, ieri sera faceva in [illegible] dopo quanto avvenuto il giorno precedente, il direttore di gara Pasquero ha deciso che gli incontri si sarebbero disputati presso la società organizzatrice e quindi sei al coperto e cinque fuori: altra contestazione.

Questa sera e domani sera sono in programma otto partite, ma solo in caso di pioggia ci sarà il trasferimento in impianti al coperto: con tempo normale cinque si svolgeranno nel bocciodromo e tre all'esterno. Lunedì, martedì e mercoledì quattro partite; giovedì le semifinali e venerdì la finalissima della [illegible] del «Mossetto».

Così stasera

[illegible] Nicolino (Minetti) [illegible] Acqui (Resasia); Laghi Baite Cumiana (Losano) c. Villafranchese (Macocco); [illegible] (Reita) c. Borgarese (Rolando); Univor Robliante (Imberti) c. Laghi Baite [illegible] (Casetta); Ristorante [illegible] (Cerese) c. [illegible] Reba (Priotto); Ristorante [illegible] (Dante Amerio) c. Uga Cast (Capello); De-Li Alpignano (Baroncini) c. [illegible] Reita (Piero Amerio); [illegible] Bocce [illegible] (Compagno) [illegible] Alpignano (Dalicieco).

PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: 254.000
Telefonare: FERRATO [illegible] (011) 493.300 / [illegible] / 495.175

l'inglese vincente è al CHURCHILL

BRITISH CENTRE SCUOLA DI LINGUE INTERNAZIONALI
CORSI DI INGLESE TEDESCO FRANCESE

Il metodo CHURCHILL, sperimentato per anni con successo, GARANTISCE infatti, mediante corsi su misura e orari conformi alle proprie esigenze, una formazione linguistica rapida ed efficace senza inutili perdite di tempo e di denaro.

ISCRIZIONI E INIZIO DEI CORSI IN QUALSIASI PERIODO DELL'ANNO. PIANI INDIVIDUALI ED INTENSIVI CON LIBERA SCELTA GIORNO PER GIORNO DEGLI ORARI DI FREQUENZA DALLE 9 ALLE 22

PIANI COLLETTIVI E PER CLASSI CON GRUPPI FISSI

INSEGNANTI DI MADRELINGUA

POSSIBILITÀ DI RIPETERE E DI RECUPERARE LE LEZIONI GRATUITAMENTE

ESAMI DI CAMBRIDGE: FIRST CERTIFICATE PROFICIENCY

CORSI PRESSO AZIENDE ED ENTI

TESTS E LEZIONI DI PROVA GRATUITI

C.SO VITT. EMANUELE 84 (lato porta) Tel. 556241

sabato 9 e domenica 10

PORTE APERTE

alla RENAULT

Le Concessionarie e Filiali Renault vi aspettano

Anche quest'anno, dopo il successo degli scorsi anni, Renault vi invita a Porte Aperte, per presentarvi la sua organizzazione tecnica e commerciale e presentarvi la nuova gamma '83, la più economica del mondo (in media, meno di 7 litri per 100 km).

Sabato 9 e domenica 10 ottobre, una grande festa, con giochi e premi per grandi (Rispondi e Vinci) e piccoli (Una Bicicletta per Natale).

E poi omaggi e sorprese, l'emozionante Operazione Chiave, che può farvi vincere 12 auto, il Renault Economy Test (completamente gratuito), i vantaggi esclusivi della Renault Card. Non mancate, le Concessionarie, le Filiali e le Officine Autorizzate Renault vi aspettano a Porte Aperte.

Su OGGI la chiave per vincere

Sul n. 41 di OGGI, in edicola questa settimana, c'è un inserto con una chiave. (Una fortuna riservata anche ai possessori di Renault, che troveranno la chiave in PresaDiretta, periodico inviato gratuitamente ai Clienti). Sabato 9, o domenica 10, provate a mettere in moto con questa chiave la Renault 5 in esposizione presso i 1000 punti Renault partecipanti all'operazione (l'elenco è su OGGI). Se il motore si avvia, avrete vinto una delle 12 Renault 5 Parisienne in palio.

Una novità: Renault 5 Parisienne

In occasione di Porte Aperte viene presentata sul mercato italiano la Renault 5 Parisienne, una versione "in tiratura limitata", per chi vuole una 850 giovane ed esclusiva. Saranno proprio 12 Parisienne ad essere messe in palio con l'Operazione Chiave.

Una Bicicletta per Natale

Centinaia di biciclette in palio* con un gioco a premi riservato ai bambini fino a 12 anni (categorie fino a 6 anni e da 7 a 12 anni). Per partecipare chiedete l'apposito foglio a disegnate, a casa, la Renault del vostro eroe preferito. Il disegno deve essere riconsegnato entro il 25 ottobre.

Ciascun Concessionario premierà con una bicicletta il miglior disegno di ogni categoria; la premiazione avverrà l'11 dicembre, in occasione di una grande mostra.

** Biciclette Bottecchia, produzione Carnielli.*

La Renault Card

Una speciale carta di credito Renault che vi darà questi vantaggi esclusivi, acquistando una Renault nuova nel 1982: Accessori Renault Boutique, da montare sulla vettura acquistata, già compresi nel prezzo di listino (valore di L. 300.000 per vetture fino a 1400 cc e di L. 600.000 per vetture oltre 1400 cc); Credito Speciale DIAC, fino a 48 mesi a 10% di anticipo (salvo approvazione della Finanziaria); Garanzia di Rivendita dell'Auto, tra 6 e 12 mesi dall'acquisto (con degrado di prezzo prestabilito). Chiedetela senza impegno in occasione di Porte Aperte.

Il Renault Economy Test

Prendete appuntamento per un controllo dello stato generale del motore, offerto gratuitamente a tutti i visitatori di Porte Aperte in possesso di una Renault del '77. Un'apposita scheda fornirà le indicazioni per una perfetta messa a punto del motore.

Alpi, una regione «elettronica»

Convegno italo-franco-svizzero sull'industrializzazione dei territori di confine

La recente (Aix les Bains, 24-25 settembre 1982) [illegible] blea annuale della Conferenza permanente delle Camere di Commercio italiane e francesi delle regioni di frontiera è stata largamente centrata sul tema delle Alpi Occidentali.

Materia di discussione è stata [illegible] grosso rapporto dedicato all'economia delle Alpi, le cui linee bene si inquadrano nel disegno [illegible] una «comunità» alpina prospettato da tre regioni italiane, due francesi e da tre cantoni della Svizzera.

Si colgono, [illegible] rapporto, alcuni spunti che confermano questa opinione. L'accento viene posto sul «quadrilatero» Milano-Genova-Marsiglia-Lione (nel quale Torino ha una posizione centrale), definito come la sola «regione» che dispone di un potenziale economico e umano tale da fare da contrappeso ai grandi centri economici dell'Europa del Nord.

Ma si aggiunge subito che il grande quadrilatero è anche [illegible] ponte» tra l'Europa e lo spazio mediterraneo e, in questa sua funzione, «agevolato da una più efficiente e coordinata facciata portuale, si apre al Mediterraneo anche attraverso una valorizzazione delle isole, Sardegna [illegible] Corsica».

Si afferma poi che, all'interno del quadrilatero, l'arco alpino, nella prospettiva dello sviluppo integrato delle regioni di montagna, diventa cerniera di integrazione tra Francia [illegible] Italia e [illegible] la Svizzera [illegible] Nord (cantoni di Ginevra, Vaud e Valais).

Il rapporto economico presentato a Aix les Bains (al quale hanno lavorato italiani e francesi, tra cui l'Istituto [illegible] Geografia Alpina di Grenoble) comprende interessanti analisi storiche (ad esempio, dell'effetto sulla industrializzazione alpina della «scoperta» dell'energia idroelettrica), ma si sofferma soprattutto ad esaminare problemi e prospettive [illegible] nostri giorni.

Così, per il versante francese, si evidenzia la vocazione elettronica [illegible] informatica delle Alpi [illegible] la realizzazione di aree di insediamento [illegible] «materia grigia industriale» (co[illegible] [illegible] Zirst [illegible] Grenoble e Sophia Antipolis presso Nizza), mentre per il versante italia[illegible] si illustrano aree di crisi (Ossola [illegible] la stessa area metropolitana torinese, ad esempio) e aree di vitalità (come [illegible] Biellese e parte della provincia di Cuneo) [illegible] si pone l'accento particolarmente sui ritardi dei porti liguri nel realizzare condizioni di competitività nei confronti della concorrenza degli scali del Mare del Nord.

[illegible] si conclude così, su questo punto: «Il progetto pilota per il sistema [illegible] porti liguri dovrebbe rimediare a siffatta condizione e insieme avviare la costruzione [illegible] una vera facciata portuale italo-francese di efficiente servizio al prospettato quadrilatero Milano-Genova-Marsiglia-Lione. Si realizza così la condizione fondamentale per l'apertura allo spazio mediter[illegible] (e quindi anche a Corsica [illegible] Sardegna) delle nostre regioni continentali».

Carlo Beltrame

[illegible] ROMA — Cominceranno il [illegible] ottobre le trattative per il rinnovo contrattuale [illegible] 120 mila lavoratori elettrici dell'Enel. Il sindacato di categoria della Cgil ha ricordato in una nota che l'ente ha già assunto l'impegno ad avviare la discussione sulla piattaforma contrattuale [illegible] *alcuna pregiudiziale* [illegible] *soluzione di continuità*».

[illegible] 14 e il 15 inoltre continueranno le trattative contrattuali per i dipendenti delle aziende municipalizzate.

Fabbrica chiude per guerra in M.O.

VOGHERA — *(c. g.)* I conflitti nel Medio Oriente hanno [illegible] [illegible] crisi la Valitalia di Cigognola, una grossa fabbrica di valigie nell'Oltrepò Pavese. L'impossibilità di vendere i suoi prodotti su quei mercati, e anche la concorrenza dei Paesi del Terzo Mondo, hanno fatto precipitare la situazione.

Da lunedì la fabbrica ha cessato l'attività. I proprietari hanno licenziato i 140 dipendenti, mettendo l'azienda in liquidazione. I lavoratori hanno attribuito la crisi della Valitalia [illegible] errori di conduzione. Respinte le lettere [illegible] licenziamento hanno occupato la fabbrica, riunendosi in assemblea permanente.

Frattanto le organizzazioni sindacali si sono incontrate [illegible] i responsabili dell'azienda per [illegible] una soluzione in grado [illegible] mantenere in vita la struttura produttiva, di importanza vitale per l'economia della [illegible]

I fiori italiani puniti in Svezia

ROMA — Dopo [illegible] decisioni assunte dal dipartimento federale dell'economia della Confederazione elvetica, che vietano l'introduzione di prodotti florovivaistici che non siano accompagnati da certificazione fitosanitaria, anche la Svezia ha bloccato, sempre per motivi fitosanitari, l'importazione [illegible] gerbere, margherite [illegible] crisantemi, prendendo a pretesto l'infestazione [illegible] «miniatrice» che ha colpito alcune zone della Comunità.

Contro questo ennesimo ostacolo che colpisce pesantemente non solo le esportazioni italiane, ma anche il già difficile equilibrio tra la domanda e l'offerta [illegible] fiori — basti pensare che la Comunità ne importa liberamente [illegible] po' da tutto il mondo — la Confcoltivatori, in accordo con le altre organizzazioni agricole italiane, ha sollecitato il ministro Bartolomei ad [illegible] iniziative nei confronti del ministero degli Esteri per cercare di trovare [illegible] ripristino delle esportazioni

Nuovo accordo alla Pirelli per il «sabato lavorativo»

SETTIMO — Dopo un breve periodo di sosta riprende alla Pirelli pneumatici di Setti[illegible] il sabato lavorativo. La richiesta della direzione riguarda circa 1000 operai del reparto confezioni mentre nel periodo precedente le ferie erano interessati soltanto 120 dipendenti per un totale di 13 settimane lavorative.

L'azienda vuole rafforzare [illegible] esportazioni. In questo momento il mercato «tira» soprattutto per [illegible] pneumatici ad alte prestazioni, i cosiddetti P5, P6, P7 a fascia larga.

Per tutto il [illegible] di ottobre [illegible] novembre 1000 operai saranno [illegible] fabbrica anche il sabato per i turni del mattino e del pomeriggio.

Il sindacato dei chimici [illegible] il Consiglio [illegible] fabbrica hanno accettato la richiesta della direzione dopo un serrato confronto al termine [illegible] quale [illegible] stato raggiunto un accordo su alcune vertenze aperte da parecchi mesi. E' stata definita quella sul cottimo in [illegible] repar[illegible] dove erano state introdotte nuove macchine: dal 15 ottobre [illegible] direzione annullerà la cassa integrazione per 165 lavoratori che sono sospesi dal [illegible] [illegible] giugno.

Il provvedimento riguarda in particolare una quarantina di operai che per le loro ridotte capacità produttive erano stati sospesi a [illegible] ore. Rientreranno tutti in fabbrica proprio quando [illegible] facevano più insistenti le [illegible] di imminente provvedimento di licenziamento nei loro confronti. [illegible] partire dal 15 ottobre saranno invece posti in cassa integrazione 121 addetti del reparto camere per [illegible] periodo di 4 settimane.

Ultimo punto dell'accordo: lo stabilimento resterà chiuso per il periodo natalizio dal 24 dicembre al 2 gennaio [illegible] per recuperare [illegible] parte della produzione tutti i reparti prima della fine dell'anno faranno due sabati lavorativi.

p. gal.

Baglietto, domani verifica

Assemblea a Varazze per discutere i risultati dell'amministrazione controllata

SAVONA — Domani alle 10 assemblea aperta nei cantieri «Baglietto» di Varazze. E' organizzata [illegible] sindacati e [illegible] essa sono stati invitati i rappresentanti delle forze politiche e degli enti locali.

Servirà ad una verifica della situazione dei cantieri alla vigilia della scadenza dei termini fissati dal tribunale di Savona per l'amministrazione controllata.

Durata venti mesi, [illegible] infatti [illegible] destinata a terminare alla fine [illegible] novembre. La Federazione lavoratori metalmeccanici si augura però che il provvedimento venga rinnovato, considerati i buoni risultati dell'amministrazione controllata. In questi 20 mesi, infatti, sono stati eseguiti ordini per oltre [illegible] miliardi, il bilancio d'esercizio si [illegible] chiuso con un interessante utile mentre [illegible] l'esercizio [illegible] sono già sicure 75 mila [illegible] [illegible] lavoro.

Si spera inoltre nel prossimo salone nautico di Genova al quale i cantieri parteciperanno con le loro più prestigiose imbarcazioni.

Il problema, peraltro resta sempre quello dei debiti pregressi che l'azienda sperava di poter coprire con l'ingresso nella società [illegible] un [illegible] partner in grado di ricostituire la liquidità. Al momento però tutti gli sforzi compiuti in questa direzione non hanno portato a risultati concreti. Ci sono alcune proposte sul tavolo del delegato del tribunale all'amministrazione controllata [illegible] [illegible] si [illegible] quanto [illegible] siano accettabili.

Sul tappeto ci sono anche tutti i problemi connessi all'ampliamento del porto turistico che dovrebbe riservare un'apposita banchina per i cantieri Baglietto.

«I risultati dell'amministrazione controllata — affermano i sindacati — dimostrano che i "Baglietto" sono un'azienda validissima [illegible] [illegible] prestigio indiscusso. [illegible] [illegible] rio quindi che venga prorogata per consentire appunto [illegible] risolvere i problemi di carattere finanziario. Da parte sua il Comune nel fare scelte di carattere urbanistico connes[illegible] all'ampliamento del porto deve tener conto dell'esigenza prioritaria [illegible] salvaguardare i cantieri ed i livelli occupazionali».

n. si.

● TORINO — L'Unione Indu[illegible] di Torino organizza per domani, ore 16.30, un seminario su «Gli appalti internazionali finanziati dalla Banca Mondiale [illegible] dalla Banca Interamericana per lo Sviluppo».

Dopo l'introduzione di Giuseppe Pichetto, vicepresidente dell'Unione, le relazioni saranno esposte dal prof. Giorgio Ragazzi, direttore esecutivo della Banca Mondiale, e dal prof. Carlo Binetti.

Boeing batte Airbus sul mercato asiatico

BANGKOK — L'Airbus Industrie, il consorzio aeronauti[illegible] europeo, ha subito [illegible] grosso smacco in Asia a tutto vantaggio [illegible] [illegible] maggior rivale, l'americana Boeing. La [illegible] cietà aerea [illegible]ai Airways International ha [illegible] noto [illegible] aver [illegible] l'ordinazione di [illegible] aviogetti Airbus adducendo ritardi nella [illegible] e [illegible] [illegible] invece ordinato [illegible] Boeing 767-200ers, [illegible] [illegible] versione per lunghe distanze del Boeing 767.

Per i dirigenti della Boeing, il successo [illegible] doppio: [illegible] che una vittoria sul rivale europeo, si tratta anche del pri[illegible] ordine in tutto il mondo per la [illegible] versione del Boeing 767. La commessa viene valutata a [illegible] milioni di [illegible] circa, inclusi addestramento [illegible] parti di ricambio. Poiché [illegible] [illegible] International è società di Stato, occorre l'approvazione [illegible] governo di Bangkok prima che possa es[illegible] firmato [illegible] contratto finale, [illegible] non [illegible] che [illegible] siano ostacoli in questo [illegible]

Alla Boeing sperano che il successo thailandese [illegible] ad aprire nuovi sbocchi per i suoi bimotori in Asia dove l'Air[illegible] [illegible] riuscita a cogliere lusinghieri successi.

Forte calo di profitti per i petrolieri in Usa

NEW YORK — Le previsioni circa i profitti delle compagnie petrolifere americane per il terzo trimestre [illegible] [illegible] molto brillanti. A causa delle difficoltà [illegible] settore raffinazione in Europa, del calo della domanda [illegible] petrolio e [illegible] [illegible] livello internazionale [illegible] [illegible] prezzi del greggio, inferiori [illegible] circa [illegible] [illegible] [illegible] barile a quelli dell'anno scorso, le compagnie guadagneranno, dicono gli analisti, dal 10 [illegible] 20% in [illegible] dell'anno [illegible]

[illegible] calo più forte lo [illegible] prevede per [illegible] Arabian American Oil Co. (Aramco), [illegible] consorzio che compra la maggior parte [illegible] petrolio [illegible] Saudita, [illegible] cui prezzo, 34 dollari a barile, [illegible] rimasto più alto [illegible] quello di molti altri greggi. Il [illegible] derivatone [illegible] suoi partner, Exxon, Standard Oil of California, Texaco [illegible] Mobil, viene valutato in 1,50 dollari a barile nei confronti delle altre compagnie.

Le compagnie [illegible] gruppo Aramco, assieme alla Gulf [illegible], hanno anche [illegible] [illegible] difficoltà del settore raffinazione e vendita in Europa perché il costo del greggio, agganciato al dollaro, rimaneva alto a livello locale mentre [illegible] domanda diminuiva.

rimpiazza i tuoi capelli perduti e...
riavrai un aspetto giovanile

L'equipe di tecnici del Laboratori Delbury, specializzati nel processo esclusi[illegible] [illegible] rinfoltimento [illegible] capelli, sono in grado di applicare tale tecnica anche [illegible] Italia. Pertanto, se [illegible] parecchi capelli o se hai una calvizie avanzata, potrai riacquistare i tuoi capelli perduti senza dover ricorrere [illegible] sistemi sorpassati, toupé di plastica [illegible] parrucchini.

SE PERDI I CAPELLI

[illegible] hai un'eccessiva caduta dei capelli, forfora, untuosità, prurito, vieni subito a trovarci. Le formule esclusive che compongono [illegible] trattamento Tricoestetic Delbury, sono coadiuvanti nella prevenzione della caduta dei capelli e nell'eliminare i disturbi locali, prevenendo così la calvizie.

PER UNA CONSULTAZIONE GRATUITA E SENZA [illegible] TELEFONA OGGI STESSO
Orario 10 / 13 - 15.30 / 19.30 Lunedì mattino chiuso

Delbury Hair Laboratory Ltd.
TORINO - Via Principe Tommaso 18 - Telefono 011-65.55.88

L'USATO DA' SPETTACOLO.

8,9,10 OTTOBRE A PALAZZO VELA, RASSEGNA DELL'AUTO USATA.

Venerdì 8 ottobre ore 18 inaugurazione. Sabato 9 e domenica 10 dalle ore 9 alle ore 23.

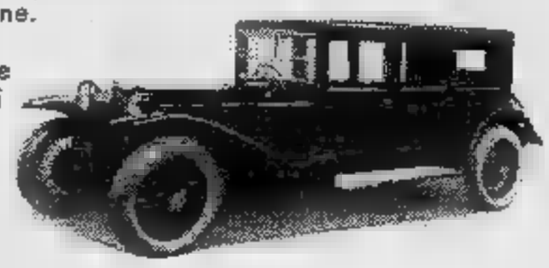
Vieni, c'è sicuramente la vettura che cerchi.

Sistema Usato Sicuro

Se cerchi un'auto usato, questa è un'occasione irripetibile.
Puoi scegliere tra tutto il miglior usato dei Concessionari Lancia. Vetture usate, di tutte le marche e di tutte le cilindrate che offrono tutti i vantaggi e le garanzie del Sistema Usato Sicuro.

UNA COMPLETA ESPOSIZIONE DEI BOLIDI LANCIA DI IERI E DI OGGI. LE PRESTIGIOSE BERLINE LANCIA DEL PASSATO.

Tutta la storia della Lancia in un [illegible] dell'auto a ingresso libero, creato per l'occasione.
Le gloriose Lancia da corsa: la D24; la D50 di formula 1; la Stratos, 8 volte campione del Mondo Rally... Le nobili di casa Lancia: Lambda, Aprilia, Aurelia... E tutte le Lancia di oggi, compresa la Lancia Rally e la Lancia Endurance, impegnate nei rispettivi Campionati Mondiali.



L'EMOZIONE DEL RALLY CON IL SIMULATORE DI GUIDA E LA NUOVA LANCIA RALLY.

Due esemplari della Lancia Rally, esordiente quest'anno nel Campionato Mondiale Rally, [illegible] a disposizione del pubblico che li potrà provare con un sistema elettronico di simulazione di guida.
Con la collaborazione della [illegible] ELETTRONICA.

SLALOM PARALLELO A112 ABARTH.

Hai la patente? Puoi partecipare allo Slalom Parallelo con la A112 Abarth. Organizzato in collaborazione con l'A.C. Torino, è aperto ai primi 200 che si iscriveranno (l'iscrizione è gratuita) presso gli stand dei Concessionari all'interno del Palazzo Vela. Domenica 10 le gare. (9,30 qualificazione; 14,30 finale).

Con la collaborazione dell'A.C. Torino.

NOMI FAMOSI DELLO SPETTACOLO E DELLO SPORT AL LANCIA SHOW.

Pippo Baudo, Enrico Beruschi, Le Camomilla: sono solo alcuni dei personaggi che interverranno alle tre serate di Palazzo Vela.
Inoltre, il CSAI ha organizzato, per tutti e tre i giorni, manifestazioni di judo, danza ritmica, [illegible]is, scherma e roccia.

UNA A112 JUNIOR IN PALIO TRA TUTTI I VISITATORI DELLA RASSEGNA.

Se vieni a Palazzo Vela puoi vincere una A112 Junior.
Ti verrà consegnato un tagliando numerato, e poi basta un po' di fortuna al momento dell'estrazione.

Aut. Min. Conc.

UN INVITO DEI CONCESSIONARI LANCIA.

LANCIA

INGRESSO LIBERO.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

L'ITALIA [illegible] GRANDE!

Per vendere o acquistare in tutta Italia un appartamento [illegible] spostarti dalla tua [illegible], rivolgiti a Grimaldi. La [illegible]a organizzazione italiana che la «più piccola» l'Italia. T[illegible] Re Umberto 54, telefono 505.918.

MANSARDA acquisto [illegible] subito disponibile contanti 9 milioni. Tel. 758.853.

[illegible] 1 - 2 - 3 - 4 camere [illegible] con alloggi più grandi o più piccoli anche [illegible]. Casamercato. Tel. 650.[illegible].

PRIVATO [illegible] libera in Torino, anche da [illegible] a [illegible]. Pagamento [illegible] contanti. Tel. 765.639 [illegible] ore [illegible].

S. PAOLO
su [illegible] clientela [illegible] acquisto appartamenti anche [illegible]. Pagamento rapido contanti. Grimaldi, corso Peschiera 345, telefono 797.120

SOCIETA' [illegible] per investimento appartamenti e casette in Torino e cintura. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

A.A. DIRETTAMENTE Società vende alloggi e negozi affinati via Cassal Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.639.

A. CASALEGNO A libero 24 milioni sufficienti e contanti corso Trapani (Cenisia) antico mq. 55. Tel. 839.8444.

A. CASALEGNO B libero 15 milioni sufficienti e contanti via Sansovino (Lucarno): camera tinello [illegible], Tel. 839.8444.

A. CASALEGNO C libero 62 milioni sufficienti in contanti zona Valentino: 5 camere tinello [illegible]. Telefonare 839.8444.

[illegible]0 D libero 24 milioni sufficienti in contanti via Bava: 3 camere cucina servizi volendo box. Tel. 839[illegible].

E CASALEGNO E liberi 14 milioni sufficienti in [illegible] Borgo S. Paolo: 2 alloggi abbinabili: camere [illegible]. Tel. [illegible]444.

A. 28.000.000 alloggi da 1/3 camere cucina bagno bagno via N. Bianchi 114 vende Lux Case. Tel. 544.100.

ALLOGGIO centralissimo [illegible] 3 oltre [illegible] mq [illegible] signorile [illegible] e studio abitazione vendo. Telefonare 535.601.

A[illegible] libero zona S. [illegible]2 [illegible] luce servizi. [illegible] tel. [illegible] 650.6479.

APPARTAMENTO libero (via G. Reni) 4 camere cucina servizi mq. 115 70 milioni mutuo 25 milioni. Torincasa 541.4[illegible].

ATTICO signorile libero [illegible] lanzi: soggiorno 2 camere cucina [illegible] ampio terrazzo panoramico. Tel. [illegible].

ATTICO su 2 piani piazza Adriano libero signorile: salone 4 camere cucina 2 servizi terrazzo volendo box auto mutuo dilazioni permute vende Uilp 547.828.

BORGO VITTORIA
[illegible] cucina servizi cantina ripostiglio 68 milioni. Tel. Grimaldi 505.918 sabato aperto.

CASA [illegible] Grugliasco con dipendance ristrutturata [illegible] centrale giardino mq 800 libero subito facilitazioni. Centro Immobiliare, 548.153.

CASAMERCATO 8 [illegible] [illegible] 1-2-3 [illegible] mere, tinello, casa semirecente [illegible] centrale. Possibilità di dilazioni.

CASCINE Vica [illegible] Firenze vende [illegible] 1 [illegible] cucinino bagno [illegible] recente L. 40 milioni. [illegible], 740.489.

CENTRALISSIMI
stessa casa appartamenti varia [illegible] ottimo investimento a partire da 22 milioni. Telefonare Grimaldi 505.918 sabato aperto.

CENTROCASA 513.831 libero recente signorile corso Corsica: camera tinello bagno 60 milioni, dilazioni.
[illegible] condominio in [illegible] appartamenti [illegible]: 3-4-5 camere servizi riscaldamento autonomo doppi vetri isolamento termico-acustico pre[illegible] partire [illegible] L. 700 mila al mq. Casa-Nova 920.9705.

CIRIE' vendesi n. 2 abitazioni uni-bifamiliari abitabili indipendenti con terreno e box auto. Casa-Nova 920.9705.

CITTADELLE [illegible] 519.260 [illegible] [illegible] casa [illegible]e corso Vittorio monolocali [illegible] [illegible]timi per investimento.

COM[illegible] vende c. Agnelli stessa casa signorili appartamenti: 1-2-3-4 camere, tinello, cucinino, bagno, box. Dilazioni. Tel. 548.123.

COM.FAI [illegible] Moncalieri strada [illegible], Brigida appartamento libero in palazzina residenziale con [illegible] salone ampia cucina camera bagno box auto terrazzi. Tel. 548.123.

COM.FAI vende zona Madonna di Campagna nuova costruzione villetta a 2 piani soggiorno pranzo cucina 2 camere [illegible] servizi giardino mq 350. Telefonare 548.123.

COM.FAI. Z vende libero appartamento primo piano [illegible] lare [illegible] piazza [illegible] ottimo studio abitazione [illegible]. Telefonare 548.123.

CORSO AGNELLI
[illegible], piano alto, [illegible]oncini, tre camere, cucina, servizi, cantina, posto auto, L. 85 milioni. Tel. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

CORSO Belgio 3 camere cucina servizi balconi 2 cantine parzialmente ristrutturato [illegible]. Green House 501.[illegible].

CORSO Francia [illegible] signorilissimo ingresso [illegible] cucina doppi [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - 307.748.

CORSO GROSSETO
libero recente appartamento, ingresso, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina. Tel. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

CORSO ROSSELLI
libero, signorile, [illegible] alto, [illegible] due camere [illegible], [illegible] Tel. [illegible] 505.917. Sabato aperto.

CORSO SEBASTOPOLI
libero [illegible]: soggiorno, quattro [illegible], cucina, [illegible], [illegible] L. 128 milioni. Tel. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

CORSO TRAIANO
[illegible] ingresso [illegible] [illegible]ere tinello cucinino servizi cantina possibilità box 61 milioni. [illegible]. Grimaldi 505.918 sabato aperto.

CROCETTA
libero, corso Duca degli Abruzzi, in casa d'epoca, signorile, [illegible] [illegible] quattro camere, cucina, doppi servizi. Tel. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

(continua)

LOTTO

A CURA DI GIORGIO LOMBARDI

Un'altra settimana favorevole a 84 di Genova, che aumenta a 133 settimane la sua assenza dal tabellone degli estratti. A quota 101 sale [illegible] di Roma, l'altro centenario. Hanno invece ripetuto l'uscita [illegible] sette giorni di distanza: 70 a Genova e 57 a Roma. A chi segue il gioco delle combinazioni segnaliamo che non è uscita alcuna coppia di Gemelli [illegible] Vertibili [illegible] ricordiamo i terni formati nelle Cadenze [illegible] Genova (67-77-57) e nelle Figure [illegible] Milano (84-30-66).

Questa [illegible] la classifica, dopo l'estrazione [illegible] [illegible] ottobre 1982, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno [illegible] settimane d'assenza):

BARI: [illegible] (90); [illegible] (83); 70 (72); 11 (59); 57 (57); 38 (52).

[illegible] 38 (82); 8 (64); 12 (63); [illegible] (63); [illegible] (53); 70 (52); 85 (52); [illegible] (51); 52 (51).

FIRENZE: 56 (92); 39 (78); 51 (61); 79 (61); 81 (56).

GENOVA: 84 (133); 21 (71); 31 (71); 43 (69); 51 (62); 74 (58).

MILANO: 32 (65); 23 (55).

NAPOLI: 61 (73); [illegible] (64); 57 (59); 27 (52).

PALERMO: [illegible] (82); 5 (69); 52 (56); 64 (56); 62 (52).

[illegible] [illegible] (101); 1 (83); [illegible] (51).

TORINO: 39 (57); 2 (54).

[illegible]: 4 (89); 50 (77); 42 (60); 36 (54).

[illegible] ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

Gemelli: Torino, 32; Venezia, 31; Genova, 19; Milano, [illegible].

Vertibili: Palermo, 15; Napoli, 13; Torino, 12; Genova, [illegible].

Cadenze: Venezia, 7 (78); Genova, 1 (71); Firenze, 1 (45); Milano, 9 (42).

Figure: Torino, [illegible] (42); Bari, 5 (34); Firenze, 6 (34); Roma, 6 (28).

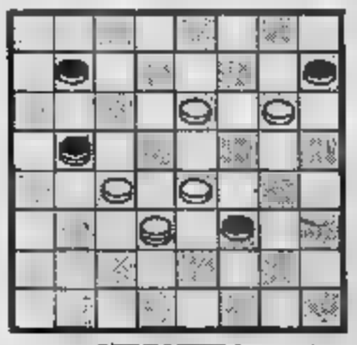
Decine: Cagliari, 50.na (43); Napoli, 80.na (43); Genova, 40.na (42); Venezia, 80.na (39).

ENALOTTO — Nel concorso numero [illegible] (colonna vincente: 2 2 2 - 2 2 x - x 2 2 - 1 2 x) ai giocatori che hanno totalizzato [illegible] punti spettano lire 24 [illegible] 912 mila; agli «undici» vanno lire 718.600; ai «dieci» ne spettano 60.800. Il monte premi è stato di lire 560 milioni 538 mila 207.

Per [illegible] concorso numero 41 del [illegible] ottobre 1982 proponiamo [illegible] sistema da [illegible] colonne (7 [illegible] e [illegible] doppie) elaborato in base [illegible] frequenze, ritardi e ripetizioni dei numeri nelle singole ruote:

[illegible]	1	
CAGLIARI	1	
FIRENZE	1	x
GENOVA	1	
MILANO	x	
[illegible]	1	2
[illegible]	x	
[illegible]	1	
[illegible]	1	x
[illegible]	1	
NAPOLI 2°	1	x
ROMA 2°	2	1

DAMA



MINIATURA

Il B. vince in 3 mosse (E. Tajé)

[illegible] 22-27; 13-6; 27-20, 5-15; 20-9, B. vince.

MINIATURA

Il B. vince [illegible] [illegible] (F. Napolitano)

[illegible] 16-20, 8-23; 20-27, 14-21; 27-25, B. vince.

MINIFILM

A [illegible] DI ANGELO ARPAIA

COLONIA — Il 17° [illegible] mondiale della foto, cine, ottici [illegible] video ha aperto i suoi battenti [illegible] 6 ottobre [illegible] chiuderà il 12 ottobre con la partecipazione di oltre 30 aziende settoriali italiane. Conformemente alla crescente importanza del cosiddetto mercato specializzato, che ha raggiunto nel frattempo nell'ambito [illegible] tutto il mercato fotografico una quota del 50%. [illegible] settori della Photokina, i tradizionali Photo-Phinisher, fotografia specializzata [illegible] at[illegible] studio fotografico, tecnica cine e tv, nonché audiovisione [illegible] stati ulteriormente aumentati. Opere di diciotto fotografi di sette Pae[illegible] saranno mostrate nella Josef Haubrich-Kunsthalle [illegible] Colonia nell'ambito della parte artistica delle rassegne fotografiche. «Classici» eminenti, nomi famosi e scoperte sorprendenti invitano al confronto e, nella stretta vicinanza [illegible] temi [illegible] tendenze più differenti, rendono l'esposi[illegible] un documento interessante dell'evoluzione fotografica in un periodo di sessant'anni. Saranno presenti qua[illegible] esclusivamente opere autentiche, prestiti di musei e [illegible] collezionisti d'ogni parte del mondo.

Il settore dell'audiovisione si presenta notevolmente grande perché la diffusione del video casalingo ha accresciuto molto la disposizione ad impiegare mezzi audiovisuali. Questo vale anche per la tecnologia «convenzionale» che si basa sulla fotografia e sul cinema. Essa continua ad assumere un ruolo importante [illegible] [illegible] [illegible] rado offre la soluzione più economica od anche quella di più efficace effetto. I «grandi», però, hanno perso un po' d'importanza, in seguito alle spese elevate, nella loro presentazione di «opere multivisionali» [illegible] vertiginosa. Multivisioni tecnicamente più semplici e, soprattutto, la proiezione [illegible] sovrapposizione d'immagini effettuata da [illegible] proiettori su [illegible] schermo diventano sempre più popolari. Qui risulta una combinazione particolarmente favorevole [illegible] efficenza ed economicità. Nonostante l'impiego crescente della tecnica video, le produzioni su pellicole convenzionali [illegible] 16 e superotto non è affatto morta. La vendita [illegible] apparecchi in questo segmento del mercato rimane costante. [illegible] video non ha sostituito il film, bensì allargato l'arco d'impiego della tecnica audiovisuale ed il mercato. Non risulta [illegible] limitazione il fatto che la proiezione avvenga tramite il teleschermo: è possibile anche la proiezione dell'immagine televisiva; ma non raggiunge la qualità dell'immagine [illegible] proiezione ottica. Negli ultimi tempi, la videotecnica impiegata nell'ambito dell'audiovisione è considerata «semiprofessionale».

GLI AMICI

A CURA DI MARISA DI BARTOLO

«Credo di notare che il mio [illegible] assomigli veramente ad [illegible] volpe (è un meticcio [illegible] ascendenze non rintracciabili): capisco che si tratta del risultato casuale [illegible] ripetuti incroci (ho scelto il mio cane al canile municipale proprio per [illegible] aspetto curioso): [illegible] mi chiedo [illegible] veramente sicuro che [illegible] cani discendano dal lupo e solo dal lupo».

(Gianni Battaglin)

Esistono diverse teorie sull'origine del cane domestico: secondo alcune di queste ipotesi, [illegible] [illegible] deriverebbe dallo sciacallo, che [illegible] il suo vero ed unico progenitore; altri studiosi gli attribuiscono come ascendenti il coyote o [illegible] dingo (cane selvatico che vive in Australia), oltre al lupo; attualmente queste ultime teorie sono le più accreditate e non si esclude che possano esservi stati [illegible] corso [illegible] tempi incroci tra cani già domestici [illegible] altri canidi, quali appunto la volpe. [illegible] il [illegible] [illegible] ha caratteri «volpini» come quelli che lei descrive (manto abbondante [illegible] rossiccio, zampe corte [illegible] sottili, coda voluminosa, musetto appuntito) questo non significa tuttavia che il [illegible] cane sia una [illegible] volpe e neppure che nelle vene gli scorra sangue volpino: evidentemente il rimescolamen[illegible] dei geni nel costruire la mappa cromosomica ha casualmente «copiato» i tratti (esteriori) della volpe. D'altra parte l'esigenza di fissare particolari caratteristiche operata dall'uomo in tempi storici ha portato al definirsi [illegible] circa [illegible] razze tra loro estremamente varie (in contrasto con l'omogeneità che si verifica invece in natura dove l'ambiente orienta la specie verso caratteristiche ben precise.

Per concludere, bisogna anche dire che c'è chi assicura [illegible] aver allevato e addomesticato cuccioli di volpe con completo successo: [illegible] crede può fare ricerche presso il canile per appurare l'esatta provenienza del suo ospite, che potrebbe anche essere originario [illegible] una zona in cui un contadino o un cacciatore in tempi più o meno recenti sia stato proprietario di una volpe domestica.

**

«Sono alle mie prime esperienze "gattofile" con [illegible] soriana trovata in cortile in stato di abbandono e che ho deciso di adottare. La mia gatta mangia ciò che le offro, [illegible] tranquilla, dorme [illegible] circola per la [illegible] vorrei sapere però come ci si accorge se un gatto [illegible] malato, cioè quali sono i segnali di una qualche sofferenza cronica, cosa che mi pare importante appurare [illegible] si — in questo [illegible] — di [illegible] trovatella. [illegible] la dieta [illegible] preoccupa: quale può ritenersi una dieta ideale?».

(Danilo Carli - Rosta)

In effetti nella patologia felina esistono malattie subdole senza sintomi manifesti, [illegible] sono così rare che in linea di massima si può dire che un gatto che mangia, passeggia, si riposa [illegible] soprattutto ronfa gioiosamente sul divano difficilmente [illegible] un gatto malato.

La modificazione del comportamento [illegible] infatti un sinto[illegible] generico [illegible] valido di ma[illegible] dopo un certo periodo di convivenza con [illegible] gatto noterà quali siano la [illegible] indole e le [illegible] manifestazioni verso le persone e l'ambiente: [illegible] queste manifestazioni venissero poi [illegible] mancare si potrà ragionevolmente pensare ad [illegible] qualche stato di sofferen[illegible] nell'animale (da queste alterazioni del comportamento vanno naturalmente esclusi i periodi in cui si manifesta il calore, e quello che precede [illegible] segue il parto, evenienze che implicano profonde modificazioni rientranti nei ritmi fisiologici dell'animale).

Segni frequenti di malattie sono in genere la [illegible] di appetito [illegible] l'abbattimento: l'animale mangia poco [illegible] [illegible] sta accucciato da qualche parte ignorando ciò che lo circonda. [illegible] ha qualche dolore può anche rivoltarsi contro il padrone che cerca di toccarlo.

Ci sono poi sintomi specifici per i vari apparati: starnuti, tosse, respiro frequente e difficoltoso per l'apparato respiratorio; vomito, diarrea e stitichezza per l'apparato digerente; sangue nelle urine, ecc. per l'apparato urinario; zoppicature e paralisi per il sistema scheletrico, ecc.

Piuttosto che preoccuparsi sterilmente, però, mi pare più opportuno, come [illegible] buona regola quando si ha [illegible] che fare [illegible] animali «trovati» [illegible] di origine incerta, rivolgersi ad un ambulatorio veterinario per una buona visita di controllo, che comprenderà un esame generale e specifico dei vari apparati oltre ad un approfondito esame microscopico delle feci. Anche per l'alimentazione avrà presso [illegible] sanitario le indicazioni opportune: da una punto di vista pratico i proprietari dei gatti si trovano abbastanza bene «servendo» al loro ospite [illegible] zuppa per metà costituita da «scatolette» (facendo «ruotare» i vari tipi allo scopo di variarne [illegible] più possibile i costituenti) e per metà da riso [illegible] verdure ben cotti.

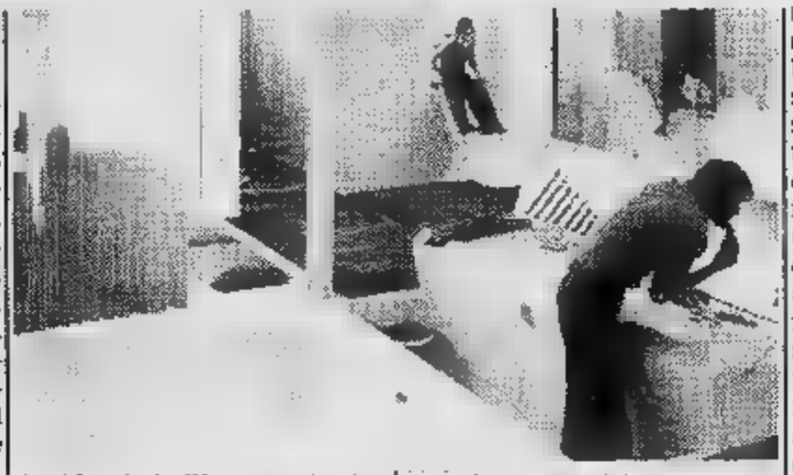
Problemi di spazio? Soluzione pieghevole

Quando in casa occorre un vano in più si può ricorrere ad una porta mobile, che scompare quando non serve occupando pochissimo posto

Uno dei problemi principali che si presentano nelle case moderne è certamente quello dello spazio. E' sempre più raro trovare alloggi strutturati in modo da offrire posto per tutte le infinite cose che, di solito, una casa deve ospitare. Sarà capitato a tutti, certamente, di traslocare in una casa nuova, più grande di quella appena lasciata. In un primo momento (grazie anche ad una «selezione» rigorosa effettuata al momento del trasloco) pare che lo spazio non finisca mai. Addirittura rimangono cassetti vuoti nei mobili.

Ma è sufficiente qualche mese, a volte anche meno, perché il problema si ripresenti in forma acuta fino a farci esclamare: ma in questa casa non ci sta mai niente! Un principio valido per i piccoli oggetti, ma anche, e addirittura, per le stanze intere. Chi, ad esempio, non si è trovato di fronte il dramma di un tinello-cucinino (idea nata dalla crisi di spazio) dove gli elettrodomestici rovinavano implacabilmente l'estetica della stanza, con quel frigorifero in bella vista e quegli oggetti da cucina sparsi un po' dappertutto?

E chi, analogamente, non si è trovato in condizione di sfruttare un corridoio per recuperare spazio, sottraendolo al contempo alla vista di coloro che entravano in casa?



Problemi simili, con un'unica soluzione funzionalmente accettabile: la porta pieghevole.

Più nota con il nome di «divisette» (ma questo è un marchio di fabbrica entrato nell'uso comune, come eternit e ferodo), la porta pieghevole è veramente l'ultima spiaggia in numerosissime occasioni delle quali quelle appena citate sono soltanto le più comuni. Ma infinite altre ce ne possono essere, basta essere stimolati da una necessità ed ecco che la fantasia trova impieghi di tutti i tipi.

Vediamone alcuni, fra quelli di uso più comune. Abbiamo parlato di cucine: quando un tinello ha il cucinino contiguo spesso è difficile conciliare l'aspetto freddino degli elettrodomestici, a volte molto scoordinati fra di loro con quelli della stanza di soggiorno, che spesso è anche quella dove l'intera famiglia passa la maggior parte del tempo insieme. Una questione estetica, ma anche pratica: si tratta di frapporre una barriera agli odori, non sempre gradevoli una volta finito il pranzo, ed ai rumori (ad esempio quello di una lavastoviglie in funzione). Una porta pieghevole che isoli il cucinino dal resto della stanza è la soluzione ideale.

Prendiamo il caso del corridoio: spesso lo spazio è sufficiente ad installarvi un armadio, ma non sempre questo armadio è esteticamente piacevole, visto dall'ingresso che sul corridoio quasi sempre si apre. Occorre quindi dissimularlo in qualche maniera: la porta pieghevole consente, con il minimo ingombro, di separare il corridoio dal resto della casa.

Ancora un esempio: la stanza dei bambini, piuttosto grande, è sempre andata bene così. Ma gli anni passano anche per i bambini, che un bel giorno si scoprono ragazzi. E allora, specie se sono di sesso diverso, è necessario trovare una soluzione che consenta di sistemare ognuno in un suo spazio indipendente, senza per questo dover cambiare casa. Se la stanza è appena sufficiente in fatto di misure, una porta pieghevole sarà la soluzione migliore, più flessibile di una parete prefabbricata (può essere chiusa solo quando i ragazzi lo desiderano e lasciata aperta invece preferiscono poter sfruttare la stanza in tutta la sua ampiezza) e molto meno costosa.

Un ultimo impiego, abbastanza inconsueto, ma non per questo meno interessante: capita a chi abbia degli animali, specialmente cani, di voler creare un'area limitata nella quale le bestiole possano scegliere il loro piacimento, salvaguardando altri locali, ad esempio il salone, o lo studio, o le camere da letto. Bene, una porta pieghevole a mezza altezza risolve il problema. Durante il giorno può essere lasciata aperta (ed occupa pochissimo spazio) di notte la si può chiudere isolando il «settore animali» dal resto della casa. Avete mai sentito parlare del «cucciolo roditore» questo sistema di «reclusione notturna» è quello che fa per voi, garantito dall'esperienza personale.

Legno vero o sintetico

Materiali di prima scelta assicurano un ottimo livello costruttivo e una durata garantita nel tempo

Ci sono modi e modi per costruire una porta pieghevole, ma fondamentalmente i sistemi in uso sono due: le porte a due ruote, una sul pavimento ed una sul soffitto e quelle ad una ruota sola, sul soffitto, che quindi rimangono sospese a pochi centimetri dal pavimento.

Il primo sistema è applicabile in tutti quei casi in cui la luminosità del complesso, la sua impermeabilità a spifferi e passaggi di luce e la sua compattezza generale prevalgano come esigenze rispetto all'inconveniente di avere sul pavimento la rotaia di scorrimento. Il disturbo che questa rotaia dà è minimo, si tratta prevalentemente di un problema estetico, non sta proprio bene fra un salone e un ingresso. O fra le due parti di una stanza.

Quindi, se la «privacy» che la porta pieghevole deve assicurare non dev'essere assoluta e può benissimo optare per quella a soffitto, più semplice da installare e leggermente meno costosa. Il suo compito, che è quello di separare due locali nella maniera più «piacevole» possibile pure entro i limiti di quella che è pur sempre una soluzione di emergenza, la porta pieghevole lo assolve benissimo, consentendo uno sfruttamento dello spazio certamente assai più razionale di quanto non facessero i tradizionali «tendoni» il cui problema principale era quello della incredibile capacità di raccogliere polvere che dimostravano quotidianamente.

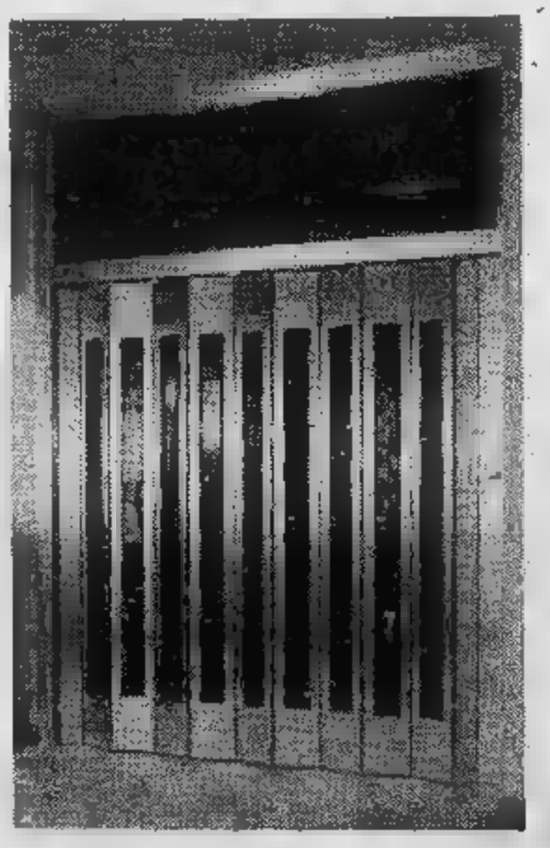
La «pieghevole» si impolvera come un qualsiasi mobile e come questo è spolverabile con prodotti per legno del tipo «pronto» o simili. Il materiale di cui è costituita è, appunto, legno o rivestimento sintetico tipo legno. La pulizia è affare di pochi secondi, la sua efficienza garantita da tutte le industrie produttrici, la sua durata praticamente illimitata.

NICOLINO OTTAVIO & C. s.a.s.

FABBRICA TENDE VENEZIANE ■ VERTICALI ■ PANNELLI ■ TENDE DA SOLE ● COPRITERMO IN LEGNO

PORTE PIEGHEVOLI IN:

- **LEGNO,** prestigiose di grande effetto estetico, confezionate con pannelli in legno compensato a più strati.
- **LEGNO CON E SENZA VETRI.**
- **RIVESTITE DI LAMINATO PLASTICO ANCHE DUE COLORI.**
- **P.V.C.,** plastica a doppia parete è composta di profilati tamburati di P.V.C. rigido di particolare eleganza e con ottimi requisiti di robustezza e di isolamento termoacustico.
- **PLASTICA NORMALE E FOTOGRAFATA CON O SENZA VETRI.** Inoltre, siamo specializzati nelle rifiniture dei vani con chiambranature in legno massiccio, guidaporte inserite nei medesimi, sopraluce, centine e qualsiasi altro problema che si presenti.



ESPOSIZIONE IN SEDE

A vostra disposizione per qualsiasi preventivo o soluzione tecnica. Personale specializzato per posa in opera e assistenza. Interpellateci.

VIA PASSO BUOLE, 21
TELEF. 67.88.47 - 63.00.30 - 10127 TORINO

Appese al soffitto o sono su due rotaie

L'installazione di una porta pieghevole non presenta difficoltà: le soluzioni principali sono due, entrambe valide ed ugualmente economiche

Fra i vari sistemi per «stanze artificiali», vale a dire ricavare spazio in più da una mera già esistente, quello della «pieghevole» è certamente il più efficace, anche se in molti, ancora, sono portati a pensare a questa soluzione come ad un ripiego, che porta con sé quel tanto di provvisorio e quel tanto di «ufficio» da renderla inadatta per una casa di normale abitazione.

Invece, anche se le sue origini sono effettivamente «da ufficio», la porta pieghevole si adatta benissimo anche in casa. Ha un vantaggio grandissimo: quello di poter sparire nel suo alloggiamento nei momenti più necessari-o se si preferisce farne a meno per qualsiasi motivo.

A parte casi specifici, la porta pieghevole viene installata quasi sempre nella parte fissa assicurata ad una rientranza del muro, dietro una colonna, dietro uno spigolo, in modo che, dalla prospettiva principale, essa scompaia alla vista quando è completamente ripiegata su se stessa; se lo spazio per un montaggio del genere non è sufficiente si può agire in due modi: o si lascia in vista la porta ripiegata, che avrà lo spessore di circa dodici centimetri per una lunghezza proporzionale alla lunghezza che ha quando è completamente dispiegata, oppure si appronta una specie di «cassettone» che sia in grado di accogliere la porta ripiegata, magari dissimulandolo all'interno di una finta libreria (per meglio dire, una libreria con «doppiofondo», sui davanti i libri e dietro lo spazio per la porta) o altri sistemi del genere.

Ma anche se lasciata in vista una pieghevole non è mai brutta. Intanto, sia di legno autentico o di sintetico ad imitazione legno, è sempre confezionata in essenze assai belle da vedersi, noci, noveri, palissandri, mogani ed altri legni pregiati figurano nei cataloghi di tutte le fabbriche, sia in naturale, sia in sintetico.

Chi particolare senso artistico o del colore potrà sbizzarrirsi in una decorazione «personalizzata», magari su due superfici: una sulla porta vera e propria, sia su una facciata, sia sull'altra. La seconda sui due «tagli» che la porta presenta quando è ripiegata e chiusa strettamente: gli spigoli dei vari elementi che la compongono restano così accostati è possibile disegnare anche qui. Naturalmente per una soluzione del genere ci vuole una casa moderissima, abitata da gente giovane e spiritosa, che non ha timori ad andare controcorrente. Ma può scaturirne un risultato brillante ed inaspettato.

Come si non è che il fatto è un elemento per così dire «accessorio» influisca sul livello qualitativo del prodotto, anzi. Proprio la serrata concorrenza fra le varie ditte ha portato la porta pieghevole a uno standar elevato in fatto di rifiniture, materie prime, facilità di installazione e, fattore assai importante, assistenza «post vendita». E', quest'ultima, un'arma vincente per il venditore, un garanzia per l'acquirente: non sarà mai abbandonato a sé stesso, qualsiasi problema gli sopravvenga dopo l'acquisto.

separè
rag. gerbo
il più vasto assortimento di
PORTE PIEGHEVOLI
IN PLASTICA RIGIDA CON SENZA VETRI
Modello «Brevettato» con pantografo per cucinini
LEGNO CON SENZA VETRI
IN TESSUTI PLASTIFICATI - VELLUTI - STOFFE
NOVITA' ESCLUSIVE
Mod. PORTA IN LEGNO STILE SPAGNOLO
Mod. «DUETTO» PORTA A DUE ANTE CHE SI RIPIEGANO SU SE STESSE
TENDE VERTICALI - COPRITERMOSIFONI
VIA CAMPANA 15
Tel. (011) 650.7571 - TORINO
Altri centri di vendita:
ZANETTA: TORINO
Corso Giulio Cesare, 89 - Telef. (011) 272.838

TENDACOLOR
di GUALTIERO REMMERT
FABBRICA:
PORTE PIEGHEVOLI
TENDE ALLA VENEZIANA
TENDE VERTICALI
PORTE A SOFFIETTO
PARETI MOBILI
RIVESTIMENTI DI PARETI IN LEGNO
E LAMINATO PLASTICO
Ufficio vendite: TORINO - Tel. (011) / 861.0173
Sede e stabilimento:
CHIERI Via XXV Aprile, 8 - Tel. (011) 947.2239 / 947.2011

CERESA

LA PORTA PIEGHEVOLE
ELEGANTE, PRATICA, ROBUSTA
VIA STUPINIGI
NICHELINO (To)

diviselle®
PORTE PIEGHEVOLI
- LEGNO E LEGNO CON VETRI
- PLASTICA CON E SENZA VETRI
- TESSUTI PLASTIFICATI LAVABILI

TENDE VERTICALI ORIENTABILI
- FIBRE DI VETRO
- TESSUTI ORIGINALI MADE IN U.S.A.

Non confondiamo!
Le porte pieghevoli originali
diviselle®
sono prodotte e vendute solo dalla ditta
SIRACUSA & SCHULTZ
UNICA SEDE
VIA BAGETTI, 25
(ang. c. Francia, 21)
10138 TORINO
Tel. (011) 761.471 / 745.121
Le altre non sono diviselle®

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CROCETTA
libero, poli[redacted] adiacenze, [redacted] accessori, ottimo uso studio professionale. Tel. Grimaldi 506.916. Sabato aperto.

EUROEDILE frazione stabile d'epoca adiacente via Cibrario alloggi di varie dimensioni prezzi da L. 7 milioni. Tel. 746.[redacted].

EUROEDILE [redacted] v. [redacted] alloggio [redacted] di [redacted] camere cucinotta bagno 5° p. no ascensore a L. 37 milioni. Tel. 7[redacted].

EUROEDILE vende [redacted] Vica libero [redacted]no alto recentissimo alloggio [redacted] camere tinello cucinino [redacted]. Tel. 746.096.

FIMINTER

FIMINTER Spa libero Gran Madre in palazzina [redacted] appartamento [redacted] salone [redacted] camere cucina biservizi bingresso. Dilazioni. Telefonare 696.7121.

[redacted] Spa [redacted] a. Re [redacted] in [redacted] signorile prestigioso [redacted]artamento di [redacted] cucina tinello biservizi bing[redacted] adatto anche uso ufficio tel. 696.7121.

[redacted] libero a. Francia in stabile signorile luminoso appartamento di [redacted] 2 camere tinello cucinino ser[redacted] ingresso facilitazioni di pagamento tel. 696.7121.

FIMINTER Spa [redacted] Francia ampio luminoso appartamento di soggiorno 4 camere cucina doppi servizi ingresso L. 159 milioni facilitazioni tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libera collina S. Mauro villa in complesso residenziale composta di salone 3 camere cucina biservizi lavanderia giardino 2500 mq dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero c. Lecce appartamento di camera tinello angolo cottura servizi ingresso L. 36 milioni facilitazioni di pagamento tel. 696.7121.

[redacted] Spa libero S. [redacted] adiacente via [redacted] luminoso appartamento di [redacted] cine biservizi ripostiglio ingresso [redacted] mutuo tel. 696.7121.

FIMINTER Spa [redacted] Gerbido via Allason in stabile recente ampio appartamento [redacted] 2 [redacted]mere tinello cucinino servizi ingresso. L. 68 milioni dilazioni. Telefonare 696.7121.

FINCI [redacted] Fiat Mirafiori in [redacted] recente spazioso 2 [redacted] tinello cucinino servizi piano alto L. 76 milioni. Tel. 506.681.

FINCI libero Lingotto [redacted] via Passo Buole spazioso 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. [redacted] - 503.318.

FISIM libero, corso Traiano, ampio: camera, tinello, cucinino, servizi. L. 41 milioni, dilazionabili. Tel. [redacted] 980 585.902.

GRAN [redacted] Villa della Regina libero prestigioso in palazzina salone [redacted] biservizi doppi ingressi box. Centro Immobiliare, tel. 546.153.

[redacted] Pozzo Strada recente costruzione, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina. L. 30 milioni dilazionabili. Tel. 797.120.

GRUGLIASCO signorile ultimo piano salone bicamere cucina biservizi mq 102 L. 79 milioni più mutuo pronta consegna no agenzie eventuale box. Tel. 580.956.

ITALIA 61 vera occasione stessa casa vendo facilitando presto liberi: 1-2 camere soggiorno cucinino servizi. Tel. 585.329.

LIBERI corso Francia stessa casa: 2-3-5 camere cucina servizi[redacted], prezzi da L. 40 milioni [redacted]. Grimaldi, tel. 797.120.

[redacted] casa monocamera 1 più cucina 2 più [redacted]cucina [redacted]azzi vicino piazza Repubblica da 22 mili[redacted]. Tel. 531.394.

LIBERI 1-2-3 camere cucina [redacted] ab[redacted] recente semicentrale, ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.38.05.

[redacted] adiacenze [redacted] Vercelli, luminoso, camera, cucina, servizio, secondo p[redacted] 12 milioni, dilazionabili. Labeo 746.222.

LIBERO [redacted] via Tripoli, recente, 2 camere, tinello, bagno, piano alto [redacted]sore. L. [redacted] milioni. Labeo 746.222.

[redacted]
[redacted]. Milano, recente, camera, tinello, angolo [redacted], bagno, 9° [redacted]. L. [redacted] milioni, sufficienti 16 contanti. Tel. 531.927.

LIBERO
corso Peschiera: camera, cucina, ingresso, bagno, 3° piano, [redacted] ascensore. L. 36 milioni, sufficienti 12 contanti più mutuo. Telefonare 532.760 - 531.927.

LIBERO corso Palermo: 3 camere, cucina [redacted], [redacted]a posizione, anche uso ufficio. L. 41 milioni, dilazionabili. Labeo 746.222.

[redacted] Giulio Cesare 3 camere [redacted]na bagno [redacted] prezzo interessante dilazioni [redacted]. Tel. 380.231 Gusti.

LIBERO Francia, 2 camere, tinello, [redacted], bagno, [redacted] milioni trattabili fino a 60 milioni. Tel. 545.261 - 515.732 - 513.203 - 515.727.

[redacted] Francia: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, L. 83 milioni trattabili fino a 74 milioni. [redacted] 515.727 - 513.203 - 515.732.

[redacted]
largo Gottardo [redacted] tre camere, tinello, cucinino, servizi, anche uso [redacted] medico. Tel. Grimaldi 505.916. Sabato aperto.

[redacted]: camera, tinello, cucinino, bagno, L. 46 milioni trattabili [redacted] a [redacted] milioni. Tel. 515.732 - 515.727 - 545.261.

LIBERO Lucento: camera, tinello, cucinino, [redacted] L. 60 milioni, trattabili fino a 52 milioni. [redacted]. 515.727 545.261 513.203 515.732.

LIBERO Mirafiori: camera, tinello, cucinino, bagno, L. 56 milioni trattabili fino a [redacted] milioni. Tel. 545.261 - 513.203 - 515.727.

[redacted] panoramico in [redacted] recente 2 camere cucina servizi corso Toscana vende a prezzo vantaggioso. Orlandini 353.900.

LIBERO piano [redacted] per ufficio e abitazione pressi [redacted] Cosenza 3 camere cucina e posto auto a [redacted] milioni [redacted]. Orlandini 353.900.

[redacted]
pressi Largo Racconigi in [redacted] recente, camera, tinello, cucinino, bagno, piano rialzato, doppia aria. L. [redacted] milioni, [redacted] 30% contanti. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO
presso Fiat Lingotto, [redacted], camera, tinello, cucinino, bagno, termoascensore. L. 48 milioni, sufficienti contanti [redacted] milioni. Tel. 531.927 532.760.

LIBERO S. Paolo ampio 3 camere cucina [redacted]gno. L. 116 milioni trattabili fino a 104 milioni. Tel. 515.732 - 515.727 - 513.203 - [redacted].

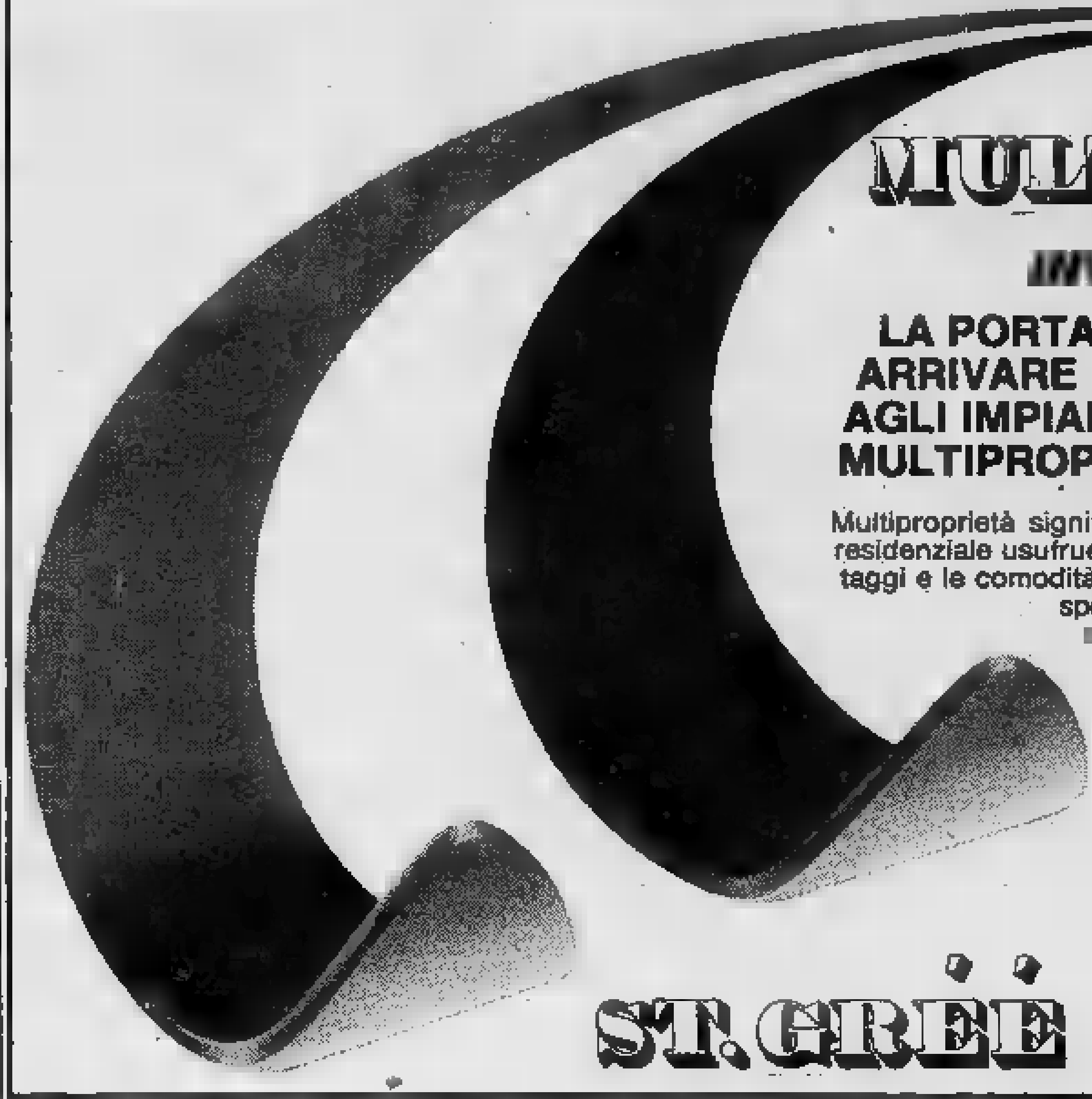
[redacted] Rita: 2 camere, tinello, cucinino, bagno. L. [redacted] milioni, trattabili fino [redacted] 82 milioni. Tel. 545.261 513.203 515.727 515.732.

LIBERO S. Rita: 2 camere, tinello, cucinino, bagno. L. 64 milioni, [redacted] a 53 milioni. Tel. 545.261 513.203 515.727 515.732.

[redacted] Stadio: 3 camere tinello cucinino bagno, L. 98 milioni trattabili fino a 87 milioni. T. 515.732 - 513.203 - 515.727 - 545.261.

LIBERO Stadio: salone 2 camere tinello cucinino 2 bagni, L. 130 milioni dilazionabili. [redacted] 545.261 - 513.203 - 515.727 - 515.[redacted].

LIBERO subito corso Palermo privato [redacted] 3 camere cucina servizi tutto rimesso a nuovo, affarone. [redacted]. 336.492.



MULTIPROPRIETÀ

[redacted] E VACANZE!

LA PORTA DELLA NEVE
ARRIVARE DAGLI ALLOGGI
AGLI IMPIANTI CON [redacted] AI PIEDI
MULTIPROPRIETA' ST. GREE'

Multiproprietà significa possedere un appartamento in un complesso residenziale usufruendone nel periodo che si preferisce con [redacted] i vantaggi e le comodità della casa propria eliminando allo stesso tempo [redacted] spese di condominio, di riscaldamento, di manuten[redacted] dell'intero anno. Pagando la quota stabilita e scegliendo il periodo preferito si entra in possesso dell'alloggio.

[redacted]

GERACE - C.so Pr. Eugenio 36
10122 TORINO - Tel. 482.919/483.453

Esempi alcuni prezzi: 4 posti letto
dal 7/12 al 14/12 abbinato 22/6-28/6 L. **2.300.000**
dal 29/12 al 4/1 abbinato 4/5-10/5 L. **9.000.000**

ST. GREÈ

SEDE DEI CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI DI [redacted] ALPINO 1983
la neve dei 2000 metri a 20 Km da Ceva!!

[redacted] vendesi Mirafiori saloncino [redacted] tinello cucinino servizi 2° [redacted] mutuo dilazioni. Tel. 596.756.

LIBERO via Breglio ingresso camera cucina termo bagno piano rialzato L. 34 milioni [redacted]zionabili Italimmobili 699.782.

[redacted] via Collegno (Cit Turin), signorile: salone, 3 camere, cucina, bagno, tutti comfort anche uso ufficio. Labeo 746.222.

LIBERO via Guido Reni, recente, signorile: salone, 3 camere, biservizi, cucina, box 2 auto, cantina, soffitta. Labeo 746.222.

LIBERO via Fibordone vani 3 mq. 75 L. 55 milioni stessa casa vani 2 occupati mq. 65 L. 30 milioni. Ascensore termo. Tel. 531.883.

[redacted] libero in recente palazzina camera tinello cucinino servizi 38 milioni dilazionabili. [redacted] 501.970 - 595.273.

[redacted] Tiziano libero signorile 2 camere [redacted] servizi piano alto portineria. Centro Immobiliare, tel. 516.229.

MONCALIERI liberi appena ultimati [redacted] alloggi [redacted] 3-4 vani e servizi prezzi ottimi. [redacted] 389.163 il Tetto.

[redacted] piano [redacted] Novara [redacted] ascensore termo centrale bagno cucinino vende Lux Casa. Tel. 544.107.

[redacted] libero 2 camere cucina servizi [redacted] piazza Statuto [redacted] ascensore L. 56 milioni vende Carvino 749.2623.

OCCUPATO
corso Palermo, vero affare: 2 camere, cucina, ingresso, L. 2[redacted] milioni, sufficienti 6 [redacted]tanti. Tel. 532.760 - 531.927.

PARELLA 3 camere, cucina, servizi, cantina, posto [redacted] L. 73 milioni 500 mila, [redacted] mutuo fondiario. Grimaldi. Tel. 797.120.

[redacted] Bernini alloggi [redacted] varie dimensioni in casa d'epoca altamente signorili vende Commit 595.376.

[redacted] libero 3 [redacted] tinello cucinino servizi riscaldamento ascensore L. 65 milioni vende Carvino. 749.2623.

PIAZZA Solferino via Giannone attico signorile: saloncino, camera, [redacted] cucinotta, servizi, terrazzo mq 60, vuoto L. 186 [redacted]lioni. Austa 596.607 - 597.774.

PRECOLLINA
Impresa vende alloggio in villa 240 mq ristrutturato. Posizione splendida. Tel. 011 597.626.

[redacted]
vendesi libero [redacted] adiacente corso Montecucco soggiorno [redacted] cucina [redacted]rvizi piano [redacted] ascensore. Tel. 837.300 ore ufficio non intermediari.

RIVOLI libero recente mq 110 ingresso 3 ca[redacted] cucinotta bagno cantina L. 71 milioni volendo [redacted]. Immobiliaresuperga 443.252.

RIVOLI
zona centrale tranquilla in stabile signorile recente vendo direttamente libero: camera ti[redacted] cucinino abitabile. Prezzo 52 milioni, dilazioni. Telefonare 503.390.

S[redacted] recente libero (via Gorizia) salone 4 camere cucina doppi servizi box agevolazioni agenzia Torino Mare 779.712.

STILCASE Grugliasco, [redacted] camere, cucinotta, bagno, ampio, recente, piano alto. Occasion[redacted]. Tel. [redacted]32 517.603.

TAIT [redacted] zona Millefonti vende locato saloncino camera cucina ingresso bagno posto auto L. 49 milioni 500 mila. Tel. 502.363.

UTIP 518.987 vende libero grandioso in stabile d'epoca signorile adiacente corso San Maurizio: 5 camere cucina terrazzo mutuo dilazioni pagamento permute.

UTIP 518.987 vende adiacente [redacted] Michele [redacted] 3 [redacted] tinello cucinino ingresso bagno. 58 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende libero via Vanchiglia: salone 2 camere grande ingresso cucina biservizi 147 milioni rateabili.

UTIP 547.828 [redacted] libero adiacente piazza Rivoli via Brione 2 [redacted] cucina bagno, [redacted] milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende in palazzina nuova con giardino tra [redacted] e Pianino frazione Ma[redacted] saloncino 3 [redacted] biservizi [redacted] auto. [redacted] permute. Personale in loco.

UTIP 547.828 [redacted] libero recentissimo via Valdellatorre grandioso 2 [redacted] tinello [redacted]gno mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 [redacted] zona Parella via Nicola Fabrizi 2 camere cucina bagno 22 milioni 700 [redacted]. Dilazionabili.

UTIP 547.828 vende libero ristrutturato [redacted] Cagliari: saloncino 3 camere cucina bagno, 67 milioni 500 mila rateabili.

[redacted] Airasca 4 zona San Paolo 2-3-4 camere abbinabili da L. 5 milioni a camera vende Lux Casa. Telefonare 546.476.

VILLA [redacted] Cumiana [redacted] bus 2000 mq terreno 120 [redacted] abitabili doppi servizi tavernetta garage [redacted]. Tel. 543.545.

VILLA padronale 800 Andezeno 4 [redacted] Chieri centro paese mq 260 abitabili da ristrutturare giardino mq 1200 vendesi L. 114 milioni dilazionabili. Tel. 960.5828.

[redacted] signorile [redacted] mq oltre 160 [redacted] seminterrato giardino 2100 mq [redacted] in Rivarossa vendo. Telefonare 535.601.

20 Domande affitto

[redacted]METRI professionista [redacted]gna in affitto decoroso 2-3 locali servizi. Tel. 583.329.

S. D. C.

corsi per: **PROGRAMMATORI [redacted]**
(Corso teorico-pratico con [redacted] OBBLIGATORIA; Linguaggio FORTRAN, COBOL, ASSEMBLER [redacted] R.P.G. II)
[redacted] (su [redacted] elettronici)
PERFORATRICI - VERIFICATRICI
REGISTRATRICI (disco) [redacted]
[redacted] (nastro M.D.S.)
[redacted] INFOREX

e inoltre: **corso [redacted] base [redacted] corso pratico per microprocessori. Sono a disposiz[redacted] degli allievi [redacted] guenti apparecchiature: [redacted] Honeywell 62/20 con terminali - Personal Computer Superbrain Intertec - Personal Computer Apple II (linguaggio [redacted] PASCAL)**

[redacted] DI TUTTI I PROMOSSI ALLE [redacted]

TORINO - Corso Matteotti 3 bis - [redacted]

21 Offerte [redacted]

A. FIDALCASE affitta zona centro a professionisti, prestigioso ufficio, 150 mq. biservizi, L. 600 [redacted] mensili. Tel. 501.246.

A. INTERPELLACI [redacted] sei alla ricerca [redacted] alloggio. Cercheremo di risolvere il problema. Abbiamo alloggi stessa casa. Telefonare all'Immobiliare Lunica srl 752.967.

[redacted] alloggio arredato bene, camera, tinello, servizi, comodo centro, affittiamo a referenziati. Rubiolaimmobili 751.826.

IN residence signorile affitto uso 2ª casa monolocale servizi arredato L. 270 mila mensili. Tel. 585.329.

UFFICI arredati [redacted]rle recapito telefonico postale sala [redacted] Carlo [redacted]berto 35. Tel. 513.020.

[redacted]
ZONA Sassi affittasi periodo [redacted]sa casa pied-à-terre arredato 2 camere cucina bagno monocamera e box. Tel. 749.2942.

130.000 Borgo Vittoria affittasi sposi referenziatissimi. Rivolgersi: arredatore, corso S. Martino 4.

[redacted] Traslochi

AUTOTRASLOCHI g[redacted] e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.777 - 346.607. Valsania.

24 Mobili, arredi

DA Nino compra e vendita mobili usati in stile [redacted] rilievi stock fallimentari via Cirio 2. Tel. 232.417.

36 Nautica

NAUTICAPIU' patenti vela e [redacted] entro oltre 6 miglia. Inizio corsi 15-20 settembre. Per informazioni rivolgersi [redacted] Murazzi del Po [redacted] 16,30-19. Tel. 878.258. 9-12 - 15-19 [redacted]. 832.306.

SHAMAL [redacted] vela di [redacted]nna dal 20-9 [redacted] di iniziazione, patente vela-motore. Via Vespucci 36, tel. [redacted] 597.036.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino c. Cairoli 32 tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. CASALEGNO A Castiglione (To) casa da [redacted]: 6 [redacted] magazzino box porticato cantina [redacted]. [redacted]fonare 011 839.6444.

A. CASALEGNO B 30 km da Torino villa recente unifamiliare 1° piano e semin[redacted] terreno mq 3000. Telefonare 839.6444.

[redacted] C Ferrere (At) parte [redacted] rustico [redacted]le riattato su [redacted] piani giardino e cortile. Tel. 011/839.6444.

A. CASALEGNO D Corio (To) casetta indipendente [redacted] piani [redacted]minta[redacted] reno fronte casa. Tel. 011/839.6444.

A. CASALEGNO E Valli di Lanzo casetta indipendente: 3 camere cucina [redacted] milioni. Tel. 011/839.6444.

A. L. 12.500.000
Il Punto Immobiliare Spa vende nel Canavese rustico con 1500 mq di prato pagamento [redacted] senza [redacted] e senza [redacted] per il 1982/1983. [redacted]. 658.[redacted].

A. L. 14.800.000
Il Punto Immobiliare Spa vende nel Canavese rustico con 1000 mq di terreno pagamento rateale senza ipoteca e senza interessi per il 1982/1983. Tel. 658.235.

[redacted] VENDO nel Biellese rustico composto di 6 [redacted]ado al paese, acqua, luce. L. 18 milioni. Tel. 011 - 649.7931.

A Finale Ligure [redacted] villette a [redacted] pronte, giardino posto auto vista mare [redacted]dida. Telefonare 0182 [redacted].

A soli 9 milioni più dilazioni in zona panora[redacted] 38 km To rustico da rimettere con 3000 mq terreno. Tel. [redacted].393.

A 35 km To zona canavesana casa abitabile 5 camere servizio cortile 1200 mq terreno 25 milioni più dilazioni. Tel. 396.635.

AL mare Riviera Ligure di [redacted] cartiture alloggi da L. 25 milioni. Telefonare 0182 90.860.

ALBENGA affarone 400 mt mare vendo [redacted]loggio grande [redacted] camere sala cu[redacted] con box esterno. Tel. 0182 50.573.

ALTA VALLE SUSA
[redacted] unifamigliari in villaggio, occasione unica, impresa [redacted] dalle fo[redacted] 40 [redacted] resto mutuo al [redacted] scrivere C.O.T.R.A.M.A. S.p.A. via Gora 2 - Biella.

ANDORA Albenga [redacted] di[redacted] in zona residenziale [redacted] al[redacted] liniti [redacted] costruzione giochi bimbi termo autonomo mutui dilazioni. Telefonare 0182 542.260 anche festivi.

[redacted] libera completamente indipendente 5 vani t[redacted] garage giardino fienile [redacted]bile subito. [redacted] 45.565.

[redacted] collinare eccezionale posizione panoramica, ottimo investimento appartamento da L. [redacted] L. [redacted].000 alla prenotazione vende Costa Blu, via C. Alberto 38 - Torino, tel. 513.020.

CASA abitabile subito indipendente pressi Racconigi 6 vani doppi servizi [redacted] box cortile L. 55 milioni. Tel. 011 974.420.

[redacted] abitabile 7 camere ampia [redacted] letto [redacted] metri prezzo [redacted] permute. Tel. [redacted].

[redacted] libera 40 [redacted] To in Moretta ottima posizione 3 vani fienile [redacted] ter[redacted]. Tel. 0175 43.303.

[redacted] rustico Torre Pellice stupenda po[redacted] panoramica vicinanze paese [redacted] camere 3 magazzini con terreno [redacted] milioni. Tel. 0121 21.466.

CHALETS
unifamiliari. [redacted] privilegiata, impresa [redacted] Savoulx. Dilazioni e mutuo 15%. Tel. 011 502.110.

COM.FAI vende Bardonecchia in pineta nuova costruzione signorili mono-bi-trilocali. Mutuo e dilazioni. Residenza [redacted] Sole, via Nicola 1 (adiacente viale Capuccio). Per informazioni 011 546.123.

CUMIANA vendo n. 2 ville con ampio terreno libere e altre in zone varie metrature e prezzi. Tel. 349.0246 - 906.8302.

FENESTRELLE L'Aux baita con progetto [redacted] 2 appartamenti indipendenti posizione incantevole L. 16 milioni. [redacted]. 546.153.

INV.IMM. [redacted] nel Canavese a Barbania (31 km To) ampia casa di campagna con cortile indipendente, libera, centro paese L. 53 milioni. Tel. 516.283 - 518.986.

ITALC[redacted] propone a Chianocco Val Susa rustico da riattare con 8 locali e 2000 mq [redacted]reno ottima posizione. Tel. [redacted].

[redacted] a Trana villetta [redacted] su 2 piani garage, giardino recint[redacted]. Dilazioni e permute. Telefonare 505.396.

LOANO P[redacted]ligure Finale [redacted] Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni di pagamento mutui. Telefonare 011 893.064 - 019 669.972.

PILA Valle d'Aosta residence Ciel [redacted] conai bilocali con terrazzo completamente arredati, box auto, riscaldamento e pannelli solari. Telefonare 011 532.784.

RICERCHIAMO appartamenti 2-3-4 camere [redacted] zone turistiche [redacted] Levante tratto Nervi-Sestri Levante. Trattative rapide, pagamento contanti. Telefonare Gabetti Genova 010 530.131.

RUSTICI di ogni tipo, vari prezzi, dimensioni e località, da ristrutturare o ristrutturati, mutuo. Casamercato 650.3806.

RUSTICO 50 km Torino, Murisengo (At), frazione Sonna, 6 vani più porticato, cortile privato, [redacted]o. L. 38 milioni. Gabetti 011 - 5767.

VIGO[redacted] Centro appartamento liberi 2/3 [redacted] bagno da L. [redacted] milioni, pagamento [redacted] tanti, [redacted] mutuo casa Ga[redacted] indicizza[redacted]. Gabetti, Pinerolo vende 0121 - 22.851.

VILLA a Cumiana fr. Costa composta da 2 appartamenti di 150 mq oltre mansarda ampio box, 1000 mq giardino. Grimaldi 506.464.

VILLA padronale da riattare vicinanze Novi Ligure (Al), 33 vani catastali, parco 20 mila mq circa vende Labeo. [redacted]

VILLAFRANCA d'Asti strutture villa uni-bifamiliari panoramiche prezzi da 36 milioni 500 mila. Silicase 011/532.462 - 517.603.

VILLE di ogni tipo, prezzo, dimensione, località in tutto il Piemonte, mutui dilazioni, permute. Casamercato 011/650.3806.

VILLETTA in [redacted] Saluzzese: [redacted] vani servizi tavernetta rimessa [redacted] vendo privatamente. 987.6224 - 947.2991.

VILLETTA [redacted] Asigliano [redacted] Coc[redacted] bifamiliare 2 alloggi mq 130 caduno più terrazzo patio e garage 3 auto cantine 2 camineti e cegni mq 2200 terreno pianeggiante cintato con piante e completamente sistemato a prato posizione co[redacted] dominante impresa vende iva 2% tel. 0141 [redacted] pasti [redacted].

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

LOANO in residence nuova costruzione 500 mt mare affittasi [redacted] 4/6 [redacted] periodi invernali. Tel. (019) 672.644.

PRAGELATO
affittasi o vendesi in villa [redacted] arredati stupenda posizione. Tel. Gai 537.802.

47 Alberghi, pensioni

[redacted] invernali 60 [redacted] Si prenotano appartamenti in residence 2-5 posti letto anche settimanalmente. Telefonare ore ufficio 0182 979.001 - 903.81.

SOGGIORNO [redacted] anziani collina torinese elegante salubre familiare ogni comfort ed assistenza. Riposo per non [redacted]. Esaminiamo proposte vitalizio. Telefonare 011 861.0204 - 861.0391.

49 Informazioni

ALLA Sfinge Investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.

[redacted] informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - [redacted]

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A. [redacted] argento oro - preziosi - monete. Valutazione [redacted] contanti. Via Riemondo 47, tel. 605.0561 ore [redacted]ggaio.

A. MAGA [redacted] veggente radioe[redacted] toglie ogni negatività risolve rapidamente problemi d'[redacted] affari. Tel. 354.575.

ACQUISTA anticaglie mobili oggetti libri rimanenze piume [redacted] rottami sgombro [redacted]loggi cantine. Tel. 485.440 ore pasti.

[redacted] cartomante medium risolve [redacted]stri problemi fa tornare persona amata toglie malocchio esiti assicurati. Tel. 749.5823.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 6[redacted] solo con[redacted] via Muratori 13 Torino.

MATERASSI e reti tutte le misure [redacted] a richiesta ortopedici vendita in fabbrica via Servais 15 tel. 749.5134.

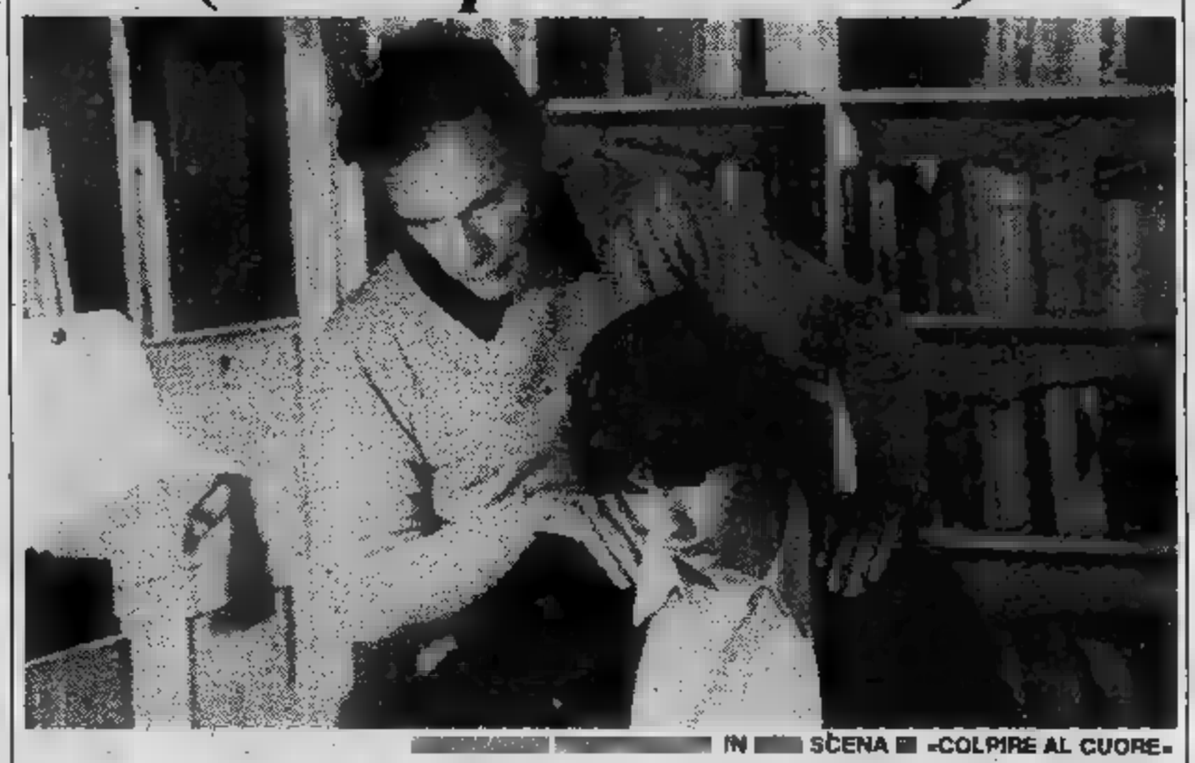
SIGNORI...SI CHIUDE!

AL — Regia: Gianni Amelio. Interpreti principali: Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Rossi, Sonia Gessner, Corbellini, Laura Nucci, Cerami. Soggetto: Gianni Sceneggiatura: Vincenzo Cerami, Gianni Amelio. Produzione Rai-Tv, Antea Cinematografica.

INTERVISTA Laura Morante nel film Amelio

E' TIMIDA

(ma colpisce al cuore)



IN SCENA «COLPIRE AL CUORE»

Laura Morante l'astro nascente cinema italiano. Dopo studiato danza classica, passa al teatro dapprima con Donati Sannini e quindi Carmelo Bene. Venticinquenne nipote della scrittrice Elsa Morante, ha interpretato il ruolo di una drogata in Oggetti smarriti *di Giuseppe Bertolucci, di una operaia in* La tragedia di ridicolo *Bernardo Bertolucci, simbolo onirico in* Sogni d'oro *Nanni Moretti. ha avuto una bambina dal regista Daniele Costantini col quale è legata sentimentalmente.*

— Laura, lei personalmente definisce?

«Come ballerina mancata. Ho studiato per anni danza classica quando avevo raggiunto una certa perfezione sono passata a fare teatro, non mi definisco nemmeno una attrice di teatro. Mi la tecnica, la mia mimica quasi impercettibile. Non molto non mi piaccio del tutto, molto timida, ma mi voglio bene».

— Si identifica in qualche modo nel personaggio Giulia film «Colpire cuore»?

«No. Sono un personaggio fuori della storia. Non mi sono mai impegnata politicamente, non sono stata nemmeno femminista, non ho frequentato nessuna che fosse coinvolta nel movimento. Qualcuno forse pensato per certi miei atteggiamenti: non mi trucco mai e fino a qualche tempo fa non mi facevo crescere i capelli, cosicché nel complesso potevo anche passare per un ragazzo».

— Sceglie con molta cura i personaggi che le propongono?

«Non ho una regola o una logica particolari. Ma istintivamente sento quando personaggio funziona non mi congeniale, e allora lo scarto».

— C'è stato qualche ruolo avrebbe voluto fare al quale ha però dovuto rinunciare?

«Avrei potuto avere un ruolo *notte San Lorenzo* fratelli Taviani, ma era imminente la nascita della mia bambina. Poi Marco Bellocchio aveva pensato a me per il suo ultimo film *Gli occhi, bocca*, ma all'ultimo momento ha dovuto preferirmi Angela Molina».

— Se ne molto dispiaciuta?

«No, non mi disperata per non aver potuto lavorare un certo film, fare certa parte. Non sono tanto sicura di diventare bravissima e che mestiere di attrice sia quello giusto per il mio carattere. Non sono nemmeno molto ambiziosa. E non credo che si possa costruire pezzo per pezzo, con la volontà, seguendo un progetto preciso».

— Che pensa quando le che la sua faccia è tanto moderna?

«Che è sciocchezza perché tutte le facce sono espressione momento in cui si vive. Al contrario io non mi sento neanche molto legata ai nostri giorni».

— Ha detto di timida. Ne soffre?

«No. A piacciono le persone troppo disinvolte diffido di troppo a suo agio. chi è troppo bravo, qualsiasi campo. Preferisco le persone modeste, umili, insicure, riflessive, sicura me stessa ed ho bisogno di continue verifiche».

— In quale ruolo si sentirebbe più agio?

«Mi piacerebbe lavorare in una commedia umoristica, recitare situazioni comiche, potrei essere buona spalla del protagonista brillante».

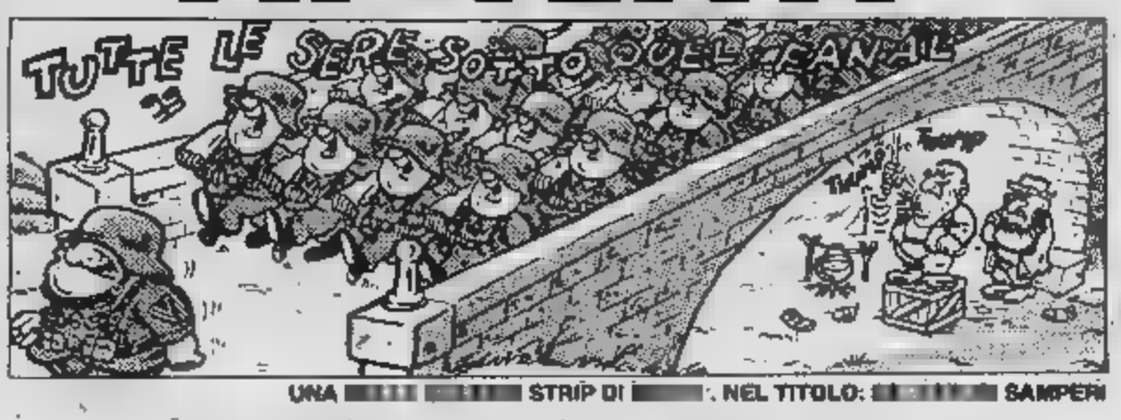
— Scartata, dunque, la timidezza difetto (perché non lo è) qualche pecca?

«La distrazione. Mi può capitare di entrare in un bar-tabaccheria, ordinare un caffè, andare prendere le sigarette poi uscire aver preso il caffè».

Antonelli

ANTEPRIMA Samperi presenta un nuovo film

AT-TENTI



UNA STRIP DI . NEL TITOLO: SAMPERI

(Ancora cuerra, ja?)

Salvatore Samperi alle ultime battute film *Sturmtruppen 2*, che una specie seguito del precedente e che a tempo suscitò non poche polemiche.

— Samperi, perché questo «Sturmtruppen n. 2»?

«Quando il primo uscì nella stagione '76-'77 fu un grosso successo economico. Però aveva anche fatto paura a molti produttori. Dicevano: va bene questa comicità d'avanguardia, però andiamoci piano...».

— Tanto piano ha trovato difficoltà realizzare questo secondo?

«Moltissime. Erano anni che mi davo da fare per realizzare il bis. Anche perché primo era aperto ad un possibile seguito, raccontando qualsiasi cosa».

— Qual è la struttura caratteristica di «Sturmtruppen»?

«E' la comicità della confusione, il pastrocchio, la risata macabra».

— film all'insegna confusione dunque?

«Fare film all'insegna della confusione vuol in linea coi tempi in cui viviamo. Io ricordo che nel '76 voleva andare a fare il soldato. Adesso, invece, gli uffici di arruolamento sono affollatissimi. In fondo è un lavoro assicurato, una paga certa, rancio quotidiano».

— Vengono raccontate queste cose, ed altre, apparentemente assurde?

«Non credo di raccontare tanto assurde. Comunque non ci sono solo aspetti assurdi del lavoro, c'è il rapimento un generale, ci sono i mondiali di calcio, altri generali che discutono trattare o non trattare coi rapitori, con in sottofondo musica della *Traviata* «trattiam... si trattiam!».

— E i mondiali calcio in che si inseriscono nella vicenda che soprattutto militare?

«Be', non può non ricordare che quella inaspettata vittoria italiana ai mondiali di calcio è servita qualcosa, ha provocato una specie di miracolo, un miracolo all'italiana, quello che ci permette sempre di sopravvivere anche se molti ci per spacciati».

— In sostanza, mondiali calcio, cosa mostra il film?

«Ci gli azzurri che tirano pallonate (sul set abbiamo più di duecento palloni). questi palloni, una volta portati nelle trincee in combattimento, si trasformano in bombe che scoppiano risolvono tutto. Qualcuno che vi sono analogie quanto è veramente avvenuto, può ...».

— I apologo, metafora, dunque?

«Vede, mondiali c'era un copione predisposto: dovevamo perdere per poter permettere agli italiani continuare lamentarsi: tutto un casino, non funziona niente, i giocatori sono viziati, guadagnano troppo, eccetera... Invece venir fuori professionismo, gli azzurri si arrabbiati ed hanno detto "facciamo vedere quel che sappiamo fare" e così s'è fatta avanti la nostra capacità di riscossa, la capacità di organizz- e di lavoro. Più meno questo viene fuori film».

— satira politica, dunque. Ma ne può fare ancora?

«Certo oggi ha molto di una volta, anche di alcuni anni fa. In fondo gli scandali ci sono sempre stati. allora si diceva che la gente ne sapeva niente. Oggi tutti lo sanno perché ne sono pieni i giornali, se ne parla tutti i giorni, anche alla televisione e alla radio. E ciò malgrado la gente fa finta di niente, che non succede niente, preferisce continuare a curare i propri interessi».

— Se si tratta di satira politica perché i militari e le divise militari?

«Le divise soltanto un pretesto, non vi nessuna impronta realistica, anche per allusioni dà una immagine di quel che sta avvenendo in casa nostra. In sostanza film è un tipo gioco vicino al fumetto e al cabaret, con finale che serio o no».

L. a.

Nel prossimo anno la terza rete della manderà in onda ciclo dieci film televisivi dedicato ad altrettanti racconti di autori italiani contemporanei, realizzati da registi, scelti fra i nomi più interessanti del della tv, da Comencini a Lizzani, da Maselli Vancini, a Magni.

La lavorazione ciclo già iniziata, anzi un film — Il matrimonio di Caterina — di Comencini — è stato presentato alla Mostra di Venezia. In questi giorni Passalacqua, autore del Diavolo al Pontelungo, *in corso programmazione sulla Rete 2, sta girando in un'isola della Dalmazia* L'isola, *film di un'ora tratto da un racconto Gianni Stuparic, scrittore istriano dei primi anni secolo. A Pino Passalacqua abbiamo chiesto parlarci del suo film.*

In questo momento sembra vada diffondendosi una «moda» di fare film triestini, questo rientra filone?

«No, per la verità è un mio vecchio progetto, e poi vicenda narrata nel racconto — seppure impregnata del clima e dello spirito triestino — avrebbe potuto essere ambientata anche in altri luoghi».

«L'ISOLA» DIRETTO DA PASSALACQUA

FILM ALLA TV

(si inizia il ciclo triestino)

l'argomento dell'«isola»?

«La vicenda è ambientata negli anni immediatamente precedenti la seconda guerra mondiale narra l'incontro, o meglio ancora, il ritrovarsi tra un padre e un figlio, che partono insieme per una un'isola della Dalmazia. L'uomo malato gravemente, forse gli restano poche settimane di vita e vuole trascorrere questi ultimi giorni accanto figlio; ospiti nella villa di un'anziana si- i scoprono così la profondità dei sentimenti che dovrebbero legare sempre padre un figlio viceversa) e che invece, nel loro andati perduti».

E' storia intimista, con pochi personaggi?

«Certo, l'autore nelle sue pagine ha fatto una vera e propria dei sentimenti, ha scavato nel profondo degli animi. Nella versione televisiva ho cercato mantenermi al testo, sia pure con qualche modifica. La storia in pratica ruota intorno personaggi principali: il padre, figlio e la padrona della villa sull'isola».

Interpretati quali attori?

«Il padre Omero Antonutti, un attore che originario queste zone per il quale tornare in voluto dire tornare a respirare l'aria, l'atmosfera di casa. Il figlio è giovane attore austriaco, Edward Erne, poco più che ventenne ma dotato di profonda sensibilità, mentre la padrona è Juliette Meyniel».

Perché questa degli interpreti?

«Perché il film, come ormai spesso in tv, è il di coproduzione tre (Italia-Francia-Austria), strutture principali saranno fornite dall'Alex cinematografica».

Progetti per il futuro?

«Dopo questo film, dovrei realizzare sceneggiato per la Rete 2, ambientato in Sicilia tempo prima guerra mondiale: una storia mafia, con risvolti anche attuali. Ma ancora presto per parlarne».

INTERVISTA LA PAROLA AL NOTO CANTAUTORE

VENDITTI

«Torino capoccia»

ANTONELLO VENDITTI DURANTE [illegible] PERFORMANCE [illegible] CONCERTO

Lei è romano?

«So' romano».

Già, si sente...

«Ma voi mi conoscete?»

No.

«So' Antonello...».

Lei è quello che suona il pianoforte. E, sì, l'ha proprio la faccia di quelli che stanno in televisione.

Questo dialogo giovedì scorso in vecchio cortile del centro storico tra Antonello Venditti e due signore affacciate ai balconi degli ultimi piani. stavano effettuando riprese di uno special televisivo (che andrà onda il 7 novembre, dopo la domenica sportiva) imperniato sul cantautore romano.

Lui, seduto sui gradini di una scala interna colma di ragnatele, mostrare — secondo gli intendimenti regista, Mauro Macario — interesse attrazione per queste case cadenti. Fortuna vuole che il colore locale lo abbiano fornito gli inquilini con il loro genuino stupore.

Anche Venditti, in più di un'occasione, è rimasto impressionato. la prima volta che andava in giro per la vecchia Torino.

Ha scritto una canzone su Torino — gli abbiamo chiesto durante la passeggiata — ma finora non l'aveva mai visitata, anzi si può dire che non conosceva affatto questa città.

«Assolutamente

Come l'immaginava?

«La intuivo. Finora potevo "vedere" la città al Palasport. Sentivo umori del pubblico... Qui c'è veramente di tutto: il romano che viene fare il militare, il siciliano che lavora; c'è il napoletano, quello Foggia, il torinese che per un attimo si lascia andare. questa — po' da inferno vogliamo, o da paradiso — riuscito parlarla stando in mezzo alla gente. Informandomi, parlando i giovani dopo i miei spettacoli».

Torino l'attrae?

«E' molto più affascinante di Milano. Nella capitale meneghina ormai c'è Abatantuono. Ovvero, lì c'è davvero il meridionale che è perfettamente inserito ed ha una certa padronanza della metropoli. Invece — stando anche quel che mi dicono i ragazzi — qui ci delle separazioni più nette. Ognuno porta la cultura, dimenti- Mi sembrano un po' dei microcosmi che bene o male riescono a convivere con più però la capacità di stare insieme, meglio che in altri posti, quando c'è un concerto oppure un'occasione culturale o una manifestazione».

Vivrebbe da noi?

«Penso proprio .

Dove?

«Non in collina. Un po' per lo stesso motivo per cui ho rinunciato a vivere fuori Roma. Perché così staresti lontano dal centro vitale della città. Trovare la città, identificarla, mi sembra abbastanza difficile. Quest'abitato sembra pulsare, come se tanti cuoricini. Credo dipenda dai giorni e dalle situazioni, questo potrei anche sbagliarmi, ma rispetto alla capitale si può certamente che da voi le piccole realtà assumono maggiormente il ruolo di protagoniste».

Va alla scoperta cittadina fatiscenti cortili maleodoranti. Anche questo aspetto l'attrae?

«Certo che un conto è vederle tutt'altro bilancio è doverle vivere queste condizioni. A Roma, esempio, le baracche vissute con più cultura. Sono affascinanti chi ci abita lo sa. A Napoli "i bassi" sono fatto integrante cultura partenopea. Chi invece abita in queste case del centro storico si sente in castigo ed indubbiamente la situazione pesante; non c'è folklore. Però c'è allegria — dettata anche dalla voglia di dimenticare per un attimo —; la signora che affaccia, dialoga, ride al 99% puoi scommettere che piemontese».

Durante questo giro — gli abbiamo chiesto più tardi — si è conto di tante realtà architettoniche differenti. Oltretutto la giornata era grigia e non faceva per niente caldo. E' ancora del parere che aveva poco fa?

«Sì. affascina questa dimensione spaziale, in linea retta, che significa anche chiarezza di idee e praticità. Torino ha davvero un'aria da gran signora. Come una principessa che veste il merletto. Sì, magari poi scopri che ha macchia sugo... ma sempre una gran bella donna».

Ivano Barbiero

CINEMA PROTAGONISTA TOGNAZZI

BERTOLDO

diretto da Monicelli

ROMA — Le divertenti vicende di «Bertoldo, Bertoldino Cacasenno» verranno portate sullo schermo da Mario Monicelli. Lo ha detto il regista all'Ansa precisando: *«Sperianche anche il film diventi celebre come l'apologo di "Bertoldo, Bertoldino Cacasenno". Il protagonista del film, Bertoldo, il contadino con le scarpe grosse il cervello fino, sarà Ugo Tognazzi, mentre non ho ancora scelto gli attori che interpreteranno Bertoldino Cacasenno (i figli di Bertoldo), l'uno sciocchereIlo e l'altro alquanto furbo. Credo che tutti conoscano i racconti Giulio Cesare Croce che fanno parte della letteratura italiana penso che possano diventare un film abbastanza gustoso».*

Come ti venuta l'idea fare un film da questa storia popolare?

«Era un'idea che avevo da parecchio tempo, perché un rapporto che ricorre spesso in tutte le letterature del mondo, questo tra bifolco e il re, tra il suddito e potere, tra il povero e chi sta sopra. Quindi furbizie di chi si difende dal palazzo la saggezza della terra confronto con la cultura del palazzo. Mi interessa perché a me piace trattare temi grotteschi, comici ma al tempo stesso che hanno loro rispondenza anche culturale, reale, tra gli uomini».

Quante e quali analogie ci sono fra vicenda del nuovo film ambientato nell'alto Medioevo, e la società attuale?

«Moltissime perché il colloquio si svolge tra buzzurro che viene a far parte corte, e il re — ha proseguito Monicelli — **con le sue semplicità e stravaganze, col buonsenso legato turali della terra, mette in subbuglio la corte, fa fare brutta figura ai cortigiani, agli astrologhi, ai maghi, a coloro che vono la cultura di palazzo. Quindi c'è questo contrasto pare sia molto che oggi, perché chi ha in mano le leve potere detiene anche quelle cultura».**

— «Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno» avrà qualche correlazione «L'armata Brancaleone»?

«Di ambientazione, ma per il resto nessuna. L'armata Brancaleone era ambientato tra la caduta dell'Impero Romano e i primi bagliori della civiltà occidentale. Come epoca quindi sono vicini. Quel un'avventura attraverso l'Italia medioevale, fantastica, in cui si dissacravano tante idee che riguardavano i paladini, le donzelle sui balconi, le serenate, i cavalieri».

INTERVISTA «CIPRIA» DA DOMANI SU RETE 4

ENZO TORTORA

(«Che bravi showmen, i politici!»)

Enzo Tortora mantiene «la strada vecchia» alla Rai «*Portobello*», e prende la strada nuova verso la Rete Quattro per condurre «*Cipria*».

Tortora, è vero che farà cantare i politici?

«Certo, ci sarà uno spazio nello spettacolo dedicato alle "Tonsille del palazzo"».

Com'è riuscito in questa impresa?

«Perché i politici più disponibili di quanto si pensi. Forse alla Rai la partitocrazia più ra, i politici sono più spiritosi in casa d'altri».

Che ne pensa Pippo Baudo?

«E' il miglior professionista nel nostro campo».

Se le proponessero *Domenica in...* la Rai tornerebbe ad essere interessante?

«Non se sarei all'altezza».

Ironizza?

«Beh, mi capita spesso, ma lo faccio anche stesso».

l. g.

TEATRO GOBETTI, 21
CATTIVI
Azione mimata per un attore di con
CARDELLINO
Ultimi 4 g - 55.62.46

le rol
MORTO IL RE VIVA IL RE
Domani riapertura
BAL MUSETTE
Valzer polka mazurke
posti
PISTE - 2 ORCHESTRE
Attrazioni a getto continuo
Noi ci rinnoviamo sempre LUTRARIO

rai RADIOTELEVISIONE ITALIANA
SEDE REGIONALE PER IL PIEMONTE
AUDITORIUM
Questa sera e domani ore 21
direttore Kabalevskij, Colas-Breugnon, ouverture
Vassilij Sinaisky
violinista Ruben Aghayan
Kacaturian, Concerto-rapsodia, per violino e orchestra
Sciostakovic, Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Prevendita posti numerati (L. 5) oggi dalle 16 alle 19 - Via Rossini, 15

ALFIERI
fino 21 (ult. 4 giorni)
OBA OBA

TEATRO ore 21
BARBERO
successo
Tel. .62.46

danze club 84
21 inaugurazione
con

EDEN
Balliamo tutti la allegria
Tombolone a premi
gastronomica

danze la perla
Ore 15,30 per gli
21 DELL'UVA
orch. I MARMITTONI

ALFIERI
Lunedì 11 ottobre ore 21,15
BADEN POWELL
da domani casa Teatro (tel. 535.440)

ITALIA tel.
tutti i giorni feriali ore 21,15
festivi ore 16,30
GIPO
«Le miserie 'd Monsù Travet»

LE CUPOLE
MUSIC CATHEDRAL
Cavallermaggiore (CN)
QUESTA SERA riservato agli musica eccezionale
STEPHEN SCHLAKS
con 22 elementi 22
LISCIO ALLA
LEARCO

Domani Arlecchino e Astor
una stupenda fusione di musiche, balli e gioventù

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

ARABIA FELIX
(secondo Folco Quilici)

Rai-Rete 1

ORE 22,35

Islam, documenti. Nuova inchiesta a cura di Folco Quilici. Il programma si rifà ad una trasmissione precedente, omonima di titolo e analoga negli intenti, andata in onda in bianconero nel '69. La nuova edizione, riportando alcuni brani di quella precedente, cerca di stabilire è cambiato nel mondo islamico, oggi sempre più vicino e sempre più importante, in questi tredici anni.

La prima puntata, in onda stasera col titolo di *Arabia Felix*, ci fa un po' di il mondo arabo prima nascita di Maometto e l'influenza sul profeta esercitarono le diverse tradizioni pagane, ebraiche e cristiane.

Carlo Pinelli ed Ezio Pecora, curatori del assieme a Quilici, hanno esplorato l'Islam da Baghdad a Casablanca dimostrando come in linea di cultura islamica delle origini sia ancora vincolante oggi, e questo sebbene storia recente abbia spazzato via interi gruppi umani cancellati per sempre violenze segrete della civiltà dei consumi quanto armati sovietici in Afghanistan o dalle bombe al fosforo in Libano.

ORE 20,40

Illusione, varietà, puntata del brutto show di Gianni Boncompagni. Ritroviamo il mago Silvan, purtroppo relegato secondo piano, con nuovo trucco perlomeno stupefacente consistente nella disintegrazione, in un cannone tanto di esplosione, della assistente Rossella. Ritroviamo composita e nutrita banda di intramontorenini assi del ballo o della musica tra cui spicca la sorprendente tredicenne Chiara. E ritroviamo anche il Gegia Antoniacci-Giorgio Bracardi, stavolta impegnato show pianistico praticamente identico quello della puntata precedente. cantante Rettore propone uno pochissimi momenti dignitosi del programma cantando suo ultimo Kamikaze. Il conduttore Giancarlo Magalli continua a confermarsi una simpatica rivelazione.

Retequattro

ORE 20,30

Cipria, varietà. Rotocalco rosa, come già annunciato pubblicità, presentato da Enzo Tortora. La prima puntata, ambientata in una sorta di salone di bellezza in stile liberty, ci presenta già tutte rubriche fisse che faranno parte del programma. In «Le tonsille del palazzo» vedremo eminenti uomini politici esibirsi in veste canora. In «Cerchiamo Cenerentola», di derivazione portobellina, ragazza segnalata telespettatori corrisponda ai canoni di «carina, dolce, dalla storia oscura che meriti di essere conosciuta per la sua bontà» potrà vedere esaudirsi qualsiasi desiderio (in limiti ragionevoli). In «La fidanzata scono- Franca Valeri racconta ogni settimana ill stata il primo notissimi personaggi. In «La mamma di Carlo» i pettegolezzi sulla famiglia reale inglese vengono raccontati dalla sosia della regina Elisabetta II, Jeannette Charles, mentre infine in «Come una di spumante» Tortora intervista noti big del mondo dello spettacolo, dell'arte e della letteratura. Tra gli ospiti di stasera: Pietro Longo che canterà «La vie en rose» accompagnato al pianoforte dalla figlia, Sordi, intervistato, Lello Luttazzi, ospite fisso piano nonché autore delle sigle, una giovane Cenerentola di Salsomaggiore desiderosa di poter pulmino da regalare alla banda del paese e l'onnipresente cantante Loredana Bertè.

Il programma si apre comunque fra varie polemiche. Tortora infatti, forte dei milioni di ascoltatori di Portobello e recentemente nominato direttore artistico del circuito Rete 4, parrebbe infatti essere entrato recentemente in dissidio la proprietà della televisiva la presenza all'interno del network di Maurizio Costanzo.

Videogruppo

ORE 19,30

Il attualità in diretta. realizzazione piena del decentramento Torino hanno recentemente causato aspre polemiche tra pci e psi. Federico Peyretti interroga oggi in proposito l'assessore comunale Carla Spagnuolo e i consiglieri Giuseppe Accatino Domenico Carpanini, rispettivamente in rappresentanza della dc e del pci. Il pubblico, come sempre, dopo i primi dieci minuti è invitato a intervistare direttamente per telefono gli interventi.

R.T.A.

ORE 15

Le grandi congiure, sceneggiato. Serie di sei telefilm di 90 minuti ciascuno prodalla parigina Telecip e registi diversi tra i quali Louis Grospierre, Jean Delannoy e Victor Vicas. Si rano, come dice il titolo, celebri congiure della storia, tumulti, colpi di Stato, guerre, assedi abbondanza omicidi. Si passa vicende dello zar I che succede a Caterina con l'inganno e teme per la sua vita, a quelle di un attentato preparato giacobini per far saltare in aria con una bomba la carrozza primo console Bonaparte. bello c'è la precisione storica, non disgiunta però un certo gusto per pettegolezzo parrebbe in sé il potere di fare spettacolo con profusione di amori illeciti incestuosi, tradimenti sentimentali, politici e militari, improvvisi voltafaccia misteriose società segrete.

Tra gli interpreti c'è anche qualche nome di richiamo: Alida Valli (nella parte Caterina de' Medici), Clementi, Michel Duchassoy (Luigi Bonaparte) Jacques Rosay nella parte di Enrico III.

SPORT

CAPODISTRIA: 14,25 Campionato jugoslavo di calcio.
TELE CUPOLE: 15,30 Ciclismo.
DUE: 23,10 Pugilato: Cirelli-Maurielio, titolo mediomassimi.
ITALIA 1: 23,15 Grand Prix, automobilismo.
CANALE 5: 23,30 Nba.
RETE 4: 23,30 Boxe di

SEGNALIAMO FILM IN TV

Retequattro

ORE 21,30

prima moglie Rebecca, drammatico Capolavoro di Hitchcock. Joan Fontaine è eccellente, mentre la trama, in tutti i del maestro del brivido, è coinvolgente al massimo. Un solo difetto: il film ha già inflazionato in video negli anni scorsi e più o meno tutti conoscono svolgimento e finale.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

TUTTI FUORI
(arriva Stephen Schlaks)

I CONCERTI

LE CUPOLE, Cavallermaggiore, Stephen Schlaks in diretta elementi d'orchestra. E' stato definito il re del feeling. 30 anni compiuti un pezzo, alto, allampanato, un'aria perenne da bravo ragazzone. Nato a New York, trovato nella madre la prima estimatrice che fece studiare il pianoforte da piccolo. A sette anni stupiva tutti eseguendo brani di musica classica. Per Elvis Presley ha scritto «Speedway». Dicono che abbia una passione per i delfini. In un filmato lo si vede suonare il pianoforte al centro di acquario mentre questi danzano ritmo delle composizioni.

o: tutti.
Orario: dalle 21,30 all'1,30.
Ingresso: lire 7000.

AUDITORIUM. Ore 21, «Stagione Sinfonica 1982-1983»: 1° concerto, direttore Vasilij Sinaisky; violinista Ruben Agaronyan. Kabelevskij: Colas-Breugnon, ouverture; Kaciaturian: concerto-rapsodia, per violino orchestra; Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93. Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione italiana.
appassionati, amanti della musica.
Durata: oltre le due ore.
Prezzi: posto numerato, lire 5000; ingresso, lire 3000; ingresso ridotto, lire 2000.

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 2, ore 21 «Oba Oba», rivista brasiliana — E' Carnevale di Rio in scatola, con canti, agganci a certe tradizioni brasiliane. «Oba Oba», che è specie di allegro saluto, è una sintesi di tutte le esperienze musicali del Brasile, dal Nord al Sud. Comprende tra l'altro le danze Maculelè, Macumba, Copoeira, Samba de Roda, Xaxado, Grande Carneval.
Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due ore.
Ingresso: poltrone platea, lire mila; poltrone galleria, lire 15 mila; poltroncina platea, lire 10 mila.

ITALIA, via Nizza 138, 21,15, «Le miserie 'd Monsù Travet», di Vittorio Bersezio, con Gipo Farassino, Laura Caglio, Anna Radici, Mario Brusa, Vittoria Lottero, Sergio Benzi, Renzo Lori — «Una sceneggiata piemontese — così definisce Gipo il capolavoro del teatro dialettale — gli ingredienti ci sono tutti: il cattivo, l'eroe finale, la storia di povertà e soprusi».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore e cinquanta minuti.
Prezzi: poltronissime, 12 lire; poltrone, 9 mila lire; poltroncine, 6 mila lire.

GOBETTI, via Rossini 8, 21, «Cattivi mestieri», azione mimata per un attore ideata interpretata da Franco Cardelli — «Cattivi mestieri» è uno spettacolo in cui il rapporto tra l'attore e il pubblico diventa via via di sfida a chi rende più ridicolo. Chi è in scena chi è in platea? E la cattiveria esplode.
Pubblico: tutti.
Durata: oltre un'ora.
Ingresso: posto unico, lire 5000.

CARIGNANO, piazza Carignano, 21, «Pensione Passatempo», due atti comici di Emmeci, Franco Barbero, Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta — In pensione torinese arriva dalla campagna Michele Dolcetto reduce da una delusione d'amore.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore e 15 minuti.
Prezzo: 12 mila lire.

IL PERSONAGGIO

GIANNI LIBONI, *fantasista*. «Il più grande desiderio è di riuscire a far rivivere l'avanspettacolo, il gran varietà una volta con le belle donnine. I lustrini, le coreografie pazze e fantasiose, voglia di passare tutti insieme un'ora spensierata. ora tutto è più difficile. I lustrini li usano quasi tutti, anche i maschi; le coreografie costano, la voglia stare insieme sempre più improbabile in quanto alle belle donne... Comunque non dispero: prima o poi anche Torino troverà teatro avrà voglia di tentare di nuovo anche questa formula».

VALERIO LIBONI

ACCADE

Sono aperte le iscrizioni del introduttivo di musica jazz, a cura di Gianni Negro. Il corso, articolato in 10 lezioni settimanali 2 ore ciascuna, comprenderà: nozioni di ritmica musicale, teoria della musica; elementi armonia; il blues: analisi e storia. Per informazioni iscrizioni: segreteria Centro jazz Torino, presso Arci, via Albertina (tel. 839.7497/8).

Presso biglietteria del Teatro Stabile (via Roma 49) in corso le prenotazioni per «Ivanov» di Cechov, presentato Teatro Niccolini/Compagnia Il Granteatro, con la regia Carlo Cecchi. Lo spettacolo va in scena al Teatro Carignano martedì ottobre.

rinoceronte di Ionesco, presentato nell'allestimento Gruppo della Rocca, con la regia Egisto Marcucci, per il cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, andrà in al Teatro Adua lunedì 11 ottobre 20,30 anziché venerdì 8.

PIANO BAR

NORMAN, via Pietro Micca 22, piano Aldo Izza. Sessanta posti, arredamento particolare; tutto sul violetto un grande pianoforte bianco a coda. Mezz'ora per sera è dedicata all'esecuzione di alcuni brani di musica classica.
Pubblico: di tutte le età.
Orario: dalle 21,30 all'1.
Ingresso: libero (5000 lire la consumazione; 7000 lire cocktails o coppe champagne).

CHIODO'S, via Ormea 1, piano bar con musiche ritmi brasiliani presentati Roberto Chiozzi; alla chitarra Paco. Ambiente molto raffinato: tranquilla e raccolta.
coppie comitive.
o: dalle 21,30 all'1,30.
Ingresso: lire 8000.

CINEMA

Per il ciclo «Omaggio a Henry Fonda», alle 18,15 alle 23,30, proiezione del film «Alba di gloria» di John Ford, Henry Fonda, Alice Brady, Marjorie Weaver (drammatico, 1939). Alle 20,15, «Il massacro Fort Apache», di John Ford, con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple (western, 1948).

L'A.I.C.S. (Associazione Italiana Cultura e Sport) organizza il Concorso internazionale di pittura, scultura, grafica poesia «Il Centenario» (omaggio a Giuseppe Garibaldi, uomo popolo).

Rete uno

13 — **Cronache italiane,** attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **M.A.S.H.: Hawkeye** [illegible] **rato,** telefilm
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 [illegible] **Tg1: Prisma,** attualità
15 — **I mille anni di Murano: le tecniche,** documenti
15,30 **La valle** [illegible] **Craddock,** sceneggiato. Nono episodio: 1915, i primi caduti in guerra — *Ci* [illegible] *due nuovi arrivi* [illegible]: [illegible] *maggiore Jack Jones e il capitano Phelps.* [illegible] *maggiore durante una passeggiata* [illegible] *incontra Rose e resta molto colpito da lei. Intanto* [illegible] *in licenza* [illegible] *individuo distrutto e completamente chiuso in* [illegible] *stesso. Elinore chiede aiuto alla* [illegible] *Maureen che fa di tutto per* [illegible] *restare* [illegible] *casa. C'è poi Moz* [illegible] *senza il minimo tatto* [illegible] *cercando* [illegible] *combinare un matrimonio tra* [illegible] *figlia e il maggiore*
16,20 **Jackson Five,** un cartone animato [illegible] le avventure e [illegible] canzoni [illegible] piesso
16,45 **Dick Barton agente speciale,** telefilm. Settimo episodio
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Avventure** [illegible] **di Nero, cane di leva,** [illegible]
17,20 **Tre nipoti e** [illegible] **maggiordomo** [illegible] **Il signor French divo del cinema,** telefilm
17,45 [illegible] **animati,** cartoni animati
18,20 [illegible] **scientifiche del Tg1**
18,50 **Chi si rivede? - Tante scuse,** [illegible] di Terzoli e Vaime. Regia di Romolo Siena
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 [illegible] di Gianni Boncompagni. Seconda puntata
21,45 **Il ritorno del** [illegible] **La figlia dell'ambasciatore,** telefilm — *La figlia dell'ambasciatore c'entra poco: compare solo all'inizio per chiamare Templar e chiedergli di indagare sul fratello. Costui, ricattato* [illegible] *banda di gangster, viene da loro costretto a trasportare una partita di* [illegible] *nella macchina del padre approfittando dell'immunità diplomatica*
22,35 **Islam,** documenti: Prima puntata: **Arabia felix**
23,25 **Telegiornale**

Rete due

14 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Tre sei, genitori,** [illegible] **come?,** attualità
14 — **Bia, la sfida** [illegible] **magia: Tanti soldi,** cartoni animati - [illegible] **troppo strano,** spettacolo [illegible] curiosità - [illegible] **la Fenice sul tappeto magico: Il tempio della Fenice,** telefilm
16 — **Io e i numeri,** seconda puntata [illegible] A tu per [illegible] [illegible] la matematica — *Curioso ciclo* [illegible] *dieci puntate che illustra attraverso brevi sceneggiati e inchieste l'importanza della matematica. Vengono pure mostrati filmati per illustrare come l'insegnamento scolastico della materia si adegui alle esigenze della società. Presenta il programma* [illegible] *Perissi*
16,30 **Figure figure figure,** revival televisivo senza né capo né coda di Leone Mancini
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal** [illegible]
17,40 **Terza pagina,** attualità
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **I professionals:** [illegible] **rischio** [illegible] **vita,** telefilm — *Una telefonata anonima avverte il C15 che qualcosa* [illegible] *gravissimo sta per succedere in una sala da bowling. I tre dell'unità speciale si precipitano sul posto e non si accorgono* [illegible] [illegible] *giovanotto sta innescando un ordigno nucleare seguendo* [illegible] [illegible] *piano di distruzione. Cowley però sospetta qualcosa*
19,45 **Tg2**
20,40 **Tg2** [illegible] [illegible] **dintorni,** inchiesta
21,30 **Appuntamento** [illegible] **cinema,** I film [illegible] vedremo sul grande schermo
21,35 **La** [illegible] [illegible] **libellule,** operetta [illegible] Franz Lehar. Con Marzia Ferraro, Aurora [illegible] fi, Sandro Massimini. L'operetta, datata 1922, [illegible] [illegible] una recita improvvisata ad un ricevimento [illegible] amici. Giunge poi inatteso un giovanotto male in arnese che però si inserisce brillantemente nel [illegible] e si scopre [illegible] il vero proprietario della villa
23,10 **Tg2** [illegible] - [illegible] **termine: box: Cirelli-Mauriello,** titolo italiano pesi mediomassimi

Rete tre

18,15 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] spagnole [illegible] melodramma: [illegible] Berganza e Victoria De [illegible] Angeles. In studio: Enzo Campogalliani e Giorgio Gualerzi
19 — **Tg3**
19,30 **Tv3 regioni** - Intervallo con [illegible] popolari ungheresi, cartoni animati
20,05 [illegible] **una** [illegible] [illegible] [illegible] **l'infanzia,** [illegible] di aggiornamento per [illegible] insegnanti. Quarta puntata - Intervallo con [illegible] popolari ungheresi, [illegible] animati
20,40 **Lo** [illegible], antologia [illegible] nuovissimi, nuovi e seminuovi presentata da Ambra Orfei - **Ospiti: gli Stadio**
21,40 **Tg3 - Intervallo con favole popolari ungheresi,** cartoni animati
22,15 **Yakuza,** di Sidney Pollack, [illegible] [illegible] Mitchum. Poliziesco

Svizzera

18 — **Per i più piccoli: La barca di** [illegible] cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi: Natura amica,** rivista sull'ambiente [illegible] la natura. In programma: Il nibbio, documentario — Survival: La signora in velluto nero, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Come Robin Hood,** telefilm
19,15 **Qui Berna,** cronache dalle Camere [illegible]
19,50 **Il Regionale,** rassegna di fatti [illegible] avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
[illegible] 20,40 **Il cinema** [illegible] **monocolo,** sette film di Fritz Lang: **Il mostro** [illegible] **Düsseldorf,** [illegible] Fritz Lang, con Peter Lorre, Paul Falkenberg. Germania, drammatico, 1931
22,20 [illegible] [illegible] [illegible] **tavolino** [illegible] danza pantomima. Spettacolo realizzato [illegible] collaborazione [illegible] la Civica Scuola [illegible] Arte Drammatica e il Piccolo Teatro [illegible] Milano
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Bressle** [illegible] [illegible] concerto

Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **General Hospital,** telefilm
14,50 **Polvere di stelle,** telefilm
15,40 **Fbi,** telefilm
16,30 **Sam,** cartoni animati
17 — [illegible] **Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
17,30 [illegible] [illegible] **strokes - Harlem** [illegible] **Manhattan,** telefilm
18 — **Mimì,** cartoni animati
18,30 **Selvaggio west,** telefilm
19,30 **Sam,** cartoni animati
20 — **Vita da strega,** telefilm
FILM 20,30 **Fanny,** di Joshua Logan, con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyers, Horst Bucholz. Usa commedia [illegible] — *Un giovane marsigliese pensa solo al mare e trascura l'innamoratissima* [illegible] [illegible] *invece sembra vivere solo per il suo amore. Tra i due un giorno s'intromette un vecchio e ricchissimo commerciante di vele,* [illegible] *lei, stanca di aspettare un sì dell'amato, lo sposa*
22,15 **Ore 17 quando** [illegible] **la** [illegible] telefilm
23,15 **Gran Prix,** settimanale di automobilismo
FILM 24 — **Una specie di miracolo,** Usa drammatico 1979

Montecarlo

14,30 **I** [illegible] **Karamazov,** sceneggiato. Con Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. Quarta puntata
15,40 **Il pianeta** [illegible] **scimmie: Il chirurgo,** telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul,** cartoni animati
17,30 **Khoseidon,** cartoni animati
17,55 **Discoring, musicale** — Notizie flash
18,35 **Guida** [illegible] **risparmio** [illegible] **energia,** documenti. Quarta puntata. Rubrica presentata da Ruggero Orlando
19,05 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Profasi
19,20 **Telemenù,** una ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone,** telefilm. Ventesima puntata
FILM 20,30 **L'ultimo urrà,** di John Ford, con Spencer Tracy, Dianne Foster. Usa, drammatico
22,05 **Orient Express,** sceneggiato. Con Antonella Interlenghi. Regia di D. D'Anza. Seconda puntata
23 — **Chrono,** rassegna [illegible] automobilismo — Al termine: Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino meteorologico

Capodistria

14,25 **Campionato jugoslavo** [illegible] [illegible] **Vojvodina-Rijeka**
16,30 **Confine aperto,** trasmissione [illegible] lingua slovena
17 — **La scuola,** appuntamento con i [illegible]ù giovani: **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17,30 **Con noi in studio** — Notiziario
18 — **Fontamara,** sceneggiato. Seconda puntata, replica
19 — **Orizzonti**
19,30 **Telegiornale** — Punto d'incontro — Vetrina [illegible] in Jugoslavia — Armando Savini e la vera Romagna folk
FILM 20,15 **Paura sul mondo,** sceneggiato. Seconda puntata — *In un* [illegible] *Stato immaginario dopo la rivoluzione* [illegible] *consolidandosi un regime di terrore. Espatriati* [illegible] *sostenitori del nuovo regime fanno ritorno in patria* [illegible] *ricominciano a lavorare per il rinnovo* [illegible] *Paese.*
21,15 **Telegiornale**
21,30 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,35 [illegible] **conosce l'arte,** asta telefonica — Telegiornale — Tuttoggi

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** Musica, notizie [illegible] anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile
15,03 **Radiouno Servizio.** «Megabit settimanale [illegible] tutte le scienze di Katia Sinò
16 — **Il Paglione - Estate** [illegible] [illegible] di Giuseppe Neri
17,30 **Master under 18**
18,38 **Gli** [illegible] **cantano**
19,30 **Radiouno Jazz '82.** L'avventura [illegible] jazz [illegible] Luigi Martini
20 — **Collezione Teatro a** [illegible] [illegible] **Adriana Parrella** [illegible] **L'Ippocampo.** Tre atti [illegible] Sergio Pugliese, con Arnoldo Foà, Aroldo Tieri, Andreina Pagnani, Rossella [illegible]
21,52 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura [illegible] spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,20 **Autoradio flash**
22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong.** Programma [illegible] cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava [illegible] Giuseppe Neri

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi [illegible] nuovi film [illegible] delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** [illegible] Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta [illegible] Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radio-** [illegible] **selezionati** [illegible] **prodotti dalle** [illegible] **regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le** [illegible] **delle musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci [illegible] mondo delle lettere, delle arti [illegible] [illegible] scienze
20,10 **Tutti quegli anni** [illegible]. Cronaca, musica e costume dal '60 all'80
21,30 **Viaggio verso** [illegible] **notte.** Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in di- [illegible]

TRE (FM 98.2)

12 — **Pomeriggio musica-** [illegible] [illegible] [illegible] di Paolo Donati
15,30 [illegible] [illegible] **discorso** [illegible] cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
21,10 Omaggio [illegible] Strawinsky nel centenario della nascita. Presenta Roman Vlad. **Le Rossignol,** opera in tre atti
22,30 **La** [illegible] [illegible] **lo spazio.** Conversazione di Paolo Rossi con Alberto Bonetti
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Mani alto,** con Dorian Gray. Italia commedia 1961 — *Un investigatore privato, sciocco solo in apparenza, e un bandito che in realtà un agente segreto collaborano attivamente risse e tragicomiche avventure per mandare in galera la solita banda*
16 — telefilm
16,50 **Grp spettacolo**
FILM 17 — **Furia** di Alex Demos, con Andrea Balestri, Susan Melandri. Italia commedia 1975 — *Al posto del figlioletto di una ricca coppia di texani, due sprovveduti banditi romani rapiscono il ragazzino di famiglia proletaria, campione di poker. Intanto lo scampato al sequestro, col fido lupo pensante, si mette alla ricerca dello scomparso e lo ritrova*
18,30 **Le avventure Lupin III,** cartoni animati
18,50
19,20 **Grp flash**
19,35 **Grp attualità**
19,45 **Tanto per leggere**
20,05 **Vincente piazzato**
20,30 **Moving on,** telefilm
21,30 **follia,** di Freddie Francis, Kim Novak, Suzy Kendall, Joan Collins. Inghilterra drammatico 1973 — *In contrasto col tribunale che ha pronunciato sentenza di pazzia per quattro ricoverati nella sua clinica, il professor Tremayne che si tratta soltanto di insolito fenomeno. Non viene creduto ed a volta rinchiuso. E' dura per il medico che gli succede*
23,15 **Grp flash**
FILM **La gatta dagli d'oro,** Edouard Logerau, con Michel Duchassoy. Francia-Italia avventuroso 1968 — *Una acrobata usa la sua abilità per compiere clamorosi colpi. Intanto collabora con polizia per sgominare gang. Fugge in Svizzera inseguita da quelli della banda, ma riesce farli catturare tutti ed ottiene un'amnistia per i reati che ha commesso*
0,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **La nipote del prete,** Italia commedia
FILM 2,30 **Agostino,** di Mauro Bolognini, con Ingrid Thulin. Italia drammatico 1963
FILM 4 — **Il mio amico ghepardo,** Usa commedia

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando domani,** sceneggiato
14 — sceneggiato
15 — **Una vita da vivere,** sceneggiato
16 — **The Doctors,** sceneggiato
16,30 **Alice,** telefilm
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **I Puffi,** cartoni animati
18 — **Gotrinton,** cartoni animati
18,30 **Hazzard,** telefilm
19,30 telefilm
20,30 **Flamingo Gli ostaggi,** telefilm — *La figlia ricco Claude Valdon rapita in circostanze misteriose. Titus, lo sceriffo corrotto della di Truro, sembra addirittura coinvolto nella cosa*
21,30 **Vota la voce,** musicale. Programma registrato quest'anno al Palasport di Bologna due presentatori d'eccezione: Pippo Baudo e Claudio Cecchetto. Fra i vari ospiti: Loredana Giuni Rosso, Alberto Camerini, Sandro Giacobbe, Marcella Bella, I Ph.D., Gigi Sabani, Garbo, Al e Romina Power, Ivan Cattaneo, la Premiata Forneria Marconi
23,25 **Basket Usa Nba**

R.T.A. Canali 62-31

14 —
15 — **Le grandi congiure,** telefilm
FILM 16 — **L'ultimo Vichinghi,** di G. Gentilomo, con Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Italia avventuroso 1951 — *Nell'Ottocento dopo Cristo i due figli di un re vichingo tornano a dopo alcuni anni navigazione con una piena d'oro. Li attende una brutta sorpresa: il solito usurpatore ha spodestato loro padre e cerca di ucciderli. Loro si ritirano vivere come banditi e intanto preparano il contrattacco*
17,30 **Spunky and Tadpole,** cartoni animati
18 — **Varietà Palace,** varietà
19 — **Lo sport - Notiziario**
—
FILM 21 — **Il piacere e l'amore,** Roger Vadim, con Jean-Claude Brialy, Marie Dubois. Francia commedia 1964 — *Lo stesso soggetto della Ophuls: una catena di affetti a ciclo chiuso: prostituta con ufficiale, ufficiale cameriera, cameriera padrone, padrone con donna sposata L'ultimo alla prostituta*
22,30 **Varietà palace,** varietà
23,30 **Lo sport**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14,50 **I cercatori d'oro,** di H. Walker, con Bing Crosby, Bop Hope, Dorothy Lamour. Usa comico 1945
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **Toriton,** cartoni animati
17,30 **Ryu,** cartoni animati
18,30 **La squadriglia delle nere,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Cipria,** varietà presentato da Enzo Tortora
FILM 21,30 **La prima moglie - Rebecca,** di Alfred Hitchock; con Joan Fontaine, Lawrence Olivier, George Sanders. Usa drammatico 1940 — *Per liberarsi del ricordo di Rebecca, prima moglie defunta, un si risposa. La sua scelta cade su una giovane ingenua e innamorata che la governante subito sentire un'intrusa. Dopo drammatiche vicende e la scoperta della vera personalità Rebecca i due coniugi si dedi- finalmente con amore l'uno all'altra*
23,30 **La boxe di mezzanotte**
24 — **Il clan di Hong Kong,** Germania avventuroso 1970
1,45 **La festa,** di P. Sissler. Drammatico

Quarta Rete Canali 22-35-67

FILM 14 — **Il coltello ghiaccio,** con Carrol Baker. Italia giallo 1972 — *Una diva della canzonetta va far ad un'amica in Spagna. Quando tornano stazione due trovano casa di lei piena di cadaveri. Seguono vari ammazzamenti sanguinosissimi prima scoperta del colpevole*
15,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
16 — **Bluey,** telefilm
17 — **Mini Mistery Theatre,** telefilm
17,30 **Filmati musicali**
18,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
19 — **Una strana ragazza,** telefilm
19,30 **La fabbrica di Topolino,** toni animati
20 — **Impossibile,** telefilm
21 — **Lo sport**
21,55 **Il detective,** telefilm
22,30 **Astropanorama**
22,50 **Una** telefilm
23,20 **Bluey,** telefilm
0,30 **Il trionfo della Susanna,** Germania commedia 1969 — *Un'attricetta spaccia un orfanello per figlio di Napoleone. La torna comoda all'imperatore che la carica di ricchezze onori*

Teleradio city Canale 63

14 — **Laura,** sceneggiato
14,30 **Peyton Place,** telefilm
15,30 **Fantasilandia,**
16,30 **I cartoni animati di Hanna e**
17 — **Kum Kum,** cartoni animati
18 — **Gundam,** cartoni animati
18,30 **Quella magnifica dozzina,** cartoni animati
19 — **Peyton Place,**
—
20,30 **Da Dallas Landing,** telefilm
FILM 21,30 **Uno sporco imbroglio,** con Michael York, Susan George. Inghilterra poliziesco — *Un sergente di Scotland Yard scopre che il suo diretto superiore implicato nel traffico della droga e tutto per arrestare il suo boss. Non riuscendoci ricatta un giovane agente e gli riempie le tasche di eroina. viene processato. Lui se la cava per miracolo; non il giovane agente*
FILM 23 — **Patrizia e il dittatore,** con Vivien Leigh. Inghilterra commedia 1937
0,30

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **di un dongiovanni,** con Marilyn Monroe, June Haver. Usa commedia 1951
16 — **Giorno per giorno,** telefilm
16,30 **L'ultimo Mohicani,** telefilm
17,30 **Baldios,** cartoni animati
18 — **Charlotte,** cartoni animati
18,30 **Love boat,** telefilm
19,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
20 — **L'ultimo Mohicani,** telefilm
FILM 20,30 **Il degli imbroglioni,** di Jacques Rouland, con Eveli- Buyle, Georges Geret. Francia comico 1974 — *Tre amici si improvvisano truffatori utilizzando vari travestimenti si fanno credere giornalisti, posteggiatori, traslocatori e spacciatori di denaro falso. Fanno quattrini a palate prima che la polizia riesca identificarli. Arrestati, per l'intervento di grossi nomi della politica sono subito rilasciati e trattati con molti onori*
22,15 **The invaders,**
FILM 23,15 **La battaglia segreta di tgomery,** Inghilterra guerra 1958
FILM 0,45 **I all'isola Swift,** Inghilterra commedia

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **In pista,** settimanale di automobilismo internazio-
16 — **Lassie,** cartoni animati
16,30 **I ranocchi,** cartoni animati
17 — **Man,** cartoni animati
17,30 **L'uomo tigre,** cartoni animati
18 — **Plastic Man,** cartoni animati
18,30 **Lassie,** cartoni animati
19 —
19,30 **Il Trenta minuti,** attualità
20 — **Kodjak,** telefilm
FILM 20,30 **A Ghentar si muore facile,** di Leon Klimowsky, George Hilton, Marta Padovan. Italia avventuroso 1968 — *I ribelli di Ghentar ingaggiano un avventuriero perché recuperi una cassetta nella quale, dicono, sono contenuti preziosi documenti. Invece dei documenti ci sono dei diamanti, e l'avventuriero cerca di tenerseli tutti. Dopo innumerevoli peripezie riesce a tenersene solo uno*
Telefilm
23 — **Kodjak,** telefilm
Videonotizie
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Il segreto del vestito rosso,** giallo 1963 — *Americano a Roma indaga sulla scomparsa di amico coinvolto giro droga. Pugni e sparatorie*
14,30 **Cartoni animati,** film
15,30 **Il mondo degli animali,** documentario, film
18,30 **Rubrica di magnetoterapia**
19 — **Telefilm**
FILM 20,30 **La vendetta barbari,** con D. Rocca. Italia storico 1960
FILM 22 — Titolo pervenuto in tempo utile

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,40 **Amore pensami,** con Julio Iglesias. Spagna musicale 1979
FILM 16,40 **adios,** con Peter Lee Lawrence. Italia western 1968
18,45 **I naufraghi,** telefilm
19,30 **Flash attualità**
19,45 **I più grandi maghi del mondo,** varietà
20,15 **Torino, 23 quartieri, città**
20,45 **The Flyng Kiwi,** telefilm
FILM 21,10 **Marinai donne e guai,** con Ugo Tognazzi. Italia commedia 1957
23,30 **Flash attualità** - Film

Rete Manila 1 Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ragazzi in gamba,** telefilm
15 — **New Scotland Yard,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18,30 **Fum in tv**
19,40 **Giochiamo insieme**
— **Hazell,** telefilm
21 — **Superclassifica show,** i fi- delle canzoni della hit parade
21,45 **Telenotte**
21,45 **Quinta dimensione**
22 — **Aggiudicato,** asta telefonica

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14 — **Suggestione,** con R. Montgomery. Usa commedia 1948
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Tragica notte,** Italia drammatico 1941
18,30 **Cartoni**
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Scacco matto,** telefilm
FILM 20,40 **L'urlo dei marines,** con Alex Nicol. Usa guerra 1963
22,30 **La famiglie Smith,** telefilm
FILM 23 — Titolo pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 27,500-64

15 — **Telefilm**
15,30 **Ciclismo**
16 — **Daikengo,** cartoni animati
16,30 **Boys and girls,** telefilm
17 — **Il tesoro degli** sceneggiato
17,30 **Il mondo dei bimbi,** varietà
18,30 **Daikengo,** cartoni animati
20 — **La gang degli orsi,** telefilm
20,30 **Police Surgeon,** telefilm
21,30 **Premiato cattè,** spettacolo di varietà
23 — **Surgeon,** telefilm
23,30 **- I Mille di Garibaldi,** di Alessandro Blasetti. storico 1934

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

14 — **Cuore selvaggio,** telefilm
FILM 14,30
15 — **I Bon Bon Magic,** cartoni animati
19,30 **Starzinger,** cartoni animati
18 — **Agente Pepper,** telefilm
19,20 **Ryan,** telefilm
FILM 20,30 **O ta va o la spacca,** dilettanti della canzone o del ballo presentati Gianni Magni. Regia di Beppa Recchia
24 — **I cavalieri del cielo,** telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4500
Io so che tu sai che io so, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita inaspettata della moglie. Non vietato. Commedia
15,40; 17,50; 20; 22,25 ★★/●●●●●

Ariston (v. Lagrange 21, Tel. 546.147) Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 14. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.190) Lire 4500
Il bersaglio, di Robin Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, senza fede e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato. Avventuroso
16,30; 18,30; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

Astor (v. Viotti 8, Tel. 518.516) Lire 4500
[redacted] **(Scomparso)**, di Costa-Gavras, [redacted] Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non viet. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

Augustus (p. C.L.N. 248, Tel. 536.714) Lire 4500
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Non vietato. Commedia
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★★★★/●●●●

Capitol (v. B. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 14. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 4000
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano C. Bigati (Italia-Colori) — Nella notte di S. Lorenzo, una donna racconta la storia di una marcia del 10 agosto del 1944. Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo (v. Goito 5, Tel. 650.71.80) Lire 4500
Interceptor il guerriero della strada, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18. Fantascienza
16,40; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4500
[redacted] di [redacted] Hooper, [redacted] Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Drammatico
16,15; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 580.760) Lire 4000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Keller STUDIO (v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.615) Lire 4500
Rassegna cinematografica Quattroristate: **Il pollo si mangia con** [redacted]**l**, di Michael Schultz, con G. Segal, S. Saint James, J. Warden (Usa-colori) — Divertenti e scanzonate avventure di un bianco e un negro padre e figlio. Non viet. Commedia
Proiezione unica ore 21,15 ★★/●●●●

Ideal (c. Beccaria 4, Tel. 541.522) Lire 4500
Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Raymond Pellegrin (Italia-Colori) — All'entrata dell'Italia in guerra nel 1915, due ragazzi fanno di tutto per essere esonerati. Non viet. Commedia
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.140) Lire 4500
Making love, di Arthur Hiller, con M. Ontkean, K. Jackson (Usa-Colori) — Coppia sentimentalmente già in crisi è irrimediabilmente compromessa dal lento divenire gay del marito e dalla conoscenza con scrittore. V. 18. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. Drammatico
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Nazionale (v. Pomba 7, Tel. 519.800) Lire 4000
Tradimento, di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Ida Di Benedetto, Regina Bianchi (Italia-Colori) — I massimi attori della sceneggiata napoletana in un classico di questo genere divenuto ora film. Non viet. Sceneggiata
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 Non recensito

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4500
Obiettivo mortale, di Richard Brooks, con Sean Connery (Usa-Colori) — Potentissima macchina bellica minaccia di distruggere la Terra, solo un uomo potrebbe impedirlo, ma preferisce le donne. Non vietato. Spionaggio
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Reposi (v. XX [redacted], Tel. 531.400) Lire 4500
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratto dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. Avventuroso
15; 17,30; 20; 22,30 ★/●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 519.145) Lire 4000
Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr. Col.) - Tanti personaggi contrastanti in una folle e fantastica carovana verso un nuovo mondo. Non viet. Commedia
15,15; 17,45; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●

Studio Ritz (v. Acqui 2, Tel. 530.321) Lire 4000
Le lacrime amare di Petra von Kant, di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Eva Mattes (Germania Occ.-Colori) — Del regista recentemente scomparso la storia inedita di quattro donne. Viet. 14. Comm. dramm.
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★★/●●●

Torino (Via Rossini 6, Tel. 520.353) Lire 4000
Il mondo di Utamaro, di Akio Jissoji, con Shin Kishida, Mikijiro Hira, Shingo Yamashiro, Mako Midori (Giappone-Colori) — La perversa e raffinata tecnica dell'arte erotica giapponese in una storia orientale. Viet. 18. Dramm. erotico
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 541.790) Lire 4500
Scusa se è poco, di Marco Vicario, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Due episodi diversi: uno sui tradimenti reciproci di una coppia, l'altro narra di un'autrice che investe con l'auto un uomo. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Dentrelli 6, Tel. 661.284) Lire 2000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato. Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Ambra (v. C. Sabelli 77, Tel. 297.197) Lire 3000
Il fantasma del palcoscenico, di Brian De Palma, con William Finley, Paul William, Jessica Harper (Usa-Col.) — A tempo di rock la storia della lotta fra compositore e diabolico impresario che gli ha rubato spartito. V. 14. Ultimo giorno. Musicale - Riedizione '75
20; 22,30

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.631) Lire 3000
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christoper Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. Guerra
19,30; 22,15 ★★★/●●●●●

Faro (v. Po 30, Tel. 882.214) Lire 2500
I cacciatori del Cobra d'oro, con John Steiner (Usa-Colori) — Gruppo di avventurieri alla ricerca di preziosissima statuetta dai molteplici e misteriosi significati. Non vietato. Avventuroso
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

Fiamma (c. Trapani 57, Tel. 372.667) Lire 3000
Borotalco, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi (Italia-Colori) — Piazzista timidissimo si finge uomo di mondo per conquistare la bella collega. Non vietato. Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●●

La Perla (c. De Gasperi 38, Tel. 384.761) Lire 3000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa-Colori) Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di Guerra e magia. Viet. 14. Avventuroso
16; 17,30; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

Massaua (p. Massaua 9, Tel. 793.800) Lire 2500
I cacciatori del Cobra d'oro, con John Steiner (Usa-Colori) — Gruppo di avventurieri alla ricerca di preziosissima statuetta dai molteplici e misteriosi significati. Non vietato. Avventuroso
[redacted] 22,30 ★★★/●●●●

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 876.861) Lire 2000
Via col vento, di Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, L. Howard, O. De Haviland (Usa-Colori) — Dall'omonimo romanzo di M. Mitchell, la storia di amore e di guerra di Rossella O'Hara. Non viet. Drammatico
20,40 Riedizione [redacted]

Puntodue D'ESSAI (v. Garibaldi 30, Tel. 546.246)
CHIUSO PER RESTAURI

San Paolo (v. Cesana 66, Tel. 372.637) Lire 2000
Police station: turno di notte, di George Sherman, con Season Hugley (Usa-Colori) — I piccoli crimini consueti e le pericolose avventure di una pattuglia di poliziotti adibita al servizio notturno. Vietato 18. Poliziesco
20,30; 22,30 ★★/●●●

Selene (c. Belgio 53, Tel. 874.171) Lire 2000
Ratataplan, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia-Colori) — Ameno e surreale architetto cerca la felicità nella frenetica confusione della Milano di oggi. Pres. mostra di Venezia 1978. Non vietato. Commedia
20; 22,30 Riedizione '78

Statuto (v. Cibrario 16, Tel. 487.861) Lire 3000
I camionisti, di Flavio Mogherini, con Gigi e Andrea, Daniela Poggi, Giorgio Bracardi, Sergio Leonardi (Italia-Colori) — Folto gruppo di comici per le vicende di due camionisti bolognesi in giro per l'Italia. Non viet. Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 Non recensito

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il signore della morte (Halloween II)**, D. Pleasance, J. L. Curtis. Viet. 18; or. 20-22,30 Horror

FORTINO (via Cigna 47, tel. 488.580) **Heavy metal**. Viet.; or. 20,15-22,30 Disegni animati fantascienza

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904: **Bruce Lee, the flying dragon**, Ku Feng. Non vietato Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **1997 fuga da New York**, di J. Carpenter, con L. Van Cleef, E. Borgnine: or. 20,30-22,30 Fantapolitica

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, tel. 749.2352) **I predatori dell'Arca perduta**, di S. Spielberg. Non viet. or. 20-22,30 Avventuroso

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE [redacted] **CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Omaggio a Henry Fonda: **Il massacro di Forte Apache**, di J. Ford, con J. Wayne or. 20,15 Western
Alba di gloria, di J. Ford ore 18,15-22,30 Drammatico

PO (via Po [redacted], tel. 839.75.02): **Police d'acciaio**, Lu Ping Yung Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[redacted] (via [redacted] 65, telefono 587.715): **L'avvertimento**, di D. Damiani, con G. Gemma Ap. 17,30 Drammatico

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Gigolo**, D. Bowie, S. Rome, K. Novak 20-22,30 (solo oggi) Comm. dramm.

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 598.125): Solo grandi film: **La stangata**, con Paul Newman, Robert Redford 20-22,30 Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau**, di B. Edwards, con P. Sellers Poliziesco comico

[redacted] **d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Agente 007 dalla** [redacted] **con amore**, di T. Young, con Sean Connery 20-22,30. Ultimo giorno Avventuroso

[redacted] ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Super climax**, Laura Levy, Mark Shanon. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Caldi amori in vetrina**, Franziska Stommer, Claudia Fieler or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Mondo erotico di Jonna**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

[redacted] (corso Regina Margherita 123, tel. 530,885): **La professionista** [redacted] **piacere**. Ap. 10 ult. 22 L. 3500

MILANO DOPPIA LUCE [redacted] (via Milano 8, tel. 530,255): **Rassegna erotica**

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **La mia svedese in calore**. Ap. 15; ult. 22,30. Segue **Disco strip**. 16; 18; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24); **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **La follie del sesso**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Blue erotic climax**, Laura Levy: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, [redacted]. 446.764): **Raptus erotico**, or. 20-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Cameriera senza malizia**. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **La lingua di Erika**. 1ª visione. Ap. 15. L. 3000

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Lussuria viziosa - Idyllique** Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel.831.662): dalle 14,30 alle 24 continuato **Sexy phone** Ingr. riservato ai soci

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: **Caligola e Messalina**.
CIRIE'
CATALANO: **Il bacio della pantera**. V. 18.
ITALIA: **La casa stregata**, con Renato Pozzetto, Gloria Guida.
NUOVO: **Pelle di sbirro**, Burt Reynolds. Techn. Viet. 18.
MONCALIERI
ITALIA: **Eccitazione**. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: **Fracchia la belva umana**, L. Banfi, P. Villaggio.
PINEROLO
HOLLYWOOD: **Una commedia sexy in una notte di mezza estate**.
ITALIA: **Una giarrettiera matta**.
RITZ: **Obiettivo mortale**.
SETTIMO
GARIBALDI: **Stallone erotico**.
SUSA
CENISIO: Rocky. Colori.
VENARIA
SUPERCINEMA: **Scoazzatunale veramente**.

TEATRI

ALFIERI (535.440): stasera ore 21, **Oba Oba**. Balletti brasiliani. Ult. 4 giorni. Pren. cassa Teatro.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: ore 21 1° Concerto. Direttore Vasilij Sinaisky, violinista Ruben Agaronyan. Kabalevskij: Colas Breugnon, ouverture; Kachaturian: concerto-rapsodia, per violino e orchestra; Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione italiana. Posto numerato L. 5000 - Ingresso L. 3000. Ingresso ridotto L. 2000.

CARIGNANO: ore 21 Franco Barbero in **Pensione Passatempo**, tre atti comicissimi di Emmeci. Tel. 558.246.

GOBETTI: Stasera ore 21 il Teatro Movimento presenta **Cattivi mestieri**. Azione mimata per un attore di Franco Cardellino. Tel. 544 562. Ultimi 4 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd Monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

ARALDO (Via Chiomonte 3): [redacted] aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai giovani. Tel. lun. merc. ven. dalle ore 16 alle 19 al n. 331.764.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare il lunedì mercoledì venerdì dalle ore 16 alle 19 al n. 331.764.

CENTRO ARTE DRAMMATICA (V. C. Alberto 12): iscrizioni a corsi di recitazione e per speaker. Tel. 533.376, ore 15-20; sabato 10-12; tel. 713.846 ore 9-12 ogni giorno.

NUOVO: «Progetto Pantomimo» con Vince Lombardo. Sono aperte le iscrizioni, ore 18-20, c. M. d'Azeglio 17, tel. [redacted]

NUOVO: Centro di Perfezionamento della Danza diretto da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 680.666.

NUOVO: Seminario di Danza Classica con Yorg Lanner. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 680.666.

PUNTO FISSO: Scuola di mimo e teatro di movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq - Iscr. 18-20 Duomo, lato campanile tel. 576.843. Spettacolo al Teatro Gobetti ore 21.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2/2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 ingresso libero. Orch. Armandino.
CLUB 84: 21 Lealco Gianferrari.
DU PARC: ore 21 orch. Quadrifoglio.
EDEN: ore 21 dame tutto offerto.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (S. Massimo 14, L. 830.775): ore 21 ingresso libero. Orch. Rommy.
LE ROI: stasera riposo. Domani riapertura Bal Musette.
ODEON: 15,30-21 Antro del Mago.
PRINCIPE: ore 15,30 Nicola.
TROCADERO: ore 21 Gil Ventura.

CHIODO'S - PIANO BAR - Ristorante: al piano R. Chiozzi, alla chitarra Pepo (via Ormea 1, tel. 650.5842 - 687.278).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante con orchestra (via Cigna 23, t. 521.10.60).
IL QUADRATO - PIANO BAR (v. Ornato 6/bis, ang. c. Casale 36, tel. 873.573).
NORMAN - PIANO BAR (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Aldo Izza.
QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria: al piano Nino La Piana (via Monti (U. Sovietica 409, 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE [redacted]

ARISTEA (Po 43): Proposte d'autore.
ARTECENTRO - QUAGLINO: Lam, Mirò, Matta. Grafiche dal 1947 al '69.
ARTE CLUB (Brofferio, 3): F. Martinez.
ARTE 90 - Savigliano: Mostra più maestri pittori piemontesi.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): La montagna. 1-10 ott., 16,30-19,30.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Ducci.
LA CONCHIGLIA: Sergio Bonino.
MARGHERITA (via Arsenale 35/bis - tel. 537.448): Delfino Marengo.
SPRIANO Omegna (No): Pippo Oriani.
3A (M. Vittoria 18): Grafica autore.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Grafica d'autore.
BERMAN: Angelo Malinverni.
CITTADELLA: Sergio Scanu.
DAVICO: Alberto Donini scultore.
DORIA: pers. Domenico Parisi.
GISSI (p. Solferino 2): I protagonisti - 40 opere di maestri contemporanei.
NARCISO (P. Carlo Felice, 18): Nino Costa, un maestro dell'800.
PIRRA (Cairoli 32, tel. 877.344): Disegni e pastelli di Paolo Scapparone.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Maestri della Ceramica.
VIOTTI: Francesco Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Questa sera e domani sera ore 21
LE PARADIS
continua il successo di
ROMMY e il suo complesso
e di CARLO WILLIA
animatore delle serate
Giov. ingr. libero; ven. ingr. omaggio dame

Giovedì 7 Ottobre 1982

STAMPA SERA

Quotidiano d'informazioni - Torino, via [illegible] 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale [illegible] - Sped. abb. post. [illegible] 1/70) - Lire 400 arretrati il doppio)

ULTIMISSIMA-BORSA | in ribasso | pagina 21

GIOVEDI' 7 OTTOBRE - ANNO 114 - NUMERO 252

Era andato a trovare i genitori a Napoli

UN UOMO DI CUTOLO PARTITO DA TORINO NELL'AGGUATO: FERITO

● Un pregiudicato, Ciro Spedaliere, 21 anni, è stato gravemente ferito a colpi di pistola la scorsa [illegible] sconosciuti. Il fatto è avvenuto in località [illegible] Ponte», [illegible] periferia di [illegible] giliano d'Arco, in provincia di Napoli, [illegible] interessata [illegible] indagini è [illegible] la questura di Torino poiché lo Spedaliere [illegible] appena [illegible] a Torino, ufficialmente per ragioni di lavoro.

Il dottor Sasai, [illegible] Squadra Mobile torinese, [illegible] le indagini [illegible] ha dichiarato che [illegible] essendo [illegible] segnalata la presenza di Ciro Spedaliere nel capoluogo piemontese sinora non erano emersi elementi di sospetto sul suo conto. Poche anche le tracce lasciate in città dall'uomo, [illegible] esempio all'anagrafe ed all'ufficio collocamento. Era certo ospite di «amici».

Alla Spedaliere è stato teso un agguato [illegible] a piedi all'abitazione dei genitori. Una «127» gli si è [illegible] e gli [illegible] sparati in petto alcuni colpi di pistola. In passato era sfuggito a tre attentati ed è sospettato di far parte del «clan» camorristico di Raffaele Cutolo.

Ex giocatore della Samp arrestato: vendeva cocaina

[illegible] — Ex [illegible], già alfiere [illegible] Sampdoria negli anni Cinquanta, è [illegible] ieri a Genova [illegible] della finanza per detenzione e spaccio di [illegible] stupefacenti. [illegible] (reso a Buenos Aires nel [illegible] è [illegible] poco dopo [illegible] consegnato due grammi di cocaina a un tossicodipendente, Luigi Martina, [illegible] a piede libero.

FZ
STUDIO COMMERCIALE IMMOBILIARE ZANONCELLI
CESSIONI · RILIEVI AZIENDE NEGOZI · VOLTURE · COMPRA VENDITA IMMOBILI
[illegible]
10128 TORINO - VIA [illegible]
Tel. 500.473/501.889/581.694/599.760

PIU' PESANTE L'IVA PIU' SEVERE LE PENE PER LA RICEVUTA FISCALE

● Conferme e novità per l'iva nel decreto-bis. Ad eccezione di pane, pasta e latte, l'aliquota ordinaria per la maggioranza dei prodotti passa definitivamente dal 15 al 18 per cento.

Ristoranti, alberghi, officine rischiano la chiusura da 3 giorni a un mese per la mancata o irregolare emissione di ricevuta fiscale o di fattura.

● A PAGINA 14

A Genova / Una cuoca che viveva tra Rapallo e Courmayeur

Trovata morta dopo due anni

[illegible] 15

Il Piemonte batte i denti...

TORINO 4 gradi stanotte, 5 alle 8 - NOVARA 4,2 - Sette [illegible] ASTI

● Continua l'ondata di freddo sul Piemonte. La notte su mercoledì la minima registrata a Caselle era stata di 6,5 gradi, stanotte sono [illegible] registrati 5 gradi e 2. Questa mattina, alle 8 il [illegible] meteorologico [illegible] segnava 5; alle 12,30, fortunatamente, si saliva a 13 gradi.

Secondo il meteorologo l'ondata di freddo è destinata a durare ancora quattro-cinque giorni. Con passeggeri miglioramenti e rapidi peggioramenti il tempo tenderà al rigido; piogge e nevicate in montagna.

● ALESSANDRIA — Cielo coperto e temperatura a 5 gradi questa mattina. Nella notte neve sul monte Ebro in Val Curone, a mille metri.

● CUNEO — [illegible] temperatura 7 gradi alle 7,30. Neve sopra i 1500 metri.

● ASTI — [illegible] coperto, temperatura a 4 gradi in nottata; 7 gradi stamane alle 8.

● NOVARA — Cielo quasi sereno e temperatura a 4,2 questa mattina; quattro gradi nella notte.

● VERCELLI — Cielo nuvoloso, temperatura 8 gradi [illegible] 8; nella notte 7 gradi.

Aumento dal giorno 25

Più 3% le Alfa

MILANO — Dal prossimo 25 ottobre il prezzo delle automobili «Alfa Romeo» aumenterà mediamente del [illegible] per cento: lo ha comunicato stamane la società automobilistica milanese.

APPARTAMENTI DIVERSE METRATURE

GEDIM

CENTRALISSIMO splendido appartamento esposto su due piani soggiorno camera cucinotta ingresso e terrazzino mobile e pensile.
VIA GOVONE prestigioso appartamento di mq 250, salone pranzo 4 camere cucina doppi servizi ascensore ottimo affare.
CENTRALISSIMO via Cavour in stabile ristrutturato soggiorno camera bagno ottimo investimento. Permuta e finanziamenti.
VIA PROCCA soleggiato dietro Giulio Cesare in stabile ristrutturato ingresso 2 camere cucinetta bagno. Prezzo affare.
ZONA VANCHIGLIA via Parma, appartamento di ingresso camera cucina, bagno 27.000.000, possibilità finanziamenti.
ZONA CENTRO via San Quintino in stabile ristrutturato 2 camere cucina e servizio 35.000.000, possibilità finanziamenti e permute.
VIA ASCOLI angolo corso Umbria in stabile ristrutturato con ascensore 2 camere cucina, bagno prezzo affare 22.000.000. Finanziamenti.
VIA BOUCHERON adatto uso ufficio, angolo salone camera cucina bella doppi ripostigli e piccolo box. Valenza permuta.
VIA SALERTRANO zona Parella in stabile restaurato con ascensore e riscaldamento centralizzato ingresso camera cucina cabina 28.500.000.
VIA BODETTO angolo via Pinelli in stabile restaurato mono-bilocali diverse metrature da 7.500.000. Possibilità finanziamenti.
CORSO ALLAMANO in stabile recente, posto di ogni confort, camera tinello cucinino bagno 25.000.000 dilazionabili.
VIA TOGLIATTI in stabile recente con ascensore e riscaldamento, ingresso camera tinello cucinino bagno e ripostiglio, reddito contenuto 21.000.000.
ZONA PARELLA via Borgomanero appartamento di una camera cucina ingresso e bagno con riscaldamento centrale. 23.500.000.
ZONA AERONAUTICA soggiorno 2 camere cucina bagno ingresso cantina ascensore e riscaldamento. Finanziamenti e permute.

FACILITAZIONI E [illegible]
TORINO
VIA VIOTTI [illegible] 75.66

GRANDE CONCORSO
STAMPA SERA
AUT. MIN. RICHIESTA

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CAP.
CITTA'
TELEF.

TORINO 23-10-82
ARRIVA IL CONCORDE
STUDIO GIOS - TORINO
AIR FRANCE
BOSCH

REGOLAMENTO

1) Da lunedì 27 a 16 ottobre, STAMPA SERA (edizione in formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando che i lettori potranno compilare con i loro dati anagrafici, ritagliare e spedire a STAMPA SERA - Promozione e Sviluppo - via Marenco 32 - 10126 Torino; oppure imbucare in apposite urne collocate a partire dal 5 ottobre al Salone La Stampa in via 80 a Torino.
2) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 17 ottobre, martedì 18 ottobre a sorte:
— un viaggio e week-end a Parigi per due con volo di andata Torino-Parigi Concorde e volo di ritorno Parigi-Torino su normale volo di linea Air-France;
— un televisore a Blaupunkt 27"
3) Sono esclusi i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

CO.R.AUTO
VIA QUINTINO SELLA, 6
PIETRO
10024 MONCALIERI
TEL. (011) 606.99.40 -
2 AUTOINBOX!
SOVRAPPOSITORI PER AUTO
(modelli speciali anche per alberghi)
GLI UNICI SOVRAPPOSITORI PER AUTO PROGETTATI E COSTRUITI A TORINO
Sollevamento oleodinamico a cremagliera: massima sicurezza, silenziosità e durata, il sollevatore non adotta funi metalliche soggette ad usura con conseguenti rotture e periodiche sostituzioni.
Facile manovrabilità: un pulsante per la salita ed una leva per la discesa.
Innumerevoli versioni per ogni Vs. esigenza: funzionamento a mano o con motore elettrico V., esecuzione a due pedane per permettere la manutenzione od a pedana unica per un agevole posteggio, può lavorare in piano o inclinato permettendo il ricovero di due vetture su un solo anche con ridotte dimensioni. Non necessita di scavi né opere murarie.
LE NS. REFERENZE SONO I NOSTRI CLIENTI DAL 1973.
Visitateci, oppure telefonate in d'ufficio sabato escluso
IL SOVRAPPOSITORE E' IN VISIONE NEI NOSTRI LOCALI IN VIA Q. SELLA, BORGO SAN PIETRO MONCALIERI
CO.R.AUTO
AUTOATTREZZATURE PER AUTOFFICINA

Gli astronauti americani sono oltre un centinaio

CHE FINE HA FATTO

- Uno solo è rimasto nella Nasa: è John Young, pilota dell'Apollo 15, che oggi è direttore del personale. Dice di sentirsi un «dinosauro», sopravvissuto dalla preistoria dell'astronautica
- Dei «magnifici sette», il manipolo scelto per rispondere alla sfida di Gagarin, uno è morto in un incendio sulla rampa di lancio, gli altri sono sparsi per gli Stati Uniti: c'è il miliardario Shepard, il senatore Glenn, i commercianti Carpenter, Schirra e Cooper

HOUSTON — Senza contare quelli dello Shuttle gli ex astronauti americani sono complessivamente 101. Di loro uno solo è rimasto alla Nasa: John Young, il pilota dell'Apollo 15 oggi direttore del personale. Gli altri due ultimi superstiti, Alan Bean, il pilota dell'Apollo 12, e Donald Slayton, il pilota dell'aggancio dell'Apollo alla Soyuz sovietica nel 75, sono andati sei mesi fa.

Alan Bean fa il pittore «lunare», ossia di paesaggi selenici: «Deke» Slayton come lo chiamano gli amici, è l'uomo dietro il primo lancio di un razzo spaziale privato, lancio avvenuto il mese scorso nel Texas. Alla Nasa, qui a Houston, Young dice di sentirsi «un dinosauro»: ormai cinquantatrenne, ha la sensazione di venire dalla preistoria dell'astronautica.

Pare solo ieri che la Nasa presentava orgogliosamente al pubblico i suoi «magnifici sette», cioè il manipolo scelto per rispondere alla sfida di Gagarin. I nomi: Alan Shepards, John Glenn, Scott Carpenter, Walter Schirra, Gordon Cooper, Virgil Grisson e appunto Donald Slayton.

Era il 1961. Di quel manipolo, sarebbe morto nell'adempimento del proprio dovere: Grisson, soffocato dal fumo nell'incendio dell'Apollo 1 sulla rampa di lancio, l'aprile del '67, insieme a White e Chaffe. Ma gli altri sarebbero diventati tutti eroi della nuova era spaziale, gli eredi dei coloni del Far West.

Il primo nello spazio, sia pure con un volo suborbitale, fu Alan Shepard, che avrebbe poi comandato la terza spedizione sulla Luna, quella dell'Apollo 14. Shepard oggi ha 58 anni, vive sempre a Houston, ma è miliardario: s'è costruito un impero immobiliare nella cosiddetta cintura della Bibbia, il Sud dalla Florida alla California.

L'onore del primo volo orbitale andò a John Glenn, che dovette poi abbandonare la Nasa per disturbi all'orecchio che gli facevano perdere l'equilibrio. Adesso Glenn ha 60 anni, è il senatore democratico dell'Ohio: insieme a Kennedy e l'ex-vicepresidente è considerato un potenziale candidato alla presidenza.

Di «Deke» Slayton, che ha il titolo di direttore della «Space Services Incorporated», si è detto. Dovette attendere fino il '75 per salire nello spazio perché nel '62 gli scoprirono un soffio al cuore e lo bloccarono a terra.

Carpenter, Schirra e Cooper, tutti e tre cinquantaseienni, svolgono la stessa attività, commercio, e abitano in Florida.

Li chiamano i tre moschettieri perché si riuniscono spesso insieme, e organizzano le «rimpatriate» dei magnifici sette.

L'anima del gruppo è Schirra. Nessuno ha dimenticato un Natale, durante un volo in orbita tirò fuori dei campanelli urlando: «Arriva Santa Claus con le renne».

I due astronauti maggiormente in vista tuttavia parte del manipolo successivo della Nasa, quello della trentina di piloti per il programma Apollo. Sono Neill Armstrong, uno dei pochi civili coinvolti nella esplorazione dello spazio, e il colonnello Edwin Aldrin, detto «Burt», rispettivamente il primo e il secondo uomo sulla Luna.

Armstrong è diventato professore di ingegneria all'Università di Cincinnati e amministratore delegato di una società aeronautica, la Gates Learjet. Dopo una crisi coniugale — si legò temporaneamente a un'attrice di Hollywood — è tornato in famiglia, a impersonare il prototipo dell'americano. Schivo della pubblicità odia i giornalisti. Armstrong tiene volentieri conferenze solo per i giovani, che lo ricordano per la sua famosa frase: *«Un piccolo passo per un uomo, un salto gigantesco per l'umanità»*.

Aldrin, l'astronauta di ferro (era considerato il più intelligente e il più forte) vive la vita più modesta di tutti. Sopraffatto dalla celebrità e dagli impegni dopo la conquista della Luna. S'è ridotto per parecchi anni a bere alcolizzato passando anche attraverso due divorzi. Solo di recente è guarito: vive in California con la pensione e qualche comparsa alla Radio e alla Tv, dedicando la maggior parte del tempo alla pesca subacquea.

Invano Shepard, che oltre ad essere un grosso latifondista produce birra e costruisce supermercati, gli ha offerto il posto di manager in una delle sue imprese.

«Alan — ha detto Aldrin — *è rimasto sotto sotto un ufficiale della Nasa. I suoi dipendenti sono tutti in uniforme. A me questo rigore non va più: preferisco la mia libertà»*.

Ultimamente a colpire la fantasia del pubblico sono però ancora altri ex astronauti, James Irwin, dell'Apollo 15, ed Edgar Mitchell, dell'Apollo 14. Insieme a David Scott, Irwin fu il primo a guidare la famosa macchina sulla Luna.

Profondamente religioso (s'era portato dietro la Bibbia per la missione), Irwin si sentì in contatto diretto con Dio. Lasciata la Nasa, fondò una setta, «High Flight», volo a grande altezza, che predica la fratellanza cosmica. Di recente Irwin ha capeggiato una spedizione sul monte Ararat, conclusasi con successo, alla ricerca dell'arca di Noè. Si presenta come *«il missionario lunare»*.

«Il senso di umiltà ma anche di potenza che provai sulla Luna — dice — *è senza paragone»*.

Edgar Mitchell, l'intellettuale della Nasa, laureato al Massachusetts Institute of Technology, interessato alla parapsicologia, ha fondato un istituto di «Scienze noetiche» o del sapere, allo sfruttamento delle «energie primordiali che si sprigionano da ogni uomo».

Dopo aver invano cercato di sfruttare le «onde mentali» ha fondato due società per la programmazione dei computers, allo scopo di analizzare le cause degli eventuali fallimenti degli uomini d'affari. Presentato in un primo tempo come una specie di stregone, anche per i suoi esperimenti di telepatia, adesso Mitchell è un funzionario che mantiene l'hobby dell'occulto.

Nella fitta schiera degli altri ex astronauti s'incontra di tutto. David Scott ha fondato un'impresa per l'applicazione della tecnologica delle ricerche spaziali alla vita quotidiana: nel tempo libero è scrittore e il giornalista, tenendo una specie di diario lunare. Harrison Schmitt, il geologo, l'unico scienziato salito su un Apollo, l'ultimo, il 17, ha seguito la carriera di Glenn: è il senatore in rappresentanza del Nuovo Messico.

L'attività meno movimentata è quella militare: James Lovell, il comandante dell'Apollo 13, è arrivato a generale, prima di mettersi in pensione.

Ennio Caretto

Effetti della gravità pianeta da esplorare

Dopo 25 anni di viaggi nello spazio, la medicina riconosce che esistono ancora lati oscuri circa le conseguenze sull'uomo

PARIGI — *Dopo venticinque anni di viaggi nello spazio e centinaia di esperimenti, la medicina ufficiale riconosce che esistono ancora molti lati oscuri sugli effetti della gravità per l'uomo.*

Anche se sono ormai centinaio gli uomini che hanno soggiornato nello spazio per periodi di tempo che sono arrivati fino a sei mesi (il record è di 185 giorni appartiene ai sovietici) non è stato possibile effettuare sugli astronauti tutti i «test» che i medici avrebbero voluto provare.

Per questo scienziati francesi e americani hanno deciso di unire i loro sforzi per un programma di ricerche in questo campo, programma che potrebbe essere realizzato in Francia dove si terrà entro l'anno una riunione di scienziati francesi e sovietici sui problemi spaziali. I primi esperimenti invece dovrebbero aver luogo nel 1983-84 in occasione del lancio di un satellite «bio-cosmico» sovietico appositamente attrezzato per studi medici.

Un'altra occasione sperimentale potrebbe essere rappresentata anche dal due volt della spola americana che porterà a bordo, nel 84 e 85, il laboratorio spaziale europeo «Spacelab».

Nella impossibilità di condurre test approfonditi sull'uomo, difficoltà legate anche a questioni non solo tecniche e al rischio di sopravvivenza, gli esperimenti saranno condotti su topi in stato di gravidanza, scimmie scoiattolo e macachi reshus.

Quest'ultimo animale appare il più interessante perché nella fase di sviluppo nella quale raggiunge gli otto-dieci chilogrammi (e quindi non è ancora adulto) è tra gli animali quello che presenta maggiori affinità con l'uomo.

Alla Francia è stato per ora affidato lo studio preliminare degli apparecchi elettronici per effettuare gli studi in programma due macachi che dovrebbero essere messi in orbita per una decina di giorni sullo stesso laboratorio bio-cosmico nel quale i sovietici intendono inviare nello spazio alcuni topi nelle prime fasi della gestazione.

Così dal luglio scorso in Francia otto macachi sono sotto osservazione e sottoposti a clinostatismo negativo, cioè alla tecnica del mantenimento forzato in posizione supina sul dorso con la testa verso il basso con un angolo che va da meno 8 gradi a meno 12 in rapporto alla posizione orizzontale. Non si tratta di una «tortura» ma di una posizione mantenuta spesso per giorni e giorni dagli astronauti.

Pionieri dello spazio, non sempre sono riusciti a realizzarsi nella vita

L'UOMO DELLA LUNA?

■ Il padre dei voli spaziali, Robert Goddard, nacque un secolo fa e morì nel '45

E intanto qualcuno aspetta di partire

La testimonianza di Mary Cleave al Congresso dell'astronautica di Parigi - Andrà nello spazio con lo «Shuttle», ma non sa quando

— «Prima di essere accettata come specialista di missione per la navetta spaziale americana facevo l'ingegnere dell'igiene. Qualsiasi cosa mi abbiano fatto fare alla (voli lanci col paracadute, recuperi in mare e studio) era tutto meglio».

Così ha risposto Mary Cleave al congresso della federazione internazionale dell'astronautica

★★

Mary, anni, un volto ovale con tratti indiani, capelli castani, figura quasi minuta, forse nascosto con una battuta l'incertezza di non sapere ancora quando nello spazio con lo «Shuttle», a differenza della collega Sally K. Ride che il 20 aprile 1983 salirà sulla navetta numero 7. La Ride, 31 anni, fisica, diventerà quindi la prima americana ad andare in orbita, la terza nel mondo dopo le sovietiche Valentina Tereshkova (nel 1963) e Svetlana Savitskaia (nel luglio scorso).

Nasa, ha osservato Mary Cleave, sceglie equipaggi un anno prima lancio. Finora non ci sono novità. Poi ripensa domanda e dice: «Quando è partita la prima missione dello Shuttle mi sono messa a pensare adesso arriva un'emergenza, arriva un'emergenza. E' come quando va in automobile e si mette a pensare che la macchina si ferma. Naturalmente l'emergenza non è arrivata». Forse è questo che la spaventa di più: bloccarsi nell'attesa peggio che non arriva.

★★

Sul palcoscenico della grande «sale blue» del congresso, accanto a Mary c'è qualcuno che può dire che cosa l'ha spaventato di più nello spazio. E' pelatissimo, allampanato colonnello dell'aeronautica Usa Charles G. Fullerton, due volte riserva «invidiosa» missioni lunari Apollo. Pilota dello «Shuttle» quando svolazzava grazie ad un Jumbo e infine pilota della terza missione, vera, della navetta.

Fullerton le idee chiare. Sullo Shuttle ci sono cinque computer che insieme. Il pensiero che impegna di più è cosa fare in caso di «defaillance» del sistema. Il 90 per cento dell'addestramento è concentrato su come intervenire.

Il congresso di Parigi è stato «sagra» di astronauti americani, cosmonauti sovietici, dello spazionauta francese, anche degli specialisti (non veri astronauti perché non piloti) del laboratorio spaziale (Spacelab) che sarà portato in orbita settembre 1983.

Sono quattro, tre americani e un europeo. Gli Uniti hanno scelto Owen Garriott (laureato astronauta effettivo perché volò Skylab-b) Robert Parker, anche laureato, specialisti missione. Significa che opereranno sui vari sistemi dell'«Orbiter» (il nome dello «Shuttle» e «Spacelab») andranno all'esterno per compiere varia attività scientifica e di osservazione. Americano è Byron K. Lichtenberg specialista del carico utile del laboratorio, collega tedesco Ulf. Merbold.

★★

Gli specutile» devono avviare, controllare i 72 esperimenti scientifici e tecnologici dello «Spacelab» e della piattaforma attivata dietro il laboratorio. Come riserve ci sono l'olandese dai baffi di Wubbo J. Ockels e l'americano Michael L. Lampton. Merbold e Ockels sono stati scelti dall'agenzia spaziale eu.

Non avete paura — è stato loro chiesto — di non farcela ad eseguire un programma così intenso? esperimenti, ha osser Ockels, sono automatici come svolgimento o telecomandati Terra. Certo non dobbiamo perdere un minuto. Nel qualcosa funzionasse sarà essenziale alla buona riuscita missione una ripro da Terra». Per maggiore sicurezza la Nasa ha aumentato la dura della missione da a nove giorni dotando lo «Shuttle» di maggiore energia. Il prolungamento ha naturalmente fatto felici anche se Lichtenberg osserva che nello «Spacelab» «non c'è molto spazio per quattro persone che si dovranno intendere molto bene non a vicenda».

Con comandante John Young (l'uomo sarà al sesto volo spaziale, nessuno ha compiuti più di lui) e con il pilota Brewster Shaw, ci saranno sei uomini tutti insieme. Sono un primato, ma non Sono un primato come numero di astronauti in una sola «macchina» spaziale, ma non superano i sette sovietici che si ritrovarono in orbita con tre Soyuz dall'11 al 13 ottobre 1969.

Compie cent'anni il padre dei razzi

ROMA — In concomitanza con l'anniversario del primo quarto di secolo di voli spaziali, si celebra in questi giorni il primo centenario della nascita del «padre» dei razzi moderni, l'americano Robert H. Goddard. Esattamente un secolo fa, il 5 ottobre del 1882, nasceva infatti nella na di Worcester, non lontano da Boston, l'uomo che non solo mise a punto la teoria dei razzi a combustibile liquido che hanno permesso all'uomo di sulla Luna, ma ne costruì i primi esemplari e aprì la via allo sviluppo di tutta la missilistica moderna.

Figlio unico di un dirigente industriale, già da ragazzo Goddard si appassionava alla lettura del romanzo di Verne «Dalla Terra alla Luna». da annotare a margine pagine le incongruenze scientifiche in cui scrittore francese. Un'altra sua lettura fu il «La guerra mondi» di George Wells. Dopo una serie di esperimenti di vario genere, compresa la costruzione di un piccolo dirigibile in alluminio, troppo pesante per sollevarsi, il giovanissimo Goddard decise di della fisica, superando con accanita difficoltà che aveva incontrato fin principio nell'affrontare la .

Prima al liceo, poi al politecnico di Worcester, Goddard non era soltanto il classico «primo della classe» bravissimo in tutte le materie ma antipatico ai compagni. fu eletto presidente dell'associazione studentesca, direttore del giornale scolastico e in un sondaggio i suoi stessi compagni lo definivano «il più brillante della scuola». Gli piaceva moltissimo la musica, quantunque non l'avesse mai studiata: compose l'inno della scuola e durante tutta la sua vita suonò il piano quando aveva bisogno di rilassarsi e compose numerose canzoni.

La brillante carriera scientifica del giovanissimo studente sembrò doversi interrompere bruscamente quando fu colpito dalla tubercolosi; dopo molti mesi passati a letto, affrontò con decisione la convalescenza riuscendo a recuperare il tempo perduto.

Finito il corso di studi al politecnico e laureatosi alla University, divenne assistente della in fisica e potè dedicarsi ai suoi studi ed esperimenti nel tempo libero. Nel luglio del 1914 ottenne i suoi due primi brevetti, nel settore propulsione a razzo. primo riguardava camera combustione e l'ugello di scarico alimentati da propellenti solidi o liquidi; il secondo l'impiego stadi successivi, ognuno dei quali veniva abbandonato una volta esaurito il combustibile.

Per di più Goddard aveva che, contrariamente a quanto si credeva a quel momento, il razzo avrebbe potuto funzionare perfettamente anche nel vuoto extra-atmosferico, della terza legge Newton, cioè ogni risponde reazione uguale e contraria. La maggioranza degli scienziati ritenevano invece che il funzionamento dei razzi fosse legato alla spinta contro le molecole di aria.

va fino tutti i suoi risparmi e nel 1916 chiese un contributo Smithsonian Institution. promemoria fu così convincente che concesso contributo di cinquemila dollari (il suo stipendio annuale come docente di fisica era di duemila dollari).

Goddard pensava di indirizzare le sue ricerche verso la costruzione di razzi per esplorare l'alta atmosfera e raccogliere informazioni meteorologiche; erano previsti impieghi anche militari.

Nel 1918 dimostrò, di fronte ad una commissione militare, possibilità impiego del primo bazooka storia: l'esperimento riuscì mo, ma la guerra finì dopo pochi giorni e soltanto dopo oltre trent'anni la sua invenzione fu rispolverata archivi.

I risultati delle sue ricerche col contributo di cinquemila pubblicati alla fine del col titolo «Metodo per raggiungere le grandi altezze».

I giornali americani scrissero che la conquista della Luna era prossima. studiosi europei invece presero lo studio di Goddard per quello che era, cioè la base teorica della moderna astronautica. Specialmente in Germania lo scritto del fisico americano servì da stimolo a coloro che crearono nel giro di pochi anni le prime armi teleguidate ed allo stesso Von Braun.

Nel 1926 Goddard lanciò il primo razzo a combustibile liquido metri cento chilometri di velocità). Un altro questa con tutte le apparecchiature che si trovano ancor oggi sui missili più moderni fu collaudato nel '29, i propellenti erano benzina ed ossigeno liquido.

Quando nel catturati alcuni missili schi V2, americani si accorsero che erano identici ai razzi di Goddard.

A chi gli chiese se la V2 non fosse una copia del suo razzo, rispose semplicemente: «chi lo sia».

Ma il pioniere dei razzi non fece in tempo a la nascita del volo spaziale. Morì infatti, per un cancro alla gola, nel 1945, poco dopo la fine della guerra.

Milleduecento «oggetti» in cielo sono made in Urss

MOSCA — Tutto è incominciato con il lancio di quella rudimentale palla di alluminio, battezzata «Sputnik 1» e pesante 83 chili e sei etti, che venticinque anni fa emozionò il dal cielo sulla Terra i suoi «bip-bip».

Dopo quello Sputnik, portato fuori della gravità terrestre da un vettore progettato dal «padre della missilistica russa», Serghiei Korolìov, è stata l'orgia dei lanci: satelliti meteorologici, per le telecomunicazioni, spioneistici, «killer», con equipaggio umano, con sofisticatissime attrezzature scientifiche.

L'Urss da sola ha messo in orbita dal '57 ad oggi oltre millecinquecento «oggetti volanti», di cui oltre 1400 sono satelliti della serie «Cosmos», dal mille usi (non esclusi quelli militari).

Le statistiche dicono che dal '61 (primo volo umano, protagonista Yuri ad sono 53 i sovietici ad essere stati in orbita, con una permanenza complessiva nello spazio di 9 anni e mezzo. Balle tutti i record di soggiorno cosmico Valery Ryumin, con tre voli giorni. Dieci stranieri, compreso un francese, sono andati a passeggio nello spazio su sovietiche «made in Urss» e un indiano si sta preparando ad eguagliare questa festa.

Indubbiamente nessun campo come quello delle conquiste spaziali ha permesso all'Urss di acquistare prestigio e presentarsi sulla scena internazionale su un piede di parità con gli Stati Uniti.

Prima divise da rivalità, poi protagoniste del volo congiunto «Apollo-Soyuz» (1975), le due superpotenze stanno ora battendo vie diverse. Gli americani hanno puntato le loro carte sulla navicella «Shuttle» che può andare e venire dallo spazio. I sovietici stanno invece alla costruzione di una grande stazione orbitale, abitata in permanenza e da utilizzare come trampolino per eventuali altre «puntate» nel sistema solare (ad esempio verso Marte).

Mosca ha apertamente criticato il programma Shuttle, vedendo in esso un pericolo di come. «L'urss — vanno ripetendo i giornali sovietici — vuole che lo spazio rimanga per sempre sgombro da armi, in modo da non diventare un'arena per la corsa agli armamenti e una fonte di aggravamento delle tensioni tra gli Stati».

Attualmente l'Unione Sovietica ha due uomini nello spazio: sono Anatoly Berezovoy e Valentin Lebedev, da ormai più di quattro mesi vivono e lavorano sulla stazione «Saljut sette». Dovrebbero battere battere il record di permanenza continua nello spazio (185 giorni), che appartiene ai cosmonauti Valery Ryumin e Leonid Popov.

PER IL VILLAGGIO DI TESTONA LA GIUNTA FA MARCIA INDIETRO

Scontro in Consiglio comunale a Moncalieri - L'assessore all'Urbanistica (pci): «Con il mutuo si possono ottenere 900 milioni, non due miliardi» - Chiesta la rettifica della delibera - L'opposizione abbandona l'aula - Il Coreco deciderà il 28 ottobre

Lo spettacolo è mancato al consiglio comunale di ieri sera a Moncalieri. A procurare colpi di scena, lunghi «soli», momenti di tensione è stata l'ormai famosa delibera di assegnazione di un consorzio torinese di alcuni terreni di Testona. La polemica dura da settimane. «*E' una storia poco chiara*» ha sostenuto l'opposizione. «*E' tutto regolare*» ha replicato la giunta. Questa in due parole la situazione che ieri ha registrato importanti novità.

Ecco il sommario della serata: la giunta ammette di essersi sbagliata, la delibera va rettificata. I 120 alloggi originariamente previsti diventano circa 60. La minoranza chiede invece il ritiro del provvedimento, c'è parapiglia, pli, dc e pri abbandonano l'aula per protesta. Inaspettatamente — dopo aver sostenuto per tutta la seduta la necessità di correggere gli errori — la maggioranza non vota la rettifica. Se ne parlerà in giunta.

Si viene subito allo scontro; la dc presenta una mozione d'ordine. Nella mattinata il sindaco ha rifiutato al vicecapogruppo dc Giacotto dei documenti legati al caso della delibera. Il tempo vola si arriva presto al punto. Francesco Fiumara (psi) sindaco, legge l'interpellanza della minoranza per cui il consiglio è stato convocato d'urgenza.

Interviene l'assessore all'urbanistica Carlo Novarino (pci) che difende la delibera con poca convinzione. Parla dei finanziamenti, ammette «*Il mutuo attuabile coi finanziamenti della legge 1179 di circa 900 milioni e non 2 miliardi come avevamo scritto. Si tratta di uno sbaglio*». Altri ne ammetterà nel corso del dibattito.

Il capogruppo liberale Cesare Carbone è convinto: «*Non abbiamo ancora visto la documentazione finanziamenti* — dice — *inoltre i contributi Cee che dite avere compaiono nel programma regionale della finanziaria che eroga*». Replica Novarino: «*Invece ci sono, c'è lettera che lo prova*». Non c'è dialogo, il pubblico segue silenzioso.

E' il turno di Giovanni Porcellana, capogruppo dc: «*Ripeto che la delibera è piena di falsi, d'errori* — afferma dopo relazione dettagliatissima che elenca tutti gli errori che la giunta avrebbe commesso —. *E' già tanto che ammettiate d'aver sbagliato proponiate una rettifica, ma basta. L'atto non funziona neanche modificato*».

C'è nervosismo tra giunta, l'assessore Guido Piga (psi) protesta ufficiosamente con il sindaco: non era stato informato della rettifica: «*Non ne sapevo nulla*». Tocca al sindaco Francesco Fiumara (psi). Cita una sentenza del tribunale amministrativo regionale (Tar) del Lazio che dice che le assegnazioni non necessaria la preventiva dimostrazione dei finanziamenti. Dai banchi dell'opposizione ricordano che la legge urbanistica piemontese prescrive altrimenti.

Continua Fiumara: «*Questa delibera si potrebbe definire di pre-assegnazione, controlli veri propri si faranno in sede di convenzione. Comunque non c'è paladino della delibera, il testo è perfettibile. Se andrà bene lo dirà il Coreco*». Il comitato regionale di controllo ha temporaneamente sospeso l'esecutività della delibera.

Si avvicina la votazione: Carbone (pli) e Porcellana (dc) sono concordi. «*Nessuna fiducia giunta che si comporti in questo modo approssimativo irrispettoso delle minoranze*» dice il primo. «*E' scosso un rapporto politico di fiducia*» aggiunge il secondo. Tutta l'opposizione insoddisfatta delle risposte ottenute. I liberali abbandonano l'aula per protesta, democristiani repubblicani li seguono. non è finita, la maggioranza, rimasta sola, non vota la rettifica.

«*Tutto è come prima* — dice Porcellana ormai sulla porta — *nonostante siano stati costretti ad ammettere pubblicamente aver sbagliato. Tirate voi le somme*». Il prossimo appuntamento per la delibera-giallo è per il 28 ottobre al Coreco. I principali protagonisti saranno tutti.

Claudio Gallo

L'Enel illustra ai Comuni i «vantaggi» del nucleare

In un convegno a Viareggio il presidente Corbellini ha spiegato il significato delle convenzioni stipulate con Montaldo di Castro - I contributi per l'energia

Quanti miliardi arriveranno in Piemonte la centrale nucleare? Lo hanno spiegato i tecnici dell'Enel in un'affollata tavola rotonda del convegno Anci a Viareggio. Cifre, dati, esempi hanno entusiasmato sindaci assessori.

La fase di costruzione, per due unità da MWe è di circa sette anni richiede presenza di gran di addetti. La punta massima è di 2500 si raggiunge al quinto anno. Questo ovviamente impone il potenziamento dei trasporti e delle comunicazioni, la creazione di alloggi che verranno temporaneamente utilizzati squadre esperti potranno poi essere trasferiti comunità locali.

«*La costruzione della centrale* — dicono gli esperti — *influenza inoltre il mercato del lavoro e le attività industriali e artigiane*». C'è, insomma, da mettere in moto potente macchina organizzativa per programmare e razionalizzare gli interventi.

Finita la centrale almeno 400-500 persone dovranno farla funzionare. Quindi abiteranno nel Comune dove l'impianto stato costruito. Per la manutenzione e i servizi verranno mobilitate aziende locali. L'elenco dei benefici continua ed fotografia tutti i «pro» che possono favorire i Comuni nella scelta nucleare. paese che ospita un nucleo produzione atomica d'energia può utilizzare calore primario e il residuo centrale per usi di teleriscaldamento di dissalazione, per usi agricoli (riscaldamento di serre) e per colture ittiche. Ed eccoci ai soldi.

La legge prevede per qualsiasi tipo di centrale elettrica di nuova installazione un contributo finanziario 7000 lire per chilowatt di potenza nominale dell'impianto. somma viene versata dall'Enel Comune che lo impiega per opere di urbanizzazione. Il contributo per un impianto elettronucleare da Megawatt elettrici, è, oggi, di circa 14 miliardi.

Il presidente dell'Enel Corbellini ha spiegato è venuto Montaldo di Castro, unico insediamento del genere finito in questi ultimi anni. «*Per questa centrale* — ha detto — *che costituita due gruppi Megawatt elettrici ciascuno oltre il contributo per infrastrutture ne sono stati previsti altri due tipi. primo costituito una convenzione tra l'Enel e il Comune che affronta tutti gli aspetti dell'impatto socioeconomico provocato centrale nucleare*». In pratica s'è stabilito di utilizzare per la costruzione il personale locale, si darà vita a corsi professionali per preparare gli addetti, ad un consorzio di imprese locali per realizzare le opere necessarie, mentre l'Enel si impegna costruire gli alloggi necesaari permette l'uso del calore residuo.

Secondo i nuovi orientamenti per l'installazione di centrale nucleare 2000 Megawatt (quella che il Pen prevede in Piemonte) al Comune ai Comuni interessati andrà un contributo «una tantum» per l'insediamento di circa 38 miliardi (24 per la nuova legge più 14 della 393) un contributo annuale circa 6 miliardi quando l'impianto sarà in funzione. Regione interessata andrà una somma annua di 6 miliardi per il periodo in cui centrale sarà funzione.

Questa pioggia di miliardi avviene in tutti i Paesi. L'Italia l'unico che attribuisce grande importanza al coinvolgimento e alla partecipazione degli enti locali. I contributi previsti non svuotano, naturalmente, valore la procedura prevista per il «sì» nucleare: controlli, indagini, consultazioni per assicurare il massimo sicurezza e minor rischio.

Il menù finisce in pretura Una condanna per il pesce

Un ristoratore condannato (con la condizionale) è stato assolto ieri, in Pretura. Entrambi avevano in cucina pesce congelato mentre il menù parlava genericamente di pesce, lasciando intendere che fosse fresco.

Il ristoratore condannato è Ilio Mariani, titolare de «I due mondi» via San Pio V. Il pretore Casalbore gli ha inflitto una pena che può certo definire simbolica: due milioni di multa, ottanta giorni di chiusura dell'esercizio e la pubblicazione della sentenza su «La Stampa». giudice ha applicato la sospensione condizionale della pena perché era incensurato. Non dovrà, quindi, pagare alcuna multa e non dovrà chiudere il ristorante. nei prossimi cinque però, incorrerà nello stesso reato, la sentenza ieri sarà rispolverata saranno dolori.

Subito dopo l'avvocatessa Marina Vaciago, difensore di fiducia Mariani, ha presentato il ricorso al tribunale per il dibattimento d'appello. Nell'arringa aveva sostenuto che il titolare «I due mondi» aveva compiuto alcuna frode sia perché pesce congelato non un cibo nocivo, sia perché, non essendo stato servito ai clienti, il resto non era stato consumato. Il magistrato, però, è stato di diverso avviso e lo ha riconosciuto colpevole.

L'ha fatta franca, invece, Giorgio Ferrero, titolare del «Rendez vous». Al controllo dei carabinieri del nucleo antisofisticazioni, il pesce trovato nella cucina del suo ristorante tutto fresco ad eccezione gamberetti che servono per il cocktail con maionese. Fatture alla mano il ristoratore ha dimostrato buona fede e il magistrato ha condannato il titolare della pescheria che lo aveva rifornito.

Nei prossimi giorni saranno processati i titolari altri cinque ristoranti specializzati in piatti di pesce.

Jolly Garden
di STAROLA G.
P.zza Galimberti 22
TO - 011/696.3436

SI TRASFERISCE
In Piazza
per l'occasione pratica
PREZZI PARTICOLARI
esempi:
• TOSAERBA
a partire L. 125.000
omaggio iscrizione Wolf-Club
• MOTOSEGHE ECHO
a partire da L. 185.000
• DECESPUGLIATORI ECHO
completi di dischi testina con filo da L. 250.000
• TOSAERBA Flymo
cuscino d'aria da L. 175.000
• SPAZZANEVE TORO
partire da L. 630.000
SPAZZANEVE L. 550.000
fino al 20 ottobre

Questo l'anno di apertura Ventimiglia del prestigioso Centro di acquisti «COMCENTRO» in di ultimazione. In posizione strategica, vicino alla frontiera con la Francia ed al centro di Ventimiglia, il Centro Commerciale è risposta più moderna alla esigenza di una razionale efficiente rete di distribuzione pubblico dei consumatori.
Potrete acquistare spazi di tutte le metrature per il Vostro locale di vendita.
Per ulteriori informazioni scrivete o telefonate

COMCENTRO
Corso Limone Piemonte - 18039 Ventimiglia - Tel. 0184/357.151 - 33.235

SPECIALE MAROCCO
in autopullman gran turismo traghetto
12 giorni in pensione completa
dal 18 al 29 novembre
Torino - Sete - Tangeri - Tetouan
- Fes - Marrakech-
Rabat - Tangeri - Sete - Torino
Prezzo eccezionale (viaggio promozionale)
L. 730.000 (+ 20.000 tassa d'iscrizione)
Informazioni prenotazioni:
WTO VIAGGI - Corso Brescia 77/c
- Tel. 856.586 - 855.430
e presso tutte le agenzie viaggio

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Roma, - Telefono 517.958

C'E' UN PENTITO TRA I TERRORISTI RAPINAVANO PER AUTOFINANZIARSI

Parlano i neofascisti arrestati - Erano pronti a rifugiarsi in Francia - Il magistrato decide oggi se tramutare in arresto i fermi di Giuseppe Maggiora e Andrea Cosso - Il castello di Almese non era un nido d'amore

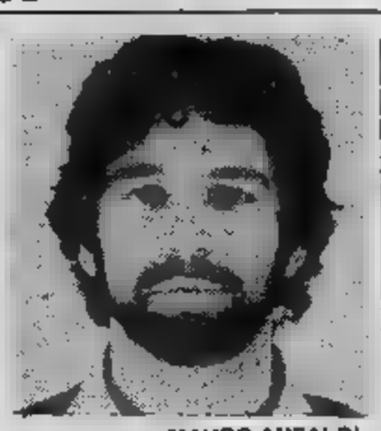
C'è un «pentito» fra gli estremisti neri arrestati l'altro ieri. Avrebbe ammesso che a Torino stava nascendo un gruppo di terroristi che non aveva una sua sigla ma che, ideologicamente, si ispirava ai Nuclei armati rivoluzionari e a Terza posizione. Si erano finanziati — come fanno le bande armate — con rapine. Non vogliono collaborare con la giustizia sia Mauro Ansaldi, Tommaso Fernandez o Guglielmo Allemano che hanno scelto come difensori gli avvocati Albanese e Trebbi.

Certamente non si tratta di Alberto Maggiora, nipote del commendator Ermenegildo, figlio del ragionier Giuseppe, i cui nomi sono legati all'industria dei dolci «*Maggiora*» (che hanno ceduto da anni). Il giovane non verrà sentito dal magistrato prima di sabato. Il suo avvocato — Zaccone — arriverà dopodomani da Napoli dove si trova per un convegno.

Il sostituto procuratore della Repubblica Pietro Miletto cui è stata affidata l'inchiesta interrogherà oggi Giuseppe Maggiora e lo studente di giurisprudenza Andrea Cosso che sono ancora nella caserma di via Valfrè in stato di fermo. Per loro, dopo l'interrogatorio con il magistrato, c'è l'alternativa di tornare in libertà o di vedersi confermato il fermo in arresto.

Giuseppe Maggiora, che attualmente si occupa di transazioni immobiliari attraverso le società «Minimmobiliare» di Almese e la «Finavilius» di Buttigliera Alta, è tutelato dall'avvocato Giorgio Delgrosso.

ALBERTO MAGGIORA


MAURO ANSALDI

TOMMASO FERNANDEZ

GUGLIELMO ALLEMANO

Le indagini per identificare i terroristi di destra a Torino partono da lontano. Quando il 7 giugno alcuni giovani sparano contro un carabiniere in borghese in via Plava. Stavano per rubare una motoretta appoggiata al muro di una casa quando si accorgono che nella «127» in transito per strada c'è una paletta per fermare il traffico e la scritta «carabinieri». Fanno fuoco con la pistola, feriscono un passante e riescono a scappare. La reazione pare sproporzionata per un banale furto di motocicletta e convince i carabinieri ad approfondire le indagini.

Altre indicazioni utili vengono da Roma dopo l'arresto del super-ricercato Walter Sordi bloccato in un «covo» sul litorale di Ostia. Il giovane ha in una agendina con nomi, indirizzi, numeri di telefono. E' scritta in codice ma la «chiave» per capire i messaggi è presto trovata. Fra le cose in possesso di Sordi c'è anche una mappa con indicate le case «amiche» e i possibili rifugi sparsi in tutt'Italia.

I carabinieri di Torino preparano l'operazione ma, per alcuni, devono anticipare i tempi. Domenica sera una pattuglia blocca Mauro Ansaldi e Andrea Cosso. Gironzolano attorno a una «Bmw» targata Treviso che risulterebbe rubata.

Ansaldi è colpito da ordine di cattura della procura di Roma per costituzione di banda armata; il Cosso viene fermato per favoreggiamento in attesa che la sua posizione venga chiarita da ulteriori indagini.

I nuclei speciali dei carabinieri corrono ad Almese in un'abitazione affogata nel verde della collina. E' la casa dei Maggiora che tutti chiamano «il castello» e che in realtà è un convento di frati costruito nel 1331 dai religiosi per difendersi dalle scorrerie dei briganti. In tempi più recenti è diventato un «covo» per estremisti neri.

IL COVO DI ALMESE SCOPERTO DAI CARABINIERI

In alcune cantine vengono trovate otto brandine e credono di trovare le tracce di un gruppo di super-ricercati, Gilberto Cavallini, Pasquale Belsito e Stefano Soderini, fuggiti all'ultimo momento.

Forse il castello di Almese doveva diventare una base per espatriare in Francia. La gente del paese ricorda che il giovane Maggiora si interessava del «*sentiero dei Franchi*», una stradina di sessanta chilometri utilizzata dai contrabbandieri, che permette di andare e venire dall'Italia alla Francia quasi senza problemi.

«*Terroristi?* — in paese si guardano con l'aria stupita — *certo, venivano spesso. Ragazzi giovani. Una volta anche una ragazza incinta. Pensavamo fossero festini fra amici*». Non era un nido d'amore, la cantina era stata trasformata in poligono: sagome di legno sforacchiate, pistole nascoste nelle intercapedini e proiettili. Un arsenale.

Il cognato ex sindaco di Rivarolo unico erede della maestra morta

Non ancora chiarite le cause del decesso, avvenuto la notte del 5 agosto - «Mia cognata ha voluto così aiutare la figlia, cioè mia nipote. Il patrimonio non verrà toccato»

ERMINIO VISCONTI

Erminio Visconti, ex sindaco di Rivarolo, titolare di un bar del centro, è l'unico erede del patrimonio della cognata, la maestra Pierina Procarione Conta, trovata morta in circostanze non chiare, nel suo appartamento il 6 agosto scorso. Visconti ha avuto difficoltà ad ammettere il fatto, spiegando che «*mia cognata se ha voluto così ha dimostrato la sua piena fiducia in me, allo scopo di aiutare la nipote, cioè mia figlia, i cui beni non verranno assolutamente toccati*».

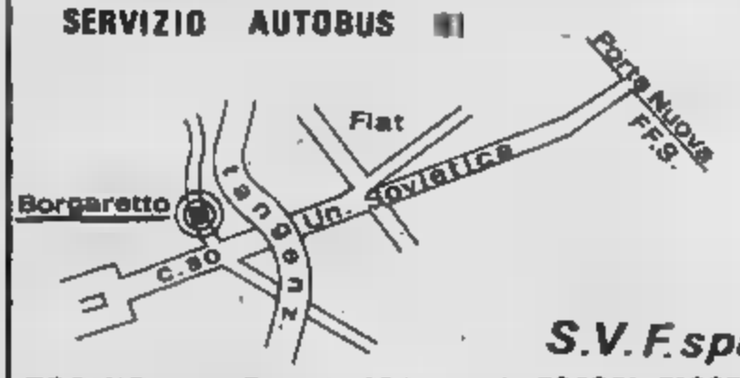
Per qualche giorno in paese si aggiungerà un altro argomento alle chiacchiere fatte in seguito alla misteriosa morte della donna, conosciuta come persona ossessionata dalla paura dei ladri, diffidente, che non avrebbe mai aperto la porta a persone più che conosciute. Nel corso delle indagini furono fatte molte ipotesi, anche se per ora niente prova che sia stata uccisa invece che vittima di una morte accidentale.

Si parlò anche di sospetto avvelenamento, ma la perizia tossicologica non ha ancora dato risposte definitive. Fu anche sospettato Jovel Perez, genero salvadoregno della vittima, che finì per qualche tempo in carcere, per tentativo di estorsione continuata ai danni della suocera, ma che è stato messo in libertà provvisoria da qualche giorno.

Il giovane per quella sera aveva un alibi a prova di bomba (era in albergo di Varese con la moglie) e perciò, fino a prova contraria, la maestra deve essere stata vittima di un malore, morendo prima di riuscire a chiedere aiuto.

• *Due rapinatori a viso scoperto, armati di pistola, hanno assalito ieri sera il Metal Market di via Salbertrand 25; il titolare Antonio Regaldi di 51 anni, è stato derubato del portafoglio con mila lire e dell'orologio d'oro.*

• *Massimiliano Nardozzi, 17 anni, via Bernezzo 5, è stato aggredito e rapinato ieri sera alle 23,20 mentre camminava in corso Grosseto angolo Venezia. In due gli hanno strappato il giubbotto di pelle e l'orologio.*

IMPRESA VENDE ALLOGGI
CON MUTUI AGEVOLATI
(legge 457 - fondi CEE)
A BORGARETTO (BEINASCO) via
VICINANZA FIAT MIRAFIORI
SERVIZIO AUTOBUS


S.V.F. spa
TORINO - c.so Francia, 296 - tel.: 726861 - 710958

Tratteneva i soldi dei detenuti Arrestata la guardia carceraria

A Ciriè il custode del carcere rovinato dalla passione per il gioco

La passione per il gioco ha rovinato uno dei custodi del carcere di Ciriè. Salvatore Russo, 43 anni, di San Maurizio 6, Ciriè, secondo le accuse si sarebbe appropriato delle quote che i detenuti in stato di semilibertà (autorizzati a lavorare fuori durante il giorno, a dormire nella cella la notte) devono versare alla «cassa mandamentale» per il vitto e le spese di gestione.

Salvatore Russo era incaricato di raccogliere le quote, però le sue frequenti soste al bar, dove spesso giocava e quasi sempre perdeva, lo costringevano di tanto in tanto a sottrarre 100 o 200 mila lire.

Alla fine l'ammanco è diventato di una certa consistenza, tre milioni, ed alcuni fornitori del carcere hanno cominciato a lamentarsi di non essere pagati. Il pretore di Ciriè, dottor Malagnino, che è anche direttore della casa mandamentale, ha aperto un'indagine ed in breve tempo la verità è venuta a galla. Il Russo è stato arrestato per peculato continuato.

Bagno! Bagno! Bagno!
Direttamente in fabbrica
tutto l'arredamento del vostro bagno box doccia, specchiere, accessori. Visitateci alla CEAL-TO Bagno, via Nizza 41 e via Cantalupa 11 (Loc. Stura Lazio), tel. 651.588.

LA CONFEZIONE ARTIGIANA
REALIZZA LA PERSONALITA'
DELLA SIGNORA ELEGANTE
PELLICCERIA
PADERNI
Torino - P. Solferino 10 - Tel. 547.125
ASSOCIAZIONE ITALIANA PELLICCERIA

COMPRO-VENDO LIBRI USATI

Il mercatino di piazza Carlo Alberto con Stampa Sera

STAMPA SERA

cerco ☐

offro ☐

Il mercatino dei libri usati

Autore	Titolo	[redacted]
1)		
2)		
3)		
4)		
[redacted]		

Nome cognome e telefono ____________

Questo [redacted] tagliando per poter partecipare al [redacted] dei libri Stampa [redacted] Dopo aver indicato se si intende [redacted] «offrire» il te[redacted] scolastico, o i testi, per cui si richiede l'an[redacted] gratuito, scrivere chia[redacted] nome dell'autore, dell'editore [redacted] del libro, [redacted] eventuale numero [redacted] volume. Il tagliando deve riportare [redacted] nome, il cognome, il [redacted] l'indirizzo) dell'interessato. [redacted] annunci compilati e ritagliati poss[redacted] recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi [redacted] una cartolina postale, spediti [redacted] Stampa Sera», via Marenco 32, Torino, Cap: 10126. Gli annunci saranno pubblicati [redacted] giungeranno.

OFFRO

C. Marchesi: **Storia della letteratura latina**, vol. 1°-2°, Principato; Marti, Varanini: **Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana**, vol. 1°-2°, Le Monnier; V. Mathieu: **Storia della filosofia e del pensiero scientifico** (per licei scientifici), vol 3°, La Scuola; Cuscani, [redacted]: **Geografia generale**, Garzanti; Montalenti, Giacomini: **Biologia: le piante e gli animali: evoluzione [redacted] ecologia**, Sansoni. *Roberto Tournour, 011 964.9102.*

Pazzaglia: **Testi [redacted]menti della lett. ital. ed eur.**, Zanichelli; Colapietro: **Tecnologia dei compon. elettronici**, 1° e 2°, Siderea; Salinari-Ricci: **Storia [redacted] letteratura italiana**, Laterza; Straneo: **Complementi di fisica**, Paravia; Santoro: **Misure elettriche ed elettrocniche**, C.E.L.I. *Paolo Mantovani, 636.788.*

CERCO

Desideri: [redacted]nio, vol. 3, D'Anna: Bononcini - Forlani, **Equazioni differenziali e trasformazioni [redacted] Laplace**, Calderini; Bonacini - Forlani, **Serie [redacted] Taylor [redacted]rie [redacted] Fourier**, Calderini. *Guido Dore, tel. 275.096 (ore pasti).*

Da tutta Italia per parlare di parchi

Convegno stamane al Teatro Nuovo sui problemi della montagna - Oltre 800 convenuti

Puntuale come ogni anno, a partire dal 1964, si è aperto stamane al Teatro Nuovo [redacted] 18° Convegno sui problemi della montagna: nell'ambito del Salone omonimo, organizzato dalla Provincia di Torino, dalla Camera [redacted] Commercio e con la collaborazione dell'Uncem. Quest'anno il tema svolto [redacted] «Parchi e risorse naturali in montagna. Problemi ed esperienze nazionali, regionali, locali». Le iscrizioni sono già 800 — dalle diverse regioni italiane — a testimoniare il grande interesse per l'argomento. E' prevista anche una comunicazione sulle attività del Consiglio d'Europa in materia.

«*I motivi della scelta* — ha detto l'assessore provinciale Grosso — *sono da una parte la presentazione [redacted] corso al Senato della legge-quadro sui parchi nazionali e le riserve naturali, dall'altro la grande importanza e attualità dell'argomento che sta producendo miriadi [redacted] iniziative realizzate da comuni e comunità montane in tutta Italia*».

Il convegno [redacted] iniziato stamane [redacted] l'intervento del senatore Fabio Fabbri sottosegretario [redacted] Ministero Agricoltura e Foreste, dell'assessore Grotto. I lavori proseguono oggi pomeriggio e per tutta la giornata di domani. Sono previste relazioni di estremo interesse come per esempio quella di Agostino Trò [redacted] «Progettazione di due parchi regionali in Liguria: problemi ed esperienze». Attilio Sansotto e Vittorio Boniscontri su: «Biomassa e regioni: [redacted] programma Cee che si polarizza sul legno, è proponibile un ruolo dei parchi nella dimostrazione di minicentrali a legna?». Si è parlato anche della scottante questione del rapporto tra contadini di montagna e aree protette. Nella [redacted] relazione «Agricoltura e parchi naturali», Remigio Bermond direttore della Federazione Coldiretti di Novara, ricorda che «...*il parco può offrire all'agricoltura un'efficace manutenzione del[redacted] strutture e [redacted] servizi, una maggiore tutela degli inquinamenti dell'acqua e del [redacted]lo, una vigilanza costante, finanziamenti per nuove opere*

Critico e polemico Piero Belletti, segretario di Pro Natura Piemonte, riferendosi all'esempio del parco Orsiera-Rocciavrè: «*Un parco privato di tutte quelle caratteristiche di omogeneità, dimensioni, evidenza di confini, necessarie per tutelare [redacted] successo un ambiente naturale e tutte le forme [redacted] vita esistenti, uo[redacted] compreso. Senza contare che i confini trascurano zone di eccezionale valore naturalistico che [redacted] esposte ad aggressioni [redacted] ogni tipo, da quelle venatorie, alla costruzione di strade, servitù militari, disboscamento incontrollato, alla pratica del fuoristrada*».

Istruttiva la testimonianza di Carlo Beltrame, dell'amministrazione provinciale di Alessandria su «Tutela della natura e vivere nella natura, con spunti da esperienze inglesi e francesi».

Serenamente [redacted] vissa [redacted] improvvisamente mancata

Enrichetta Caligaris ved. Ivaldi

Addolorati [redacted] danno il [redacted] annuncio [redacted] figlie Vanda e Carla con il marito Fran[redacted], gli [redacted] nipoti [redacted] Mar[redacted], **Daniela, Fabrizio.** Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Santa Teresina.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

Piero Verna partecipa al dolore delle famiglie Zandrino e Bosi per la scomparsa della cara [redacted].

Partecipano al dolore [redacted] Carla e Franco gli zii **Ugolina**, [redacted] e la zia [redacted]rie.

Franca, Wilma, Fioriana partecipano commosse al dolore della famiglia.

Piero, Irene Bersanino partecipano [redacted] grave lutto di Carla e Franco.

Partecipano affettuosamente al dolore di Carla e Franco gli amici:
Angelo [redacted] Brossa
Emilio e Rina Casapiori
Gin e Carla Croce
Franca Gianotti
Beppe e Anna Gotzio
Enrico e Luisa Maffei
Franca Panchetta
Ida Quilico
Guido e Mill Rabino.

Il **Condominio Sepias** sentitamente partecipa al lutto della famiglia per la perdita della signora

Enrica Caligaris

— **Torino**, 7 ottobre 1982.

[redacted] **Giorgio Enrico** partecipano al dolore [redacted] Carla Wanda e famiglie.

Miranna [redacted] Manfredi partecipano affettuosamente.

«Chi si mette ad arare guardando [redacted] è adatto al Regno di Dio».
Luca 9, 62

[redacted] cremazione avvenuta i familiari annunciano il decesso di

Camillo C. Cuccodoro

[redacted]

— **Rivarolo**, 7 ottobre 1982.

Partecipano al dolore:
Luigi Dal Casen e famiglia
Lionello Fusco
Famiglia Diemoz
Famiglia Arrò
Famiglia Pavetto
Famiglia Masseito-Ghirardotto

Mario e Gabriella Cuccodoro
Bruno e Maria Luisa Cuc[redacted]
Carlo [redacted] Elena Carducci
con le loro famiglie, addolorati per la [redacted] del cugino

dott. Camillo Cuccodoro

sono affettuosamente vicini a Maria Luisa ed ai figli nel loro [redacted] dolore.
— **Rivarolo**, 5 ottobre 1982.

La famiglia **Gatta-Michelet** e **V[redacted]** ricordando l'amico Milly partecipano al dolore dei familiari del

dott. Camillo Cuccodoro

— **Oglianico**, 4 ottobre 1982.

Partecipano [redacted] dolore [redacted] Geppe per la scomparsa [redacted]

Antonio Gerardi

gli amici:
Pino Clotilde Artusso
Giorgio Lorenzina Baroncelli
Carlo Giuliana Bresso
Enrico Giovanna Cellino
Piero Annamaria Dardanello
[redacted] Furlan
Piero Paola Giuliana
Enrico Giulia Madon
Renzina Angela Miroglio
Arrigo Edda Moretti
Guido Wanda Musso
Enrico Mina Noto
Gianni Luciana Noto
Alberto Cinzia Pecchio
Mario Elena Perino
Giampiero Flora Picco
Carmine Jolanda Provvisiero
Mario Mirella Rossi
Andrea Franca Scaglia
Peppino Giulia Torretta.

Partecipano al dolore **Piero Lella Bini.**

L'Immobiliare Gal Sas partecipa al dolore della famiglia.

Trascorsi venti anni di sofferenze pazientemente sopportate, il 4 ottobre è serenamente spirata in [redacted]

Clotilde Sella [redacted]

Con grande rimpianto [redacted] danno l'annuncio i figli **Lodovico** con la consorte [redacted] **Tournon** e [redacted] **Clotilde, Angelica** e **Giacomo**; [redacted] il consorte **Enrico** [redacted] e figli [redacted] **Ernesto** e [redacted] la consorte [redacted] **Costa** e figli **Pietro e Federico**, i nipoti **Becchio Galoppo** con le consorti e i figli; i cognati **Sella** e loro famiglie; i cugini e tutti i parenti. La famiglia ringrazia in modo particolare la signora Tina Rosso e la signora Ines Metara per la lunga e affettuosa assistenza. Le care spoglie riposano nel cimitero di Oropa.
— **Biella**, 5 ottobre 1982.

Ennio e Marisa, Luciano e Olivena Converso prendono viva parte al dolore di Lodovico, Paola e Maurizio per la scomparsa della cara mamma, signora

Clotilde Sella Sella

— **Biella**, 5 ottobre 1982.

Quinto Costa con Piero e Nella, Paulo e Adolfo partecipano affettuosamen[redacted] al grande dolore della famiglia Sella.

Cristianamente è mancato

Ignazio [redacted]

anni 76

L'annunciano la moglie **Anita** il figlio **Bruno** e famiglia parenti tutti. Funerali in Torino giovedì 7 corrente [redacted] ore 14,30 parrocchia Stimmate di San Francesco. Dopo le esequie la salma proseguirà per Germagnano ove si ripeteranno i fu[redacted] alle [redacted] 15,45 [redacted] parrocchia. Servizio pullman con ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 ottobre 1982.

Il 3 ottobre è [redacted] alla [redacted] del Padre

[redacted] Albrile

Viola e i suoi cari, ad esequie avvenu[redacted] ricordano a quanti Lo hanno conosciuto ed amato. S. Messa di trigesima 3 novembre [redacted] 18,30 parrocchia S. Giorgio.
— **Torino**, 6 [redacted].

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Teresa [redacted] ved. [redacted]

anni 88

Addolorati l'annunciano i figli: **Luigi, Rosa, Marialuisa e Giuseppina** con [redacted] rispettive famiglie, le sorelle, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali in Robassomero giovedì 7 c.m., [redacted] 15,15, [redacted]l'abi[redacted] (via Lanzo [redacted]. Un particolare ringraziamento ai dottori Giovanni Poj e [redacted] Casale.
— **Robassomero**, 6 ottobre 1982.

Guta Rampone, unita ai figli e ai nipoti, piange la morte della [redacted]

Luisa Rampone Righini di S. Giorgio

che ha raggiunto il papà [redacted] più incomprensioni e rancori.
— **Milano**, 7 ottobre 1982.

La **Società Giuseppe Tirinnanzi** unitamente ai suoi **titolari e collaboratori** partecipa al dolore di Piero Brusa e dei suoi [redacted]tieri per la morte del padre

Giovanni [redacted]

— **Legnano**, 6 ottobre [redacted]

RINGRAZIAMENTI

[redacted] grande [redacted] di stima e di affetto tributata all'indimenticabile [redacted] ringrazia riconoscente tutte [redacted] gentili persone [redacted] le sono state vicine con scritti visite partecipazione [redacted] funerali e fiori.
— **S. Giorgio Canavese**, 6 ottobre 1982.

ANNIVERSARI

1981 [redacted]

Sempre nel ricordo dei suoi cari

Vera Bonino in Voyat

Messa 8 ottobre parrocchia Divina Provvidenza ore 18.

1970 1982

[redacted] Maranzana

Un ricordo [redacted] fine.

[redacted]

Giovanni [redacted]

Vivi sempre in [redacted] **Anna** e mamma. Santa Messa in memoria sabato [redacted] ottobre p.v. [redacted] 9 chiesa [redacted] Martiri, via Garibaldi 25.

1981 1982

gen. [redacted] Furgiuele

Sempre amato nel [redacted] e [redacted] rimpianto.

1981 [redacted]

Giacomo Masento (Lino)

Sei sempre con noi, indimenticabile. [redacted] Messa [redacted] ottobre ore [redacted] parrocchia S. Alfonso.

Domenico [redacted]

Eri e sei sempre per noi tanto caro. Quando saremo nuovamente riuniti sarà la [redacted] eterna. I tuoi cari.
— **Torino**, 7 ottobre [redacted].

[redacted]74 1982

Ferruccio Zublena

I suoi cari lo ricordano con infinito affetto e rimpianto. La S[redacted] verrà celebrata alle ore 18 del 16 ottobre presso la cappella del collegio Carlo Alberto [redacted] Moncalieri.

1971 1982

[redacted] Bisceglia Ronco

S. Messa venerdì 8 ottobre ore 18 Ge[redacted].

Nel [redacted] anniversario [redacted] scomparsa del

prof. Guido [redacted]

giudice costituzionale

Elena, Giovanna e Alessandro [redacted] lutto il [redacted] e sempre [redacted]ro rimpianto.
— **Roma**, 7 ottobre 1982.

[redacted] 1982

Silvano Nosengo

1979 [redacted]

Piera Nosengo

Il ricordo più bello
il rimpianto più grande

S. Messa [redacted] ottobre 1982 ore 18.30 chiesa Immacolata Concezione.

1980 [redacted]

Nel [redacted] anniversario della [redacted]parsa di

[redacted] Morone

la moglie e i figli con accorato rimpianto ne ricordano la nobile figura. La **Messa** verrà celebrata oggi alle ore 18 nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

I **Collaboratori** tutti dello **Studio Morone**, nel secondo anniversario della Sua scomparsa, ricordano [redacted] viva commozione e con [redacted] rimpianto il loro indimenticabile

[redacted] Remo Morone

— **Torino**, 7 ottobre 1982.

1978 [redacted]

Gino [redacted]

Ci manchi tanto.

Improvvisamente [redacted] ai [redacted] cari

Sandro [redacted]

di anni 54

[redacted] annunciano la moglie **Silvana**, la figlia **Donatella** con il marito **Diego**, i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Biella Chiavazza giovedì 7 corr., [redacted] ore 15,30, partendo dalla chiesa parrocchiale.
— [redacted]na, 5 ottobre 1982.

Luciano e [redacted] si uniscono al dolore della famiglia Zonato.
— **Torino**, 5 ottobre [redacted].

La **Direzione e tutti i collaboratori** della [redacted] **Cime** ricordano il [redacted] amico e valido tecnico

Sandro Zonato

e partecipano al dolore della famiglia.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Giuseppe Crescenzi e famiglia si [redacted] grave lutto della signora Silvana e Donatella per la prematura perdita [redacted] caro

Sandro Zonato

— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Improvvisamente è mancato

[redacted] Tuninetti

anni [redacted]

[redacted] mamma, papà, la cugina **Annamaria** e famiglia, zii, cugini, parenti tutti. Funerali venerdì ore 14,45 da via Villafranca [redacted]. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San [redacted]**, 5 ottobre 1982.

I **Colleghi tutti** profondamente colpiti per l'improvvisa scomparsa dell'amico

Roberto

sono vicini e partecipano [redacted] dolore della famiglia Tuninetti.

La **Sisa Smalti Italiani** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Tuninetti [redacted] l'immatura [redacted] del figlio

Roberto

stimato [redacted] apprezzato collaboratore.

Improvvisamente [redacted] mancato

Edoardo Magnanelli

Addolorati lo annunciano le sorelle, i fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. ore 10,15 ospedale Molinette (via Santena). La pr[redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

[redacted] Rivoira in Pongone

La piang[redacted] il marito **Giuseppe**, il figlio **Franco** [redacted] la [redacted] **Sandra Bertolino**, [redacted] fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 7 ore 15,30 in Villanovetta con partenza da Venaria ospedale Civile alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Venaria**, 6 [redacted] 1982.

La famiglia [redacted] prende viva parte al dolore di Pino e Franco.

Tutta [redacted] **del Capp[redacted]** è vicina al rag. Franco e al suo papà.

Il 15 ottobre 1982 raggiungeva in cielo la sua adorata Gina, il

rag. Michele Primo

cav. di Vittorio Veneto

Fondatore della Casa di Riposo Gina Primo Camoletto in Volpiano

Chiudendo la sua nobile [redacted] dicata al [redacted] danno il tristissimo annuncio i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 8 [redacted] ore 8,45 parrocchia Sacro Cuore di Maria, via Morgari 9. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 ottobre 1982.

Le famiglie **Fassetta e Cielo** ricordano con affetto e rimpianto il caro cug[redacted] MICHELE.

Emilio [redacted] Luciana Angelo Mezzo partecipano con profondo cordoglio.

Serenamente è [redacted] all'affetto [redacted] suoi cari

Giovanni Pomo

ex Vicedirettore Cassa Risparmio [redacted]

L'annunciano addolorati i figli **Filiberto** con la moglie **Giotti** e gli affezionati nipoti **Luca** e **Giovanni**, **Maria Luisa** parenti tutti. La [redacted] salma partirà da villa [redacted] San [redacted] venerdì 8 alle ore 9,30 i funerali in Piverone [redacted] 11 partendo dal[redacted] chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

[redacted] **Quarzago** e famiglia partecipano [redacted] dolore di [redacted] Luisa e famiglia.

Direzione e [redacted] Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore della famiglia per il decesso del

dott. Giovanni Pomo

[redacted] Vicedirettore dell'Istituto

— **Torino**, 6 ottobre [redacted]

I **Colleghi del Servizio Legale** si associano al lutto [redacted] colpito la [redacted] Maria Luisa Pomo per la [redacted] del PAPA'.
— **Torino**, 6 ottobre [redacted].

Carmen, [redacted] e Roberto [redacted] si uniscono [redacted] dolore di [redacted].
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Improvvisamente è [redacted] all'affetto [redacted] suoi [redacted]

[redacted] Lauricella in Cerruti

Addolorati lo annunciano: il marito **Marino**, la figlia **Candida** con il marito **Beppe**, le nipoti **Cristina** e **Cinzia**, il fratello [redacted] la moglie [redacted], la suocera [redacted], cognati e parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. alle ore 8,15 partendo da via Segurana 29. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Partecipano costernati al dolore: famiglia **Forlani**, famiglia [redacted]

[redacted] Ronco

ha lasciato questa vita nella speranza della resurrezione. Lo annunciano la moglie **Rosina**, [redacted] figlie **Caterina, Maresa, Laura** e i congiunti. I funerali avranno luogo venerdì 8 alle ore 10,15 parrocchia S. Alfonso.
— **Torino**, 6 ottobre [redacted].

[redacted] **Amici** di [redacted] sono affettuosamente vicini a lei e alla [redacted] famiglia [redacted] la perdita del caro padre

Andrea Ronco

— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Improvvisamente è mancato

Cesare Serra

Addolorati lo annunciano: la nipotina **Pa[redacted]**, il figlio, [redacted]. Funerali ore 10,15 venerdì [redacted] parrocchia San Bernardino.
— **Torino**, 6 ottobre 1982.

Cristianamente è mancato il

rag. Achille Filippone

di anni 73

Ne danno il doloroso annuncio [redacted] moglie **Renza**, i figli [redacted] con la moglie **Antonella [redacted]** e figlia **Roberta**, **Silvio** con la moglie **Iside Canavese**, la suocera [redacted] e parenti tutti. I funerali in Saluzzo giovedì 7 ottobre alle ore [redacted] partendo dall'ospedale.
— **Saluzzo**, [redacted].

Coniugi [redacted] partecipano commossi [redacted] grave lutto.

Improvvisamente è mancato [redacted]

Vincenzo Merlo

anni 77

L'annunciano la moglie **Caterina Machetta**, i figli **Franco, Aldo** con rispettive famiglie, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. [redacted] 14,30 dall'abitazione via Gibellini 14. Il [redacted] te è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Casette**, 6 ottobre 1982.

Finisce in carcere il protettore dell'ex moglie di Tarcisio Pan

Dopo un'irruzione in una casa d'appuntamenti di corso Tirreno 155 - Già arrestato per droga la procurava anche alla sua amica - Giorni di appostamenti

E' finito in [illegible] il protettore dell'ex moglie di Tarcisio Pan, coinvolto assieme al fratello, [illegible] Franca Ballerini, nel processo per l'omicidio di Fulvio Magliacani. La donna, Sandra Ballotti, [illegible] anni, [illegible] avviato una frequentatissima casa d'appuntamenti assieme ad un'amica e lui, Giuseppe Procopio, 26 anni, ne garantiva il «flusso», provvedendo, a quanto risulterebbe, anche alla fornitura di dosi di stupefacenti di cui è a [illegible] volta consumatore.

Un giro di cui la squadra del buoncostume, recentemente riattivata come sezione staccata della «mobile» con a capo il commissario Pellegrino, è intervenuta anche per le continue proteste degli inquilini di [illegible] Tirreno [illegible] disturbati dal via vai di individui dall'aspetto non tanto rassicurante.

La libertà di prostituirsi non può essere ostacolata e Sandra Ballotti, frequentatrice del marciapiedi di corso [illegible] d'Azeglio e via Ormea, la esercitava [illegible] pieno diritto soprattutto negli ultimi mesi, da quando cioè aveva affittato da una collega «arricchita» l'elegante appartamentino al terzo piano di corso Tirreno. La pubblicità sui giornali l'ha aiutata a farsi conoscere. «*Giulia massaggiatrice riceve...*», pubblicato con regolarità le serviva a procurarsi quella decina di clienti che a colpi di 50 mila le assicuravano un reddito di circa mezzo milione al giorno. Il denaro lo passava al suo uomo che oltretutto le faceva da guardia al corpo procurandole contemporaneamente le costose dosi di eroina.

Giuseppe Procopio, proprio per la sua disponibilità ad acquistare droga sul mercato clandestino, [illegible] arrestato due [illegible] fa dai carabinieri. [illegible] in libertà provvisoria in attesa di processo. Il maresciallo Gallitelli che ha fatto irruzione nell'appartamento di [illegible] Tirreno 156 dopo giorni d'appostamenti per seguire il viavai continuo, l'ha trovato in cucina. La camera da letto e l'ingresso trasformato in salotto d'attesa erano per la sua donna, l'amica e i clienti.

Davanti agli agenti Sandra Ballotti, conscia dei suoi diritti, [illegible] ha mostrato meraviglia. Naturale, per lei, che il [illegible] uomo, diplomato, che si [illegible] licenziato dalla Fiat e anche [illegible] secondo lavoro dovesse essere aiutato.

Vivere facendosi mantenere con i soldi ricavati dalla prostituzione anche se offerti volentieri dalla propria donna è però un reato [illegible] è previsto l'arresto. Così la squadra del buon costume ha agito. [illegible] primo risultato. Le indagini continuano per accertare se altre persone possano aver favorito l'attività di questa casa d'appuntamento.

[illegible] BALLOTTI

GIUSEPPE PROCOPIO, LO SFRUTTATORE ARRESTATO

Un corso di [illegible]

Torna a Torino il «libero maestro di vita» Giuseppe Lamorgese. Terrà [illegible] corso di «meditazione di medicina spirituale» al Jolly Hotel Ambasciatori. Costo dell'iscrizione: 100 mila lire. Le lezioni dureranno sei giorni, con [illegible] intervallo nella giornata la domenica. Lamorgese, nei giorni scorsi, aveva [illegible] lezioni sull'alimentazione naturale [illegible] cura. Questa sera alle 21 il primo incontro con gli «allievi».

FLM DECISA SUI RIENTRI

Il sindacato vuole che la Fiat faccia tornare subito in fabbrica 300 cassaintegrati

Brevissima intervista [illegible] Tonino Regazzi, [illegible] dei responsabili nazionali [illegible] Flm-auto, questa mattina, [illegible] torinese del sindacato unitario dei metalmeccanici, pochi minuti prima dell'inizio del «coordinamento Fiat», la riunione sindacale in preparazione dell'incontro di domani con la Fiat.

Tonino Regazzi esordisce: «Il rientro [illegible] trecento cassintegrati, previsto entro la fine [illegible] settembre dall'accordo di ottobre, deve avvenire al più presto, a tutti i costi. Su questo punto c'è in gioco la credibilità nostra nei confronti dei lavoratori, dell'azienda e del governo che si è impegnato direttamente».

— Se la Fiat rimanderà il rientro?

«Metteremo in piedi [illegible] le iniziative necessarie perché gli accordi vengano rispettati, incominciando [illegible] la richiesta dell'intervento del governo».

— E' previsto anche un ricorso alla magistratura?

«Al momento non crediamo che sia questa la strada da seguire: gli accordi firmati [illegible] parti, in quanto tali devono [illegible] applicati dalle parti stesse, senza interventi esterni. [illegible] Fiat non rispetterà l'impegno preso partiremo con le lotte».

Inoltre, Regazzi ricorda che il mancato rispetto dell'accordo sul rientro dei 300 in Fiat e dei 51 alla Lancia (entro la fi[illegible] ottobre) metterebbe in gioco la credibilità degli accordi azienda-sindacato, [illegible] tutti i rischi che si possono immaginare.

Questo è primo argomento che i sindacalisti vogliono discutere domani [illegible] la Fiat. La Fim, comunque, chiederà poi a che punto sono gli accordi Fiat-Alfa e Fiat-Peugeot, la realizzazione dei nuovi modelli, dalla «Uno» alla «Pri[illegible] e alla «Numero quattro». Chiederà, inoltre, [illegible] verificare situazione e prospettive del mercato auto e i programmi produttivi dell'azienda.

r. bo.

rimpiazza i tuoi capelli perduti e... riavrai un aspetto giovanile

L'equipe di tecnici dei Laboratori Delbury, specializzati nel processo esclusivo di rinfoltimento dei capelli, sono in grado di applicare tale tecnica anche in Italia. Pertanto, se ti mancano parecchi capelli o hai una calvizie avanzata, potrai riacquistare i tuoi capelli perduti senza dover ricorrere a sistemi sorpassati, toupé di plastica o parrucchini..

SE PERDI I CAPELLI

Se hai un'eccessiva caduta dei capelli, forfora, untuosità, prurito, vieni subito a trovarci. Le formule esclusive che compongono il trattamento Tricoestetic Delbury, [illegible] coadiuvanti nella prevenzione della caduta dei capelli e nell'eliminare i disturbi locali, prevenendo così la calvizie.

PER UNA CONSULTAZIONE GRATUITA E SENZA [illegible] OGGI STESSO
Orario 10 / 12 – 15.30 / 19.30 [illegible] mattino chiuso

Delbury Hair Laboratory Ltd.
TORINO - Via Principe Tommaso 18 - Telefono 011-65.55.88

Medici ospedalieri congresso a Stresa

Da domani a domenica i lavori del Cimo

STRESA — «Ospedale, medico, cittadino», tre realtà per un'assistenza sanitaria è l'argomento del ventesimo congresso nazionale dei medici ospedalieri che si apre domani a Stresa.

Il congresso [illegible] domani pomeriggio [illegible] la riunione del consiglio nazionale Cimo (Confederazione [illegible] dei [illegible] Ospedalieri) e prosegue sabato con un saluto del ministro della Sanità e [illegible] relazione del presidente della Cimo professor Bruno Ercole.

Nel pomeriggio i lavori prevedono una tavola rotonda [illegible] «Il ruolo dell'ospedale nel servizio [illegible] nazionale». E' prevista la partecipazione dei presidenti delle commissioni Sanità di Senato e Camera, Pittella e Orsini, del sottosegretario alla Sanità Orsini e degli assessori regionali alla sanità di Veneto (Guidolin), Piemonte (Bajardi); Umbria (Lorenzini).

La serata è sabato è chiusa con [illegible] concerto dei solisti veneti.

La giornata di domenica [illegible] sarà [illegible] una serie di relazioni sul tema «La valorizzazione della libera professione del medico ospedaliero». Lunedì il congresso si chiude con le operazioni elettorali per il rinnovo [illegible] consiglio [illegible].

Donne [illegible] a Voghera

VOGHERA — Due ragazze di Voghera vogliono diventare arbitri di calcio e si sono iscritte al corso organizzato [illegible] sezione vogherese del[illegible] nazionale

Le due giovani aspiranti arbitro hanno manifestato l'intenzione di ricorrere alla magistratura se riusciranno a superare gli esami per ottenere la parità dei diritti tra arbitri maschi e femmine.

REFERENZE

OTTIME.

(The most impressive references...)

Oggi è necessario sapere prima l'inglese che conta.
Oggi il tempo, l'impegno e l'entusiasmo che dedichi per l'apprendimento dell'a lingua inglese, non devi perderli. Quindi devi affidarti a un metodo con sicure referenze. Il metodo delle persone che hanno già imparato l'inglese perchè dovevano parlare inglese. Ad esempio i piloti della Nato.

Chiedi informazioni e controlla la tua attitudine all'inglese presso:
Shenker Institute - Corso Vittorio Emanuele 87 - Torino
Tel. 544458-515230 (24 ore)

Shenker Institute

[illegible] L'INGLESE OLTRE

OROSCOPO DOMANI

di [redacted] Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La vostra attività si sta rivelando redditizia: inoltre andate affermandovi accrescendo il prestigio e imponendo la vostra personalità. Buoni anche gli affetti casalinghi ed esterni che vi [redacted] molte soddisfazioni.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
In giornata [redacted] meditare come meglio superare le [redacted] che sapete esistenti nel vostro lavoro: dovete poi stabilire il meglio da fare in campo sentimentale per non avere le incertezze che travagliano il vostro animo. E controllate la salute.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Vecchie questioni legali devono essere attentamente [redacted] evitare sgradite sorprese. [redacted] punto anche meditando sul reddito del vostro lavoro per trovare la possibilità di migliorarlo e chiedetevi se i vostri affetti sono ben disposti.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
La buona ripresa dei vostri affetti segnerà una giornata positiva anche per quanto riguarda la vostra attività: [redacted] no riconosciuti i meriti che avete ed [redacted] più affermandovi. Ne saranno liete le persone [redacted]

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Evidente in questo giorno la ripresa [redacted] interessi vantaggiosi: avrete contatti con chi vi proporrà buoni affari; ponderate profondamente la situazione ed impegnatevi solo quando avrete la sicurezza di fare un'ottima cosa.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
Procuratevi di non scuotere le persone che vi amano con le vostre preoccupazioni sul lavoro e che [redacted] vi tutto il bene. [redacted] invece [redacted] agi- [redacted] fidando [redacted] e quando avrete ottenuto vittoria [redacted] più apprezzati che mai.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Corlesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Dopo il superamento dei contrasti avuti nel mondo del lavoro tutto [redacted] siste- mandi poiché i [redacted] sono apprezzati [redacted] giusto [redacted] e i miglioramenti che attendevi [redacted] non si faranno attendere oltre. Ciò rasserenerà il vostro ambiente familiare.

[redacted] (23 ott. - 22 nov.)
Vi si prospetta la possibilità di rinnovare un rapporto che in passato vi è stato caro; inoltre è iniziata per voi una ripresa lavorativa interessante che vi assicura un miglioramento insperato. Tutto concorre a rendere positiva questa giornata.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
[redacted] attività viene trenata da inso- [redacted] fate in modo che il vostro nervosismo non venga scaricato in famiglia o sulle persone che vi sono care: potreste peggiorare la situazione odierna ed uscirne maggiormente afflitto.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Superarete brillantemente le difficoltà affettive che vi hanno scosso e preoccupato: tutto si risolverà in modo felice e ne trarrete buone soddisfazioni. Questa soluzione vi farà dimenticare i contrasti dell'ambiente lavorativo.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Anche se sarete particolarmente attivi oggi non concluderete nulla di positivo: rimandate i vostri sforzi a giorni migliori. Meditate su quanto potete fare di meglio in avvenire progettando a dovere quanto vi converrà fare anche in relazione ai vostri sentimenti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Positivi il lavoro e gli interessi che porterete felicemente a buon fine. Nuovi incontri segneranno per voi importanti amicizie da cui sarete vantaggiati. Non sottovalutate le persone senza averle prima obiettivamente considerate.

NILUS

KOKY

Lettere dei lettori

I film in città e il «triangolo»

Caro direttore,
vorrei richiamare l'attenzione su un film che viene proiettato in questi giorni sugli schermi torinesi e che mi pare i critici hanno liquidato con un po' di puzza sotto il naso.

Si tratta di Making Love, un film hollywoodiano sull'omosessualità. Il fatto che si tratti di un film dichiaratamente commerciale e [redacted] un tantino schematico, ha fatto storcere il naso a molti. E [redacted] sostenuto che Hollywood ricorre a nuove formulette per rivivificare la vecchia e stantia storia del triangolo: invece di lui, lei e l'altra, ora c'è lui, [redacted] l'altro. Dove si intende che lui abbandona lei per l'altro.

Sarà tutto vero e [redacted] a Hollywood l'hanno fatto vuol dire che rende soldi. Ma è anche vero che per la prima volta un film commerciale affronta [redacted] dell'omosessualità in termini assolutamente positivi dove il protagonista, superati i primi turbamenti nel momento in cui si scopre gay, affronta la propria strada [redacted] mente [redacted] con sicurezza: niente maceramenti, niente sensi di colpa, niente demonizzazioni. E non mi si venga a [redacted] che la gente ormai [redacted] maturata e accetta l'omosessualità tranquillamente. La [redacted] in cui l'ho visto io, la sala risuonava di risatine e di commenti scandalizzati di coppie eterosessuali. Insomma [redacted] guadagnerà Hollywood, ma ci guadagna anche la causa omosessuale.

Lettera firmata

Durò 18 anni l'«avventura» del settimanale fondato da Pannunzio

IL MONDO «ERETICO»

di PIER FRANCO QUAGLIENI

E' tradizione, quando una persona viene a mancare, lodarla e scoprirle virtù mai sospettate; infatti, come dice Tolstoi, «tutti i morti sono belli» ed è facile lasciarsi prendere dall'enfasi commemorativa più o meno sincera.

Anche per «Il Mondo» il successo qualcosa di simile e, quando nel '66 cessò le pubblicazioni, tutti improvvisamente si accorsero di quanto era importante e di quanto era prezioso. Lo piansero, con ipocrite lacrime di coccodrillo, soprattutto coloro che lo avevano lasciato morire e che, in cuor loro, più s'erano augurati che il settimanale di Mario Pannunzio cessasse di dire, monotono, implacabile, verità tanto scomode.

Negli anni successivi, ben lungi dal tentare un bilancio critico più meditato, saranno invece in molti coloro che scriveranno del «Mondo» fraintendendone in modo fazioso la portata culturale e politica, spinti dall'opprimente conformismo degli Anni 70.

L'avventura del «Mondo» cominciò il 19 febbraio 1949; gli stessi collaboratori pensavano che sarebbe durata un paio d'anni, al massimo tre: si svolse, invece, lungo un arco di 890 numeri.

La sede era costituita da poche stanze, a Roma, fra via Campo Marzio e via dei Prefetti. Il clima politico era quello venutosi a formare dopo le elezioni del 1948. Fra una democrazia cristiana arroccata su posizioni conservatrici e integraliste ed un fronte popolare violento, ma povero di idee e mancante di chiare scelte sia strategiche che politiche, le forze di estrazione laica e democratica cercavano uno spazio ed un ruolo che permettesse di offrire un'alternativa valida, un programma fatto di cose, di rigore morale, di profonda serietà, di scelte chiare e senza compromessi.

Pannunzio, chiamando attorno a sé un gruppo di «eretici» del liberalismo e dando vita al «Mondo», volle offrire a tali forze un punto di riferimento, una palestra di discussione e di elaborazione teorica ma anche una specie di «cassa di risonanza» per proposte e problemi. In breve, infatti, «Il Mondo» divenne un po' la bandiera del progressismo italiano, la coscienza critica dei partiti democratici, il cruccio e il tormento degli ignoranti, dei disonesti e di tutti gli estremisti, come è stato scritto con accenti lapidari ed anche un po' retorici.

Uomini politici di tutto lo schieramento laico e democratico, dai liberali di sinistra ai repubblicani, ai socialisti (ricordiamo, fra gli altri, Nicolò Carandini, Ugo La Malfa, Franco Libonati, Leone Cattani, Giuseppe Saragat, Leo Valiani, Riccardo Lombardi, Lelio Basso...), giornalisti (Ernesto Rossi, Alberto Ronchey, Paolo Pavolini, Antonio Cederna, Vittorio Gorresio, Eugenio Scalfari, Alfredo Todisco, Francesco Compagna e mille altri), storici e filosofi (Carlo Antoni, Vittorio De Caprariis, Enzo Tagliacozzo, Giovanni Spadolini, Aldo Garosci, Giuseppe Galasso), letterati (come Soldati, Brancati, Comisso, Alvaro, Tobino, Silone, Flajano...) salirono per anni le scale che portavano al «Mondo», prima a Campo Marzio, poi, dopo alcuni anni, in via della Colonna Antonina, dando vita, inconsapevolmente, ad un circolo, l'unico, come scrisse Giovanni Russo, vero grande circolo di idee e di vita politica e letteraria che abbia avuto l'Italia in quegli anni.

Il filo che univa il lavoro degli amici del «Mondo» era costituito da un uomo, Mario Pannunzio, che ne guidò la battaglia per diciotto anni, dalla fondazione fino all'ultimo numero.

Giulio De Benedetti, che gli fu amico, così lo descrisse: «Mario Pannunzio era un signore garbato, gentile, talvolta quasi frivolo, ma questa sorridente apparenza nascondeva il freddo coraggio del moralista laico». A 39 anni era già austero; di raffinata cultura, era uomo di gusti semplici. Persone più anziane e rinomate di lui gli chiedevano un parere, giovani aspiranti al giornalismo gli si affidavano per imparare il «mestiere». Arrigo Benedetti lo ha definito «un laico direttore di coscienze, con la virtù di valersi della categoria estetica per giungere anche a una valutazione etica e infine a un pacato giudizio storico». Pannunzio dava a tutti la sua lezione di semplicità e di chiarezza, invitava a sfrondare, ad «andare al sodo», a rifuggire dalla retorica (in quest'Italia assurda, la sobria eleganza del «Mondo» fu poi giudicata «sofisticata» e la concretezza fu presa per moralismo). Pannunzio, in quegli anni, insegnò a scrivere a tanti, che oggi han preso le vie più diverse, indicando loro non soltanto «come» scrivere, ma anche, soprattutto, «cosa» scrivere.

In un paese, in cui imperversano le raccomandazioni, i compromessi e i loschi traffici, Mario Pannunzio non fece mai una raccomandazione né scese mai a compromesso. Per essere più libero e per non essere influenzato da alcuna considerazione «materiale», fin dall'inizio, volle essere tenuto all'oscuro della tiratura e delle vendite del giornale. Solo così potè mantenere l'indipendenza e la coerenza del «Mondo» e farne ciò che in effetti è stato per la cultura e la vita sociale dell'Italia di allora.

Il merito di Pannunzio fu essenzialmente quello di riunire in modo organico i contributi di filosofi, scrittori, politici, artisti, giornalisti e storici. Fece parlare una lingua nuova in un'Italia ancora provinciale, bigotta, adulatrice dei potenti, attenta alle strizzatine d'occhio, superficiale e parolaia.

Tema di fondo del «Mondo», che sotto la guida di Pannunzio tenne sempre fede a coerenza alla sua linea ed ai suoi indirizzi, fu innanzi tutto la compresenza nelle sue pagine, e si trattò di una presenza né casuale né di poca importanza, di Croce, Salvemini ed Einaudi.

IL MONDO

I COMUNISTI NELL'IMBARAZZO

MANDARINI ED ELETTORI

DI VITTORIO DE CAPRARIIS

«IL MONDO» DEL 1962

Fondato il 19 febbraio del '49, in pieno scontro tra l'integralismo dc e la strategia ancora confusa delle sinistre - In breve divenne la bandiera del progresso, la coscienza critica dei partiti - Insegnò un nuovo modo di pensare e di vivere

MARIO «QUASI FRIVOLO» COME LO DEFINI' BENEDETTI

IL DEL AL TAVOLO LAVORO

La lotta senza quartiere per la libertà e la giustizia sociale

CROCE, ISPIRATORE E AUTOREVOLISSIMO COLLABORATORE

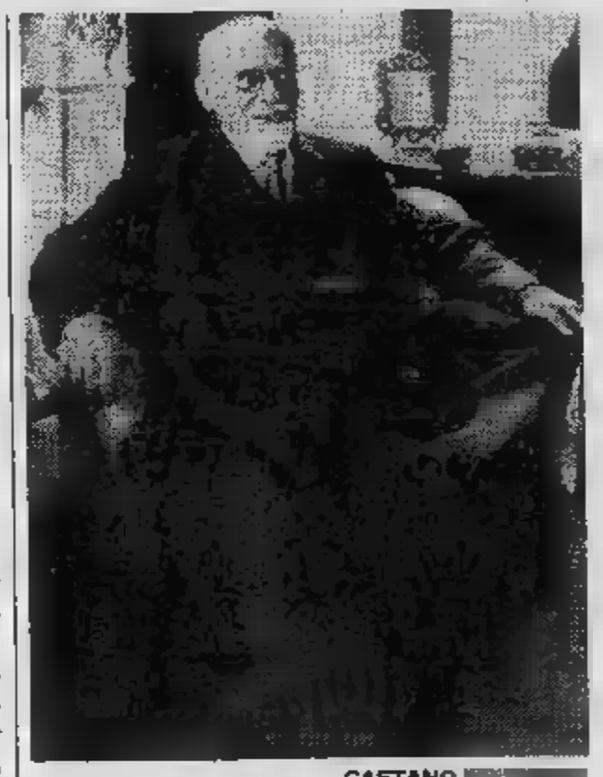
«CROCIANO» DALLE RADICI

Per scelta culturale e metodologica - La collaborazione del filosofo cominciò già al quarto numero - Con Gaetano Salvemini la voce del radicalismo democratico

«Il Mondo» nacque crociano e morì crociano. Croce iniziò la sua collaborazione al «Mondo» nel quarto numero del 1949. L'articolo si intitolava «L'uomo vive nella verità» ed era un rifiuto radicale dell'esistenzialismo. Il filosofo continuò a scrivere assiduamente sul settimanale pannunziano quasi fino alla sua morte.

Al crocianesimo si ispiravano molte rubriche e numerosi collaboratori, come «Il tempo e le idee», redatta da Carlo Antoni, e «Ceneri e faville», che De Caprariis firmava con lo pseudonimo di «Turcaret». Si muovevano in un ambito crociano Giovanni Cassandro, Fausto Nicolini, che nel primo anniversario della morte di Croce pubblicò una serie di articoli sull'attività del filosofo come ministro della pubblica istruzione nell'ultimo governo Giolitti, Alfredo Parente, Giovanni Spadolini, Raffaello Franchini, Francesco Flora, Vittorio Enzo Alfieri ed altri. Il crocianesimo del «Mondo» non fu, si badi, pedissequo e dottrinario: la sua, più che la scelta di un sistema, fu una scelta di ordine culturale e metodologico. In modo crocianamente liberale gli uomini del «Mondo» affrontarono la vita ed i suoi problemi, fino all'ultimo numero, che orgogliosamente recava una fotografia di Croce.

Gaetano Salvemini portò nel «Mondo», accanto e contro il liberalismo dei crociani, la voce di un radicalismo democratico che aveva le sue radici lontane in Carlo Cattaneo. Il suo contributo fu quello di un grande polemista che coglie concretamente i problemi, li analizza lucidamente e propone soluzioni adeguate.



GAETANO

La presenza di Luigi Einaudi, che fu vicinissimo a Pannunzio anche durante il settennato presidenziale, è meno evidente, ma altrettanto significativa perché egli non fu solo un lettore attento ed esigente del «Mondo», ne fu collaboratore autorevole ed ispiratore ascoltato.

Contro conformismi, totalitarismo e prevaricazioni denuncia con forza i pericoli di un risorgente fascismo

Cederna guida la battaglia al depauperamento urbanistico - Verso la Chiesa, laicismo costruttivo, non anticlericalismo

Contro tutti i conformismi, gli attentati alle libertà civili, le prevaricazioni dei gruppi economici privilegiati, il totalitarismo di ogni colore, si schierò sempre il «Mondo», in nome di un ideale «liberalismo» e del laicismo.

Il laicismo di cui si fece portavoce il «Mondo», pur condizionato dal fatto che il Tevere «non era abbastanza largo», per dirla parafrasando Spadolini, non si ridusse ad un semplice atteggiamento critico nei confronti della Chiesa di Pio XII: esso fu, diversamente da quello ottocentesco, un atteggiamento culturale di fondo. Non un anticlericalismo statalista, in fondo autoritario e storicamente non meno fuori di posto del temporalismo clericale, ma una scelta per alcuni punti fondamentali: nessuna idea è dogmaticamente indiscutibile, nessun valore è assoluto, le attività umane non si collocano in un sistema gerarchico, ma in una circolarità di momenti autonomi, per cui, ad esempio, è illecito subordinare la politica alla religione, come fanno le ideologie confessionali, o l'arte alla politica, come fanno le ideologie totalitarie.

E' per una vissuta e consapevole «scelta di campo» che «Il Mondo» fu fermamente antifascista, attraverso il contributo di Calamandrei, Rossi, Saragat, Basso, Calosso, Parri e La Malfa e le sia pur diverse motivazioni ideologiche di Croce e di Salvemini. Da Salvemini uscirono la «Storia dei Fuorusciti» e il diario degli anni '22-'23. Altiero Spinelli pubblicò le «Memorie di un confinato politico» (1960). Nel 1962 apparve la «Scuola dei dittatori» di Ignazio Silone e nel 1963 fu la volta di Alberto Acquarone col «Duce visto dai collaboratori».

La lotta del «Mondo» non fu diretta soltanto contro i fascisti in camicia nera, contro il «ventennio», cioè, ed i suoi squallidi nostalgici: il «Mondo» seppe sempre ricordare che «il pericolo è a destra», che «fascismo» sono anche gli interessi camuffati dei «padroni del vapore», di cui parlava Ernesto Rossi.

Nei suoi editoriali, nelle sue rubriche, nei suoi articoli, nelle sue memorabili inchieste, il «Mondo» preannunciò i temi di molte lotte per una società più democratica e più aperta che emergeranno nei partiti con parecchi anni di ritardo.

Antonio Cederna guidò la battaglia contro il deturpamento urbanistico. Cederna dal 1949 al 1966 scrisse polemici interventi per difendere il paesaggio ed i centri storici dal cemento che imperversava nell'edilizia sull'onda della speculazione. Sul malgoverno del patrimonio artistico nazionale ricordiamo, poi, Carlo Ludovico Ragghianti, con la sua inchiesta condotta nel 1953.

Sempre «nuove», sempre mordenti, Ernesto Rossi, altro grande polemista della famiglia pannunziana, ci dava le sue clamorose inchieste. Ricordiamo quelle sui «trust» economici, sul cinema, sul funzionamento della Rai-tv. Achille Battaglia indagava sul funzionamento della giustizia. Gino Bellavita svelava i segreti delle «cinque polizie». Guido Calogero, invece, metteva il dito nella già allora dolorosa piaga della scuola. Francesco Compagna (che continuò l'opera nella rivista «Nord e Sud»), fu, oltre a Salvemini, un altro acuto indagatore dei problemi del Sud.

La battaglia meridionalistica fu fatta propria dal «Mondo» fin dal 1949 e dal «Mondo», appunto, trasse i contributi più originali.

Mario Pannunzio, chiamando a collaborare gli esperti della questione meridionale, inserì il meridionalismo in una tradizione di grande ed intelligente giornalismo politico di respiro europeo.

In un primo tempo si trattò, anche qui, di combattere il pericolo più immediato, la «bestia nera», vale a dire lo schieramento delle destre nere e azzurre che si erano riorganizzate nel Mezzogiorno, raccogliendo cospicui suffragi, ed il conseguente pericolo di aperture e cedimenti della dc nelle amministrazioni provinciali e comunali nei confronti di monarchici «e compagnia». Si trattava, anche, di «qualificare i monarchici per quello che erano veramente: fascisti, da isolare politicamente e moralmente come quelli del 1919». Superate quelle che Francesco Compagna chiamò «penose manifestazioni di infantilismo politico e di malformazione civile», il «Mondo» pose il problema del rinnovamento dei quadri, della nuova classe dirigente da sostituire allo «schieramento di fossili» se si voleva veramente promuovere lo sviluppo economico e civile del Meridione. Altro tasto: la industrializzazione, filo conduttore del meridionalismo democratico e degli interventi meridionalistici del «Mondo». E' del '60, infatti, la discussione, poi raccolta in volume delle edizioni di Comunità («Il Mezzogiorno davanti agli Anni Sessanta»), sull'industrializzazione del Mezzogiorno, cui parteciparono studiosi come Bruno Caizzi, Paolo Sylos Labini, Augusto Graziani, Giovanni Cervigni, Franco Libonati, Eugenio Scalfari, Giuseppe Luzzatto.

I venti e trentamila articoli usciti in diciotto anni sul «Mondo» costituiscono un materiale enorme, di studio e testimonianza. Potremmo ricordare, ancora, le indagini sui ministeri di Paolo Pavolini, quelle sui partiti di Giacomo Perticone, le inchieste di Giorgio Galli sui sindacati, di Bruno Caizzi sulla industria, di Ignazio Weiss sulla stampa.

La politica estera era rappresentata nel «Mondo» dagli articoli di Carlo Sforza, Altiero Spinelli, Augusto Guerriero, Antonio Calvi, Nicolò Carandini, Aldo Garosci ed altri.

La frusta dell'ironia sul malcostume e le meschinità di un'epoca

LO SPECCHIO DELL'ITALIA

Dalle rubriche, dalle foto, dalle vignette un ritratto graffiante del costume, degli atteggiamenti, delle tendenze della società

Originale esempio di impegno intellettuale culturale offerto dalle di- rubriche del «Mondo», testimonianza di una lotta continua fanatismo, alla faciloneria, al misoneismo.

Ciò è dovuto fatto che i curatori delle varie rubriche, alcuni dei quali restarono al proprio posto dal primo all'ultimo numero, cercarono sempre di andare di là della particolarità e contingenza dell'argomento trattato si riservarono sempre un più vasto campo di indagine e di giudizio.

Giulia Massari era «L'invitato» che firmava le «mondanità dell'invitato», malizioso realistico specchio del cerimoniale romano, che diveniva talora, però, commosso o affettuoso, concessioni alla retorica.

In «Ventesimo secolo» Augusto Guerriero parlava di politica estera. In «Scandalusia» Ernesto Rossi lanciava il suo «j'accuse» contro i «padroni del vapore».

Guido Calogero scriveva il «Quaderno», Alfredo Todisco «Usi costumi», Ennio Flajano il «Diario notturno», Rodolfo Wilcock il «Panopticum».

Le «Cronache della sera» erano le pagine dedicate allo spettacolo. Dal primo all'ultimo Giorgio Vigolo scrisse di musica. Il teatro fu seguito prima da G. B. Angioletti, poi da Nicola Chiaromonte. Di cinema scrissero Ennio Flajano, Corrado Alvaro e, dall'inizio del 1953, Attilio Riccio.

Gli specialisti per le arti Alfredo Mezio, Lionello Venturi (1951-1955) ed Eugenio Battisti (dal 1954 in poi).

Arnaldo Bocelli, che univa la preparazione tecnica all'attenzione per i nuovi scrittori, ci diede nelle sue recensioni il più aggiornato repertorio della letteratura italiana contemporanea.

Per le letterature anglosassoni abbiamo, invece, recensioni di Gabriele Baldini di Alberto Arbasino. Nino Franck curò le recensioni sulla letteratura francese e Gustavo Herling quelle sulla letteratura russa.

Ricordiamo, ancora, le rubriche di Giuseppe Raimondi «Dare e avere» (dal 1951 al 1954) «Valigia delle Indie» (dal 1955 al 1956) di Alessandro Bonsanti il «Portolano».

DOPO LE «BENTORNATO (Disegno 1962)

Fin nei minimi particolari si rivelava lo stile del «Mondo», la sua attenzione per ogni espressivo, la co- «scelta di qualità».

Le stesse fotografie «volevano essere — scrisse Mario Pannunzio — a volta a volta un commento visivo di particolari aspetti della vita politica italiana straniera e ritratto del costume, degli atteggiamenti, delle tendenze della nostra società. Ogni fotografia aveva lo scopo di cogliere in movimento un'istante della vita reale, vista con occhio penetrante e spregiudicato». Le fotografie le sceglieva, dal mucchio, sempre Pannunzio con colpo sicuro. il risultato era spesso eccellente per l'ironica finezza cui l'immagine scopriva intenzioni allusive nei vari soggetti. Le fotografie costituivano, assieme agli articoli e alle vivaci rubriche, un animato ritratto dell'Italia di quel periodo, in cui le meschinità di tanti uomini venivano svelate messe alla berlina.

Facevano loro compagnia le vignette di Amerigo Bartoli (suo, fra l'altro, era il disegno della testata del «Mondo») quelle, che giustamente furono definite «graffianti», di Mino Maccari.

Lo stile di Bartoli era più «pastoso» e plastico, quello di Maccari più secco e schematico. La battuta Bartoli distendeva in un cachinno beffardo, il riso di Maccari era invece più scettico amaro.

Le vignette del «Mondo», insomma, s'inserivano benissimo nel piano battaglia del «Mondo», di cui costituivano il necessario ed efficace completamento «visivo».

Il bilancio del «Mondo» comprende anche buona parte della narrativa italiana di questi vent'anni. Gli scrittori che Mario Pannunzio chiamò nel giornale rifiutavano un rapporto fra letteratura e società e, attraverso l'arma dell'ironia, dell'acuta critica di costume o della rappresentazione delle più drammatiche piaghe della società, si ponevano indirettamente anche i problemi della società italiana per quanto permaneva in di antidemocratico, di medioevale, di retorico. Vitaliano Brancati pubblicò sul «Mondo», nei primi quindici numeri del 1949, il suo «Bell'Antonio». Decine di altri scrittori collaborarono al «Mondo», vi fecero conoscere le proprie opere o ne ebbero il battesimo della notorietà. Ugo Facco de Lagarda pubblicò «Il borgo addormentato» «Le nozze di Carla», Tommaso Landolfi «Ottavio l'impostore», Anna Maria Ortese «L'iguana», Giovanni Comisso «La donna del lago», Camillo Sbarbaro gli «Scampoli». Scrissero sul «Mondo» Moravia, Soldati, Alvaro, la Maraini, Bacchelli, Pasolini, Cassola, la Morante, Silone e, ancora, Angioletti, Cancogni, Baldini, Flajano, Quarantotti Gambini, Tecchi, Tobino, Arpino, Calvino, Arbasino, Wilcock.

Di autori stranieri, comparvero sul «Mondo» «L'inganno», di Thomas Mann; «1984», di Orwell; «Il caro estinto», di Waugh.

«1984» fu l'occasione per una polemi- contro il totalitarismo e l'esaltazione del potere per stesso. Croce scrisse allora articolo intitolato «La città del dio ateo».

BRANCATI

Un giornalismo nuovo che rompe gli steccati e favorisce dialogo e circolazione delle idee

Anche giovani democristiani di sinistra molti intellettuali comunisti si riconoscono nel «Mondo»
Si instaurano rapporti di comprensione e si scopre un nuovo modo, più costruttivo, di fare politica

Il «Mondo» fu insomma «fatto nuovo» nella cultura italiana del tempo ed insegnò che il giornalista può e deve avere una sua autonomia ed esercitare una funzione morale, culturale e politica. Giornalismo nuovo, quello della famiglia pannunziana, di livello europeo, alla pari con l'inglese «Guardian» il parigino «Le Monde», la zurighese «Neue Zuercher Zeitung».

Nella lotta alla cultura ed alle incrostazioni fasciste andò tanto al di là nel raggruppamento dei suoi obiettivi che il «Mondo» divenne sinonimo ovunque di autorevolezza e di classe. Per i giovani belle speranze scrivere nel «Mondo» era come una patente di nobiltà, una «laurea» in giornalismo, conseguita «magna laude». La frase «scrivere sul "Mondo"» era sempre pronunciata con rispetto e sottintendeva apprezzamento.

Scrivere sul «Mondo», infatti, voleva dire avere per «colleghi» le migliori firme del giornalismo italiano, gli storici, i filosofi, i politici, i letterati più aperti ed impegnati.

«Mondo», fedele alla sua formazione di tradurre in «costume» ed in scel- concrete, sorrette dalla luce della ragione, i valori della democrazia della libertà, faceva giungere la sua voce ovunque, fin negli angoli più riposti dello stivale, dove più dense erano le

nebbie della reazione e i fiumi del fanatismo. In ogni edicola della provincia italiana il «Mondo», grazie alla sua funzione di mediazione fra il centro e la periferia, costituiva una presenza preziosa ed insostituibile.

Pensate per un attimo alla nostra provincia degli Anni Cinquanta: pettegola, codina, conservatrice, dall'orizzonte estremamente limitato, tutta presa dei problemi locali, sorda agli interessi nazionali; pronta insorgere per una strada, un nuovo ponte, la locale squadra di calcio, il trasferimento di un ufficio pubblico, indifferente di fronte ai drammi della provincia vicina, salvo poi mobilitarsi, pericolosa violenta, contro ogni minima innovazione.

Il «Mondo», pazientemente, cercò a poco a poco di educare questa provincia e di portarla a sentire come sua ogni battaglia per un'Italia più civile ed avanzata.

Specie i giovani si riconobbero immediatamente nel «Mondo» e ne furono assidui fedeli lettori, venendo quasi a formare una sorta «partito» del settimanale pannunziano.

L'influenza del «Mondo» andò molto al di là del settore politico ad esso più vicino, costituito dallo schieramento laico democratico. Anche i giovani democristiani di sinistra e molti giovani intellettuali comunisti sentirono in qualche modo la attrattiva. Si creò fra i giovani delle varie coloriture politiche un clima ben diverso da quello degli apparati dei partiti (ancora legati ad un modo vecchio di far politica), che favoriva il dialogo, comprensione e la circolazione delle idee in un Paese in cui la «guerra fredda» aveva innalzato steccati spesso insormontabili.

Il sogno di un movimento che si inserisse tra cattolici e pci

TERZA FORZA INCOMPIUTA

Il tentativo fallì e fu accantonato dopo la bruciante sconfitta elettorale del '58 - Dopo la «campagna» del '63, il «Mondo» deve riconoscere che per il laicismo unitario è ancora presto

NICOLO' [illegible]

Il «Mondo», con la [illegible] volontà di partecipare attivamente [illegible] concretamente alla vita della nazione, non volle restare soltanto un «fatto» giornalistico, ma fu anche, nello stesso tempo, milizia politica. Il suo sogno fu quello di una «terza forza» capace di inserirsi come elemento di dialogo e di alternativa fra cattolici e comunisti.

All'inizio gli uomini del «Mondo» tennero come punto di riferimento il pli, dopo una prima uscita dal partito (dovuta all'infiltrazione [illegible] elementi monarchici, guidati da Roberto Lucifero) che tuttavia venne superata dal «patto di unificazione» voluto da Bruno Villabruna e sanzionato da Croce nel 1951.

Cadute le prime illusioni, la situazione gradualmente si deteriorò nuovamente [illegible] causa della svolta politica di destra imposta al partito da Giovanni Malagodi, nuovo segretario del pli, succeduto a Villabruna. [illegible] tentativo di raddrizzare la situazione si rivelò inutile. Il nobile partito di Cavour, di Croce e di Einaudi [illegible] ormai stato affittato all'Assolombarda, scrisse «Il Mondo».

Nel dicembre del 1955 i gruppi della sinistra liberale vennero allora convocati [illegible] convegno [illegible] un comitato composto da Pannunzio, Carandini, Piccardi, Valiani e Villabruna: cominciava la generosa avventura del partito radicale. Si sperava di realizzare la «terza forza» necessaria a un socialismo unificato sul piano democratico per superare le tentazioni frontiste [illegible] contribuire in modo determinante ad una politica di riforme e di trasformazione del Paese. Venne invece, bruciante, la sconfitta elettorale del '58, che fece scrivere a Paolo Pavolini: «Il nostro popolo vota per i preti che afferma [illegible] detestare, per i padroni che odia, per i fascisti che teme...».

Dopo la campagna elettorale del [illegible] «Il Mondo» dovette riconoscere che il laicismo unitario era, almeno per il momento, illusorio e che i socialisti erano troppo esposti alle tentazioni che allettano tutti i governanti di questo mondo. Il centro-sinistra, insomma, [illegible] cambiava troppo le cose [illegible] i radicali del «Mondo» dovevano volgersi nuovamente al lavoro culturale di ricerca, di proposta e [illegible] critica.

Altra forma di impegno del «Mondo» fu costituita dai «convegni». Furono in tutto dodici, il primo nel marzo del 1955 su «La lotta ai monopoli», l'ultimo nel marzo 1964 sulla politica di centro-sinistra. Di convegno in convegno [illegible] tò l'interesse [illegible] la partecipazione del pubblico. L'importanza di questi convegni era data dall'attualità e dall'urgenza degli argomenti trattati, dalle precise soluzioni che essi esprimevano, dal metodo con cui venivano preparati. Alla mancanza [illegible] precise proposte di quegli anni il «Mondo» rispose con lo scrupoloso approfondimento [illegible] l'ade[illegible] tecnica alle questioni sollevate nei suoi convegni, vera espressione di politica colta, coerente, alternativa [illegible] quella [illegible] molti uomini di partito, ansiosa di tracciare nuove strade, misurandosi salveminianamente [illegible] i problemi concreti.

BRUNO [illegible]

8 marzo 1966: la voce del «Mondo» si spegne Quelle pagine entrano nella storia della cultura

La vicenda [illegible] «Mondo» si concluse l'8 marzo 1966. Dopo 890 numeri il settimanale di Pannunzio sospendeva le pubblicazioni.

Il 10 febbraio di due anni dopo, Pannunzio moriva e le speranze di riprendere con nuovo vigore [illegible] con l'antica intransigenza la battaglia interrotta venivano irrimediabilmente meno.

Sarebbe lungo analizzare i motivi complessi che portarono alla chiusura del «Mondo»: si tratta comunque di ragioni che toccano da vicino il problema della libertà di stampa in Italia [illegible] la reale possibilità di vivere concretamente riconosciuta ad un giornale libero dai condizionamento di padroni [illegible] di padrini politici.

Ma il discorso ci porterebbe lontano e ci condurrebbe a riflessioni sgradevoli e dolorose. Del «Mondo» resta un patrimonio di idee, [illegible] esempio, forse inimitabile, di giornalismo colto ed elegante, libero e coraggioso, [illegible] mai scadere nel gusto per lo scandalismo.

[illegible] di fatto che l'esperienza di 18 anni ha lasciato [illegible] traccia nella nostra vita culturale [illegible] politica che solo la faziosità interessata di alcuni [illegible] gli studiati silenzi di altri hanno cercato [illegible] svilire, senza tuttavia riuscire nell'intento.

Uno dei giudizi più lucidi su quell'esperienza [illegible] stato dato [illegible] uno storico non certo tenero nei confronti delle minoranze laiche, Nicola Tranfaglia.

Quel giornale — egli ha scritto su «Rinascita» — esercitò un'influenza assai più larga delle cifre rappresentate dalla sua tiratura «sia perché rappresentò un filone autenticamente [illegible] liberale della cultura laica, quella più autenticamente antifascista [illegible] meno provinciale, sia perché promosse un'analisi [illegible] ai più realistica e critica di quella offerta dai grandi giornali di partito [illegible] della stessa pubblicistica della sinistra».

Ce n'è abbastanza per dire che «Il Mondo» ha lasciato un vuoto incolmabile nella nostra cultura [illegible] entrato, [illegible] pieno titolo, tra le grandi pagine della nostra storia culturale: insieme alla «Voce» [illegible] Prezzolini [illegible] alla «Critica» di Croce, insieme alle riviste gobettiane e gramsciane, trova posto anche «Il Mondo» di Mario Pannunzio che in diciotto anni di vita ha impartito [illegible] grande lezione [illegible] stile e di idee [illegible] ancora oggi merita di [illegible] studiata e ripresa.

UN'ALTRA [illegible] MACCARI: «[illegible] MONTAGNE [illegible] LA PUBBLICITA'...» (1962)

Ora i prezzi sono trasparenti dalla produzione al consumo

Pubblicizzati oggi per la prima volta dall'Unioncamere sui giornali - L'iniziativa per 35 prodotti alimentari

ROMA — «*Libertà dei prezzi non vuol dire prezzi in libertà*»; ■ buon intenditor, poche parole. ■ con questo richiamo si apre ■ due quotidiani nazionali («La Stampa» ■ «Corriere della Sera») ■ mezza pagina dedicata all'«Osservatorio dei prezzi». Con questa iniziativa, ■ si protrarrà fino alla ■ dell'anno anche su altri giornali, l'Unioncamere (Unione italiana delle Camere di Commercio, industria, artigianato e agricoltura) informa i consumatori sulle variazioni percentuali mensili dei prezzi medi alla produzione e ■ con■ Un utile confronto per rendere trasparenti i prezzi, ma che dovrebbe anche funzionare come deterrente per ingiustificati aumenti.

● I ■ — Le variazioni dei prezzi ■ basano, come spiegano all'Unioncamere, ■ listini prezzi depositati presso il Cip (Comitato interministeriale prezzi) da circa 350 produttori e dall'esame di quelli di altre 600 aziende, per un totale di oltre duemila prodotti. «*Con questa iniziativa si può dire che l'Osservatorio* ■ *prezzi, nato all'inizio dell'anno, ha superato la fase sperimentale*», sottolineano all'Unioncamere.

■ **I prezzi** — Sono 35 i prodotti alimentari «*sotto osservazione*»: da pasta ■ riso al prosciutto, ■ carni agli olii, dai surgelati ■ formaggi, ■ così via. ■ subito agli occhi alcuni rincari. ■ particolare, sono ■ notevolmente il prosciutto crudo, la carne fresca di suino, il parmigiano e il grana padano, gli ortaggi ■ il pesce surgelato, i pomodori pelati. Le variazioni si basano sui prezzi rilevati ■ 15 settembre confrontati ■ quelli del 1° e ■ ■ agosto. A questo primo round l'incremento medio dei 35 prezzi «osservati» risulta inferiore all'1,5 per cento, ma c'è chi obietta che ■ maggior parte dei ritocchi era già avvenuta prima. L'Unioncamere ha anche fatto pubblicare un grafi■ che evidenzia il confronto ■ i prezzi ■ alla produzione e quelli al ■ da gennaio ■ agosto di quest'anno. «*Questo* ■ *è tanto rivolto* ■ *massaia, all'uomo della strada, ma piuttosto agli operatori del commercio*

■ **Iniziative** — ■ tutti giustificati gli aumenti rilevati? Se lo chiedono i consumatori, ■ anche il Cip vuole vederci chiaro. ■ Comitato interministeriale prezzi ha infatti convocato ■ imprese ■ settori dove ■ stati riscontrati i maggiori rincari, ■ chiedere giustificazioni al riguardo.

● ■ **della vita** — Riuscirà l'Osservatorio dei prezzi ■ ■ i rincari? Le preoccupazioni rimangono, suffragate anche da alcuni dati. Secondo un'indagine dell'Unione nazionale ■ matori, ■ ■ della famiglia italiana dovrebbe salire negli ultimi sei mesi dell'anno, rispetto ai primi sei, ■ 124 mila lire; ma un'ulteriore spinta all'inflazione — si ■ — sarà favorita anche dagli ultimi aumenti dell'Iva.

Stefanella Campana

TORINO - «L'idea è buona ma la gente se ne accorge?»

TORINO — ■ *adesso, diffuso stamane il primo listino degli aumenti messo a punto dall'«Osservatorio dei Prezzi», quale sarà* ■ *reazione dei consumatori torinesi?*

«Diranno ■ al solito: guarda qui questi ladri di commercianti — *prevede* ■ *ironia Giovanni Perfumo, vicepresidente dell'Ascom* —. Ammesso che la novità non passi inosservata. Pubblicare la lista sui giornali, ma nella pagina dell'economia o degli interni, come si è verificato, non aiuta certo ■ catalizzare l'attenzione ■ grande pubblico.

Anche se ■ *tutto questo presumibile disinteresse vien forse per nuocere. Dato per scontato che attualmente* «qualsiasi commerciante serio, in crisi ■ domanda è fortissima la concorrenza, ha ■ da guadagnare di fronte a consumatori correttamente informati», *secondo gli operatori la lista dell'Osservatorio nazionale non può essere accettata* ■ *qualche ulteriore precisazione:*

Prima di tutte questa: inasprita l'Iva due mesi fa per quasi tutti gli alimentari, il divario mediamente modesto (9,7 contro 9,4) tra gli aumenti alla produzione (da cui l'Iva è esclusa) e quelli al dettaglio gioca a favore dell'«onestà» ■ *questi ultimi, in cui l'Iva* ■ *ne scaricata sul cliente sommata al prezzo del prodotto.*

Ne deriva che i commercianti lavorano ■ *utili più ristretti dei produttori. Anche se sarebbe davvero troppo pretendere che la scoperta riempia di soddisfazione i consumatori*

■ *perché, mentre i rincari alla produzione si presentano estremamente articolati, quelli al dettaglio si aggirano tutti* ■ *una fascia con pochissime variazioni?*

Spiega Perfumo: «In negozio, seguire le continue variazioni di ogni prezzo sarebbe impossibile e pertanto si procede con variazioni medie decisamente più lente. Sia per gli aumenti che per i ribassi. Questo spiega perché l'impennata ■ birra appaia oggi ridimensionata ■ dettaglio, al contrario di ciò che si verifica ■ altri prodotti».

Resta comunque inspiegabile, per l'Ascom, il rincaro, sul 2,5, registrato ■ *gennaio ad agosto sul burro alla produzione, oppure il 17 per cento d'aumento riferito al parmigiano.*

Precisa ancora ■ *vicepresidente* ■ *commercianti:* «A noi risulta che ■ parmigiano è salito in questo periodo del 30-40 per cento. Il listino si basa sugli aumenti di 300 ditte ■ ■ fatturato di 300 miliardi. Però per burro ■ parmigiano, mentre i grandi nomi ■ Locatelli o Galbani fan testo per i loro formaggi di ■ aziende ■ questo ■ ■ ■ conosciamo».

Come si giustifica dunque il dato elaborato dall'Osservatorio? E chi ■ *fornito i rilevamenti sui prezzi al consumo?*

Risponde il portavoce dell'Ascom: «Io non ■ so, anche se ■ facile immaginare che si tratti dei rilevamenti Istat, ■ cui generica improvvisazione ■ sotto accusa da tempo. ■ ■ giusto che la gente sia informata sull'andamento dei prezzi, ■ vorrei si fossero utilizzati parametri non omogenei ■ il risultato della ■ statistica alla Trilussa: un pollo per tutti, e pazienza ■ c'è chi ne mangia due e chi nessuno».

Luisella ■

«Molti [illegible] noi vi [illegible] in fabbrica»
ibac
[illegible] al pubblico del suo
SPACCIO INDUSTRIALE
in [illegible] n. 7 (zona [illegible] Brescia)
Effettuata comunicaz. [illegible] si legge 80
[illegible] capi di abbigliamento di nostra produzione per uomo e donna
a
PREZZI DI FABBRICA
IBAC VESTE I COLORI DEL TUO INVERNO
[illegible] ottobre; [illegible] tutti i giorni dal lunedì al [illegible]
Orario: [illegible]

Presso la ditta LUIGI BELTRAMI Via XX Settembre, ■ - TORINO in occasione del 150° anniversario dalla fondazione, è in corso ■ mostra di porcellane e cristalli provenienti dalle manifatture di
HEREND - MEISSEN - BACCARAT
2-18 ottobre 1982

VENDESI CENTRALISSIMI LOCALI COMMERCIALI
a piano terreno angolari ■ corso di grande passaggio di mq 210 ca. vicinanze Torino Esposizione.
Possibilità: agenzia bancaria, assicurativa, studio medico ■ commercio
Telefonare 77.86.25

A Moncalleri,
■ pochi passi ■ Borgo Mercato,
sulla strada per CUNEO
TRIS
Supermercato dell'alimentare-bere
Non ci ■ offerte...
... ma ■ tutto in offerta
■ - ■ Yuglaris ■
Aperto il sabato
Telefono 640.6284

ARREDA IL LETTO ARREDA
TORINO - C.SO ■ 7 - TEL. 388.564 - 328.393
IL ■ DI FIDUCIA
Materassi a molle delle migliori marche
Terapeutici - ortopedici
Trapunte - piumoni - coperte
Lana vergine - copriletti - lenzuola
Cuscini arredamento - corredi - biancheria per sposa
PREZZI ■
TUTTO ■ ■ IL ■ LETTO

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico ■ ■ dello Stato
■ Roma, ■ - Telefono ■
ACCETTAZIONE inserzioni ■ ■ ■

AIKIDO
JUDO
KARATE
YOGA
■ AUTOGENO ■
RESPIRATORIA
ACCADEMIA ■
Via ■ ■ ■ 357.222

veri
TAPPETI PERSIANI
SABET
la ■ ande scelta a
Piazza Madonna degli Angeli 2
Tel. 553.022 ■ 2

Costo del lavoro Via alla maratona

Incomincia la maratona su contratti e riduzione del costo del lavoro. Le maxi-delegazioni di imprenditori e sindacalisti (una cinquantina di persone ciascuna, con la presenza di rappresentanti delle organizzazioni di categoria) si incontrano oggi alle 16, nel centro di Roma, a villa Lubin, sede del Cnel. Un «tavolo neutro» di trattativa per consentire una più rapida soluzione di questa che [redacted] già stata definita la «vertenza d'autunno».

E' difficile che emergano subito dai colloqui soluzioni «miracolose», dopo un anno e mezzo di polemiche. Quanto meno, tuttavia, ci si attende che venga fissato un calendario di incontri che consenta di arrivare a un'intesa entro il 30 novembre.

I sindacati, in ogni caso, vogliono lasciare l'ultima parola ai lavoratori. Lunedì si riunirà la segreteria unitaria Cgil, Cisl, Uil per decidere tempi e modi di una consultazione di fabbrica, indispensabile considerando che è alle porte una radicale riforma del salario.

Sono quasi 20 milioni i lavoratori interessati. Di questi, almeno 10 sono in attesa che vengano rinnovati i contratti scaduti alla fine del 1981. Per sollecitare l'apertura del negoziato contrattuale, due milioni di metalmeccanici oggi scioperano due ore.

Dai primi calcoli i contratti potrebbero costare 6300 miliardi nell'arco di un triennio. Spadolini è fermo nel voler mantenere gli aumenti salariali entro i «tetti» prefissati: 16, 13 e 10 per cento. Ma già quest'anno l'inflazione ha sfondato il primo sbarramento. E difficilmente le misure economiche, definite di recente dal Consiglio dei ministri, riusciranno a sortire subito effetti positivi.

I socialisti, tra l'altro, ieri hanno in pratica bocciato la politica economica del governo (di cui fanno parte). Il psi — ha detto Forte, responsabile economico del partito — è perplesso di fronte a un'austerità che si presenta come una «deflazione indiscriminata». Un atteggiamento che inevitabilmente avrà ripercussioni sulla coalizione a cinque.

r. b.

Arrestato [redacted] altro [redacted] [redacted] generale Dalla Chiesa?

Si aggrava la posizione di Nunzio Salafia, bloccato ieri dalla polizia vicino a Siracusa - Sarebbe legato [redacted] nuova mafia, responsabile del delitto

[redacted] — Si [redacted] la posizione di Nunzio Salafia, 32 anni, [redacted] ieri dalla squadra [redacted] villa a una [redacted] di chilometri da Siracusa. Potrebbe [redacted] uno [redacted] che assassinarono Dalla Chiesa e la moglie.

[redacted] indagini di polizia [redacted] carabinieri cominciano a [redacted] i primi frutti: dopo l'arresto di Nicola Alvaro, 36 anni, legato alle cosche della mafia emergente e fortemente sospettato di aver sparato a Dalla Chiesa, il [redacted] apre [redacted] capitolo nell'inchiesta. La polizia lo considera uno [redacted] superkiller [redacted] triangolo Palermo-Catania-Siracusa dalla mafia, [redacted] che grazie [redacted] traffico dell'eroina e [redacted] una sanguinosa guerra di clan contro le altre cosche [redacted] riuscita a raggiungere il predominio in Sicilia.

Sarafia, [redacted] dopo 5 anni [redacted] latitanza, era [redacted] nel 1977 mentre stava scontando una [redacted] a [redacted] anni per omicidio. [redacted] sospettato dell'assassinio di Dalla [redacted] perché legato alla cosca [redacted] Nitto Santapaola, elemento di spicco della [redacted] catanese, considerato [redacted] degli organizzatori dell'assassinio di Dalla Chiesa e ricercato in tutta l'isola.

Mentre Nicola Alvaro è stato rinchiuso nel supercarcere [redacted] Palmi sorvegliato a vista 24 ore su 24 da cinque carabinieri (il trasferimento a Palermo è [redacted] escluso per motivi [redacted] sicurezza) i [redacted] magistrati che conducono l'inchiesta, Domenico Signorino [redacted] Agata [redacted] hanno confermato che «le indagini hanno imboccato [redacted] pista importantissima».

Due [redacted] elementi certi: [redacted] emergente può contare [redacted] complicità della «'ndrangheta» calabrese (Alvaro era momentaneamente al suo servizio) avendo esteso ormai le maglie del crimine nel triangolo Reggio Calabria-Catania-Palermo-Siracusa. La lotta sanguinosa fra le cosche ha provocato il «pentimento» [redacted] alcuni mafiosi già in carcere (e appartenenti alle «famiglie» sconfitte) che hanno deciso di collaborare con gli investigatori.

[redacted] chiusi anche 1 [redacted] se non [redacted] la ricevuta

[redacted] decreto-Iva bis prevede inoltre orari dei negozi più flessibili

[redacted] — Nel doppione [redacted] decreto sull'Iva, pubblicato dalla «Gazzetta Ufficiale», c'è qualche novità. La lettura dei 10 [redacted] provvedimento [redacted] di scoprire che se da una parte c'è la conferma per gli aumenti [redacted] aliquote (in media il due per cento), dall'altra ci sono sorprese per il [redacted] del commercio e della libera professione, con restrizioni più severe. In pratica, oltre ad un limitato rilascio [redacted] autorizzazioni all'apertura [redacted] nuovi centri vendita, il decreto prevede l'inasprimento delle sanzioni per chi evada l'obbligo di ricevuta o di fattura. [redacted] alla chiusura [redacted] negozio o la sospensione dall'albo professionale. Ma vediamo, punto per punto, le novità del decreto-bis.

● [redacted] — L'aliquota ordinaria, quella che riguarda la maggioranza [redacted] prodotti, passa dal 15 [redacted] cento, mentre le aliquote del 18 e 35 per [redacted] vengono elevate rispettivamente al [redacted] e al [redacted] per [redacted] Di due punti sale pure l'aliquota [redacted] per cento. Nessuna [redacted] invece per pane, pasta, latte.

● [redacted] — Sarà più flessibile, in quanto si lascia agli esercenti la facoltà di «operare» per [redacted] ore all'interno dell'arco di tempo indi[redacted] dai sindacati. In ogni caso: l'apertura sarà obbligatoria solo dalle 9.30 alle 12.30.

● [redacted] — [redacted] comuni [redacted] oltre 10 mila abitanti [redacted] sprovvisti del piano [redacted] sviluppo e di adeguamento [redacted] rete di vendita, è sospeso il rilascio [redacted] autorizzazioni amministrative per l'apertura [redacted] nuovi esercizi con superficie inferiore a 200 metri quadrati. E questo per evitare [redacted] proliferare di «negozietti» [redacted] dopo qualche [redacted] fallimento.

● Ricevuta [redacted] — La mancata [redacted] irregolare emissione di ricevuta o di fattura costerà agli esercenti la chiusura [redacted] ristorante, dell'albergo [redacted] dell'officina da 3 giorni a un mese ed ai [redacted] professionisti (medici, avvocati, architetti, notai) la sospensione dall'albo da [redacted] tre mesi. Vengono altresì inasprite anche le sanzioni pecunarie.

e. p.

[redacted] mosto padre e figlio

In Calabria, per le esalazioni di gas

[redacted] CALABRIA — Padre [redacted] figlio contadini, Antonio e Pasquale Cannistrà, di 52 e 25 anni, [redacted] morti per le esalazioni di [redacted] dopo essere caduti in [redacted] grande vasca che conteneva diversi ettolitri [redacted] mosto di uva in fermentazione.

Il fatto [redacted] avvenuto alle [redacted] ieri [redacted] a San Giovanni di Seminara, piccolo centro [redacted] chilometri da Palmi. Il padre stava versando un bidone [redacted] mosto nella [redacted] quando ha perso l'equilibrio ed [redacted] caduto. Il figlio si [redacted] gettato [redacted] soccorrerlo, ma è stato anche lui stordito dalle esalazioni. Alcuni contadini li hanno soccorsi, trasportan[redacted] all'ospedale di Palmi, [redacted] sono morti durante il tragitto.

Droga: giovane morto [redacted] Genova

GENOVA — Franco Kunzarich, 30 anni, [redacted] abitava a Sampierdarena [redacted] ieri mattina in seguito [redacted] collas[redacted] provocato quasi certamen[redacted] da abuso di sostanze stupefacenti. Lo ha trovato, rantolante sul letto, la madre che ha chiamato un'ambulanza.

Il giovane [redacted] deceduto prima di [redacted] trasportato in ospedale. Domenica scorsa Kunzarich era stato ricoverato in fin di vita all'ospedale di Sampierdarena [redacted] ingerito una [redacted] eccessiva di metadone. Lunedì era stato dimesso.

[redacted] a Napoli sotto gli [redacted] padre

NAPOLI — Un giovane, Vincenzo Lubrano Lo Bianco, di 24 anni, [redacted] stato sequestrato da sei banditi armati e mascherati nella cava di pietra del padre, Mario. Il fatto [redacted] accaduto ieri sera [redacted] Baia, frazione di Macoli, vicino [redacted] Napoli. I [redacted] hanno [redacted] irruzione nella cava, dove insieme a padre e figlio si trovavano anche alcuni dipendenti. Dopo averli legati ed imbavagliati, i banditi hanno razziato tredici milioni di lire custoditi in un cassetto.

[redacted] il [redacted] [redacted] in [redacted]

[redacted] SEVERO — Sorpresi dai [redacted] guardia [redacted] finanza [redacted] preparavano vino sofisticato, tre commercianti, Ciro La Manca, di 41 anni, Armando Cinolli, di 51, e Nicola De Benedetto, anch'egli [redacted] tutti e tre [redacted] San Severo, sono stati arrestati. L'operazione — durante la quale sono stati sequestrati oltre seimila ettolitri di vino, zucchero alimentare e coloranti di natura non [redacted] — [redacted] stata compiuta [redacted] nucleo della guardia [redacted] finanza di Foggia, in collaborazione con la compagnia di San Severo.

Un cane «suicida» dopo la morte della padrona

S. SEVERINO MARCHE — Patetico episodio a S. Severino Marche in provincia di Macerata: un cagnolino, rimasto solo per la morte della padrona, si [redacted] lasciato morire dopo venti giorni [redacted] digiuno. Protagonista del toccante caso, [redacted] ha commosso l'intera [redacted] «Pufi», un bastardino bianco e nero. Vivacissimo e molto affezionato a Delia Bonci, vedova Migliozzi, un'anziana pensionata del luogo che viveva in via Settempeda con la sola compagnia del cane.

[redacted] Valenza rapinato [redacted]

CIGLIANO — Quattro banditi armati [redacted] mascherati hanno compiuto una rapina alle 16,30 [redacted] ieri sulla statale della Valsesia, tra Arborio [redacted] Greggio, ai danni di un orafo [redacted] Valenza, [redacted] Boccalatte di 30 anni, che viaggiava con il suocero. Il colpo ha fruttato [redacted] bottino in preziosi che supera i 100 milioni di lire.

La [redacted] stata fulminea. L'orafo viaggiava [redacted] propria «Volvo Diesel», in compagnia [redacted] suocero, per [redacted]sueto giro [redacted] clienti vercellesi, con [redacted] valigetta dei preziosi. Improvvisamente l'auto [redacted] stata affiancata da una «Giulietta» [redacted] quattro giovani: armi in pugno hanno bloccato l'auto.

[redacted] da un miliardo Due arresti, [redacted] fermo

[redacted] DEL GRAPPA — [redacted] di essere coinvolti in una truffa compiuta con assegni rubati ai danni di commercianti e piccoli imprenditori [redacted] il Veneto, per una somma di oltre un miliardo di lire, due uomini sono [redacted] arrestati e uno fermato [redacted] carabinieri di Bas[redacted] del Grappa. [redacted] di Jacopo Roberto Bernardi, [redacted] 40 anni [redacted] Rossano Veneto, arrestato per truffa aggravata e ricettazione, Ariano Mantoan, di 40 anni di Cittadel[redacted] (Padova), arrestato per truffa, estorsione, minacce.

[redacted] di eroina [redacted]

L'AQUILA — Un trafficante [redacted] di eroina, Giuseppe Antonio Lizzi, [redacted] 30 anni, dell'Aquila, [redacted] stato ar[redacted] insieme [redacted] un tunisino e due complici. Tutti sono accusati di associazione per delinquere [redacted] traffico internazionale di stupefacenti. [redacted] squadra mobile dell'Aquila — su direttive del sostituto procuratore Gianlorenzo Piccioli — era sulle tracce del Lizzi da circa tre mesi.

FRAIS

Ultimi splendidi alloggi in villa fra pinete vendonsi

Sciare, [redacted] week-end [redacted] soli [redacted] km da Torino

Tel. 0383/44.220

PALMERO NOLEGGI

[redacted]
VETTURE
FURGONI
CENTINATI
AUTOCARRI

Con [redacted]
ROLLS ROYCE
AUTOVETTURE
PER CERIMONIE

TARIFFE [redacted]
PER NOLEGGI
da 5 [redacted]
a 1 [redacted]

Via [redacted] Antonino 58
Telef. [redacted] - TORINO

Forse è un sottomarino robot ma non sfuggirà alla cattura

L'unità si è mossa tutta la notte nelle acque della base segreta svedese, poi si è nuovamente posata sul fondale - E' braccata, senza possibilità - Equipaggio di «sub»

STOCCOLMA — Aumenta in Svezia l'emozione e l'interesse per il sottomarino sconosciuto bloccato nelle acque dell'arcipelago di Stoccolma. Da parte ufficiale il massimo riserbo sull'identità del sottomarino che potrebbe anche essere di tipo convenzionale ma una piccola «imbarcazione sottomarina» con a bordo senza equipaggio (ossia senza equipaggio di sommozzatori che già da tempo ha abbandonato l'abitacolo).

C'è una ridda di indiscrezioni, di illazioni, teorie più o meno fantascientifiche. Di certo si può dire che sono state lanciate dagli elicotteri che sorvolano le acque segnalate 25 bombe di profondità per un totale di 1250 chilogrammi di tritolo. Gli ordigni potrebbero avere danneggiato l'«eventuale» sottomarino (una definizione questa usata nelle ultime ore da ufficiali della Marina svedese). Ad ogni modo il sottomarino si è mosso tutta la notte e durante la mattinata ha giocato a rimpiattino con le forze navali e aeree svedesi.

Nei pressi del fiordo si trova ora la nave di salvataggio e di trasporto «Belos» con attrezzature speciali di ascolto, i cosiddetti idrofoni, e una squadra di sommozzatori specializzati che già hanno operato l'anno scorso per il sottomarino-spia sovietico «137». Intanto la costa prospiciente alle acque indicate è stata chiusa al traffico. Le autoambulanze di otto ospedali sono già pronte per portarsi nei pressi della base segreta di Musko. Intanto in una intervista all'Ansa il capitano Leif Carlsson, che ha navigato per dieci anni a bordo di diversi sottomarini e segue attentamente questo caso, ha parlato delle difficili condizioni psicologiche in cui può trovarsi l'equipaggio di un sottomarino in una situazione simile.

L'aria dell'abitacolo — ha detto il capitano Carlsson — è un fattore tra i più pericolosi. Il capitano ha aggiunto che a bordo probabilmente c'è molta umidità e che la temperatura può raggiungere 8-9 gradi. Infine — ha aggiunto — il silenzio deve essere assoluto. Una chiavetta, per esempio, che cade al suolo o una detonazione di cannone all'interno dell'abitacolo.

Intanto un ufficiale della Marina ha rivelato stasera che dal rumore dei motori del sottomarino è relativamente facile sapere se esso appartiene o no alla flotta sovietica. Secondo l'ufficiale il governo svedese già conosce l'identità del sommergibile. Lo stesso ufficiale ha ancora rivelato che è assolutamente impossibile che il sottomarino sia americano in quanto tutti i sottomarini americani hanno una grandezza superiore all'ingresso che porta alla base di Musko.

Olof Palme, leader socialdemocratico e primo ministro del nuovo governo non ancora entrato in carica, è particolarmente irritato dal fatto che il governo dei centristi e dei liberali, che ha perso le elezioni ma che è ancora in carica, non gli abbia esposto la situazione. Il quotidiano socialdemocratico della sera, «Aftonbladet», riporta appunto la notizia di questa irritazione di Palme con una dichiarazione molto secca: «Da venerdì saremo noi che ci occuperemo della cosa. Il giornale liberale della sera, «Expressen», in un editoriale dal titolo «Ne va dell'autonomia della Svezia», scrive che la potenza straniera che porta la responsabilità di questa gravissima violazione delle nostre acque territoriali ci costringe ad ammettere che neanche in tempo di pace riusciamo a proteggere le coste del nostro Paese.

Litiga con il rivale e lo finisce a pugni e calci

ROMA — Un operaio nativo di Iglesias, Bruno Scanu di 44 anni, ha ucciso questa notte a pugni e calci Antonio Valentini di 50 anni. Scanu, che è pregiudicato, verso mezzanotte ha avuto un diverbio in strada con Valentini, ad Ostia Lido. Poi i due si sono separati, ma dopo mezz'ora Scanu, col volto coperto e armato di pistola, ha bussato a casa di Valentini. L'uomo ha così ripreso il litigio interrotto, poi ha colpito il rivale ripetutamente con pugni e calci fino a ucciderlo.

Uccisi senza processo 78 detenuti in Guinea

CONAKRY — Settantotto prigionieri politici sono stati uccisi, senza nemmeno la parvenza di un processo, nelle carceri della Guinea. Almeno altri 2800, poi, risultano scomparsi dal loro arresto, negli ultimi dieci anni.

Chi lo denuncia è Amnesty International. In un rapporto reso pubblico dopo il rifiuto delle autorità della Guinea di rispondere all'elenco consegnato a mano da una delegazione. La maggior parte delle esecuzioni sommarie e degli scomparsi si riferiscono all'ondata repressiva messa in atto dopo il fallito attacco a Conakry del 1976 che si riprometteva di rovesciare il regime del presidente Sekou Toure.

Forse la Svezia ordinerà chiusi i mercati valutari

STOCCOLMA — Le autorità hanno disposto stamane la chiusura dei mercati valutari della Svezia e della Finlandia mentre è in corso una riunione straordinaria dei ministri delle finanze e dei governatori delle banche centrali dei quattro paesi scandinavi, che includono anche Danimarca e Norvegia. Si parla di una possibile svalutazione della corona dopo che la Finlandia ieri ha svalutato del 7% il markka. In alternativa, si ritiene possibile l'adozione di severe misure intese a salvaguardare la moneta svedese.

Ripresi a Ginevra i negoziati «Start»

GINEVRA — Americani e sovietici hanno ripreso ieri a Ginevra i negoziati per la limitazione degli armamenti nucleari strategici (Start). Una stretta di mano e sorrisi tra i capi delle due delegazioni — l'ambasciatore statunitense Edward Rowny e quello sovietico Viktor Karpov — all'ingresso dell'ufficio di Rue de la Paix della rappresentanza degli Stati Uniti presso le organizzazioni internazionali, ha contraddistinto il ritorno al tavolo della trattativa.

Il negoziato Start, cominciato il 20 giugno scorso, ha avuto finora 14 sessioni, tenute alternativamente nelle sedi delle missioni dei due Paesi.

Bussano in casa per sfrattarla scoprono che è morta da 2 anni

Una vedova di 74 anni: viveva a Sampierdarena - Aveva lavorato come cuoca di una nobildonna genovese con ville a Rapallo e Courmayeur - Il corpo parzialmente mummificato

GENOVA — Era morta due anni, sola in casa. E nessuno se ne era accorto: né i vicini, né i parenti. E sarebbe rimasta lì, cadavere quasi mummificato sulla sponda del letto, dimenticata da tutti, se ieri mattina l'ufficiale giudiziario non fosse andato ad eseguire lo sfratto. L'unica persona ad interessarsi di Teresa Costa, 74 anni, è stato il suo padrone di casa, che da due anni non riceveva più l'affitto.

I carabinieri hanno sfondato la porta e l'hanno trovata così, in vestaglia, ancora appoggiata al letto, nel gesto di chi, colto da malore, si è alzato per cercare aiuto, ma inutilmente. La morte risalirebbe all'estate del 1980. Il ricambio d'aria delle finestre lasciate aperte ha favorito la conservazione del corpo, cosicché nemmeno i miasmi della decomposizione hanno potuto dare l'allarme.

COSTA (F. Nazzaro)

E' una storia che sembra impossibile in questo nostro mondo, e quale Genova si interroga. E' vero, questa è una città dove il principio del farsi i fatti propri è divenuto proverbiale, quasi un luogo comune. Ma questo episodio va ad aggiungersi in modo clamoroso alla lunga catena di storie fatte di solitudine che accompagnano ormai la vita delle grandi città. Anche se, adesso, tutti gli interessati elencano circostanze e coincidenze che vorrebbero per logico l'assurdo quasi che ha segnato vita e morte di Teresa Costa.

Teresa Costa era rimasta vedova nell'ottobre 1957. Viveva all'ultimo piano di un modesto edificio di sei piani in via della Cella, in pieno centro di Sampierdarena. «*Ma in casa vi stava poco* — raccontano i suoi vicini —; *era sempre fuori Genova per lavoro. Faceva la cuoca*».

Anche il fratello e la sorella raccontano che la vedevano poco. «*Era a servizio da una nobildonna genovese* — dicono — *con villa a Courmayeur e casa a Rapallo. Ma non sappiamo altro, perché non ci ha mai detto nemmeno il nome della sua padrona*».

Solo gli inquilini del primo piano, forse allarmati per le persiane socchiuse sulle finestre sempre aperte ed un tappeto lasciato ad asciugare ormai liso dal tempo e dalle intemperie, si sono preoccupati una volta. «*Abbiamo telefonato ai parenti. Ma anche loro non sapevano niente. Poi, qualche volta, il fratello deve anche venuto. Ha bussato, non ha ottenuto risposta e se ne è andato*».

Così fino a ieri, quando lo sfratto è diventato esecutivo. Il proprietario casa non riceveva più l'affitto, e si è rivolto al giudice.

Tutti, dunque, «abituati» alle lunghe assenze di Teresa Costa, e nessuno è sembrato accorgersi che, questa volta, erano trascorsi due anni: nessuno, tranne il padrone di casa.

WEEKEND

di ottobre

Grande servizio speciale

Torino

testo di Giovanni Arpino
foto di Mario Monge

in edicola L. 4000

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 29-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +12

massima (ieri) +13
minima (ieri) + 7

TEMPO PREVISTO: nuvoloso o coperto al Nord con precipitazioni sparse e persistenti. Tempo variabile sulla Sardegna. Nuvoloso al Centro e al Sud. Temperatura in diminuzione. MARI: [illegible]

In Italia			In provincia		
Bolzano	+ 9	+12	Aosta	+ 7	+11
Verona	+11	+17	Alessandria	+10	+13
Milano	+10	+14	Asti	+ 9	+12
Firenze	+12	+19	Cuneo	+ 7	+ 8
Bologna	+11	+16	Novara	+ 9	+10
Roma	+17	+22	Vercelli	+ 8	+11
Napoli	+18	+20	[illegible]	+ 7	+12
Reggio C.	+17	+27	Genova	+11	+17
Palermo	+23	+25	Imperia	+14	+19
			Savona	+14	+18

All'estero		
Atene	+16	+26
Berlino	+ 8	+15
Ginevra	+10	+15
Londra	+ 9	+14
Mosca	+ 4	+ 7
New York	+14	+25
Parigi	+ 7	+11
Tokyo	+18	+22
Vienna	+10	+12

Oggi banche chiuse

ROMA — Oggi banche chiuse per lo sciopero dei dipendenti degli istituti di credito che sollecitano il rinnovo del contratto. I bancari si asterranno dal lavoro ancora la prossima settimana: la Fib (Federazione lavoratori bancari) ha indetto altre sei ore di sciopero da attuarsi lunedì e sabato prossimi. Allo sciopero odierno aderiscono il sindacato autonomo e la federazione autonoma dei lavoratori delle Casse di Risparmio.

«Per la Fiorentina sarà dura fermare un Platini in forma»

Lo dice Cuccureddu, e aggiunge: «Abbiamo due grandi obiettivi: [illegible] domenica la Juventus e vincere lo scudetto - Sono regali che il nostro meraviglioso pubblico merita»

Cuccureddu [illegible] telefono. Parla della Juventus, del suo primo amore, quello che non [illegible] scorda mai. Nella sua voce c'è l'impaccio di chi rivede, dopo tanto tempo, la donna amata. Le parole [illegible] garbate, misurate. Non c'è astio, né rancore. [illegible] divorzio, del resto, fu consensuale e l'accordo sugli «alimenti» fu raggiunto [illegible] soddisfazione delle parti. Poi, fatalmente, sui sentimenti, sulla nostalgia e sui ricordi prende il sopravvento la professionalità. [illegible] fatto [illegible] che oggi lo stipendio glielo passa la Fiorentina e che, per tale ragione, in cima ai pensieri di Cuccureddu c'è solo [illegible] squadra dei conti Pontello.

Domenica, però, c'è l'incontro con l'ex amata; non ha il sapore dei primi sospirosi appuntamenti in un parco infiorato di mandorli [illegible] peschi, pe[illegible] qualcosa dentro il petto di Antonello riuscirà [illegible] scuoterlo, anche [illegible] il luogo del ritrovo è [illegible] anonimo Stadio Comunale. [illegible] allora? «*Allora so[illegible] abituato [illegible] queste scadenze* — dice il difensore viola —, *emozioni non dovrei provarne, poiché [illegible] già vaccinato due volte, durante la [illegible] stagione. Fa sempre effetto comunque incontrare la Vecchia Signora, ma poi, in campo, tutto passerà. [illegible] passare, che diamine! Io ora sto bene, i guai ai tendini [illegible] archiviati. E leggo nel mio futuro tante cose liete*».

Magari uno scudetto, [illegible] quantomeno [illegible] posto di lusso... «*Sai che nel campionato di calcio arrivare secondi [illegible] conta nulla. [illegible] poi, a Firenze, abbiamo un pubblico fantastico, unico al mondo. Ti sostiene anche quando le [illegible] maluccio. Perciò noi giocatori viola vorremmo potergli dedicare lo scudetto e magari [illegible] vittoria domenica sulla Juventus. [illegible] lo meritano, credimi*».

Davanti avete una squadra che finora ha forse scherzato troppo, divertendosi [illegible] salire [illegible] [illegible] sconcertante e pericolosa altalena [illegible] alti e bassi. «*Lo so, ma sembra passata [illegible] crisetta e ora [illegible] da temere per [illegible] collettivo che sa esprimere. Se gira sono dolori. Noi però vogliamo vincere. Anche se leggo in giro che [illegible] Fiorentina, dopo [illegible] sconfitta con l'Udinese, è salita [illegible] una formula 2, adottando [illegible] uno schema molto più prudente. Certo, Passarella starà più ancorato indietro, [illegible] ciò [illegible] significa rinuncia. Noi cercheremo di imporre la nostra iniziativa. Lasciarla [illegible] un avversario co[illegible] la Juventus sarebbe passe[illegible] E siamo più liberi da responsabilità, dopo essere stati eliminati dalla Coppa Italia e dalla Coppa Uefa; perciò dedicheremo anima [illegible] corpo al campionato*».

Un campionato bizzarro, un rompicapo che [illegible] dolere le meningi a chi tenta di risolverlo subito. Forse attorno ad esso c'è ancora un certo [illegible] lessere [illegible] sindrome del mondiale? Oppure [illegible] le provinciali, [illegible] il loro spirito irredento, [illegible] arricchirlo di motivi sempre imprevedibili? «*Non credo alla tesi del mal di mondiale* — continua Cuccureddu — *credo che le squadre inferiori sul piano tecnico intendano risolvere a loro favore ogni incontro diretto, facendo leva soprattutto sulla volontà, sulla grinta [illegible] sulla determinazione. Con questi ingredienti si può riequilibrare anche [illegible] situazione largamente compromessa. Nessuno è più disposto [illegible] concedere omaggi. Dall'altra parte, certe carenee sono forse motivate da un'an[illegible] incompleta condizione generale. [illegible] torniamo [illegible] noi viola: [illegible] abbiamo mai giocato prudenti, nemmeno [illegible] San Siro, dove Passarella ha fluidificato [illegible] [illegible] ma dove siamo andati molto vicino all'en plein*».

CUCCUREDDU

Juve senza Boniek, l'uomo più [illegible] forma della squadra, l'uomo catapulta. «*Non c'è Boniek, ma rientra Tardelli. E si sa cosa vale "schizzo"! E poi la Juventus, ripeto, [illegible] è forte perché infarcita di ottime individualità, ma perché [illegible] in grado di sviluppare [illegible] gran volume [illegible] gioco e [illegible] concretizzarlo ora con Platini, ora [illegible] Boniek ora con Paolo Rossi, il quale in area di rigore ti castiga senza remissione [illegible] solo chiudi un occhio*».

Le marcature si definiscono. A Cuccureddu dovrebbe capitare Michel Platini. Non c'è da trascorrere un pomeriggio in serenità assoluta. «*Penso proprio [illegible] tu abbia ragione. Fermare [illegible] Platini in forma è molto difficile. E' un francese che adora l'estetica, disegna geometrie perfette con il pallone; parte da lontano e gli piace giocare bene. Un tipo come Hansi Müller. Platini ha grandi spunti improvvisi, perciò dovrò fare molta attenzione. Ma questo è il mio mestiere. Che vuoi, [illegible] ho fatto altro che logorarmi [illegible] cervello per non lasciare spazio a tanti bravi giocatori. Ormai ci ho fatto il callo*».

La seconda ondata di stranieri ha portato il campionato ad un livello di interesse molto elevato. Quali, secondo te, sono gli [illegible] più [illegible] (secondo il ruolo)? «*Passarella [illegible] Krol fra i difensori. Sono di livello mondiale. [illegible] centrocampo, Boniek, Platini [illegible] Falcao; in attacco Bertoni, che a mio avviso [illegible] tecnicamente fra i più forti, se non il più forte*».

Dopo la «purga» [illegible] [illegible] Fiorentina [illegible] [illegible] un paio di connotati. E' più bella oggi o dodici mesi fa? «*Oggi, [illegible] dubbio* — conclude Cuccureddu — *se ne sono andati Galbiati, [illegible] e Monelli; sono arrivati Passarella, Bertoni (il pisano) e Pin. Sì, siamo proprio più forti. E se l'anno scorso siamo arrivati secondi...*».

Cuccureddu non aggiunge altro, forse per non mancare di rispetto a quello che fu il suo grande amore. [illegible] e riattacca.

Angelo Caroli

Marchesi: «Non è ancora la vera Inter» Bini e Müller assenti contro i granata?

JUARY, LA [illegible] E [illegible]

DAL [illegible] INVIATO SPECIALE

APPIANO GENTILE — *L'Inter pensa [illegible] Torino ma soprattutto al [illegible] ex «mister», quel Bersellini che ha lasciato nell'ambiente [illegible] un vero e proprio solco [illegible] simpatia. Nessuno [illegible] giocatori che l'hanno avuto come allenatore si sogna [illegible] dire una parola critica [illegible] [illegible] confronti, anche quelli che [illegible] sempre hanno trovato un posto in prima squadra sono concordi nel precisare: «Per noi [illegible] stato un maestro. [illegible] saputo insegnarci molto. Ora da "nemici" cercheremo di batterlo così [illegible] lui vorrà battere noi»*.

La solita storia da quando [illegible] calcio è nato: contano i due punti, non l'amicizia o [illegible] stima. Dunque sotto questo aspetto nessuna novità, semmai le novità potrebbero esserci nella formazione neroazzurra, anche se [illegible] prematuro parlarne visto che lo stesso Marchesi [illegible] ha ancora le [illegible] chiare. Non per motivi tattici, bensì fisici, considerato che alcuni uomini non stanno bene mentre altri (Bergomi, Sabato, Ferri) [illegible] assenti per impegni [illegible].

Marchesi vorrebbe impostare una difesa grintosa ed un centrocampo abbastanza unito, per poi sfruttare [illegible] contropiede le passe volate di Juary, candidato a giocare sin dall'inizio come fece [illegible] Cagliari e [illegible] Cecoslovacchia. Marchesi odia il [illegible] «catenaccio» però lo applica spesso e volentieri sapendo che [illegible] questo modo può sfruttare [illegible] contropiede. Non possedendo [illegible] squadra equilibrata e soprattutto uomini disposti [illegible] rientrare (con Altobelli, Juary, Beccalossi e Müller in campo contemporaneamente [illegible] «suicidio» [illegible] assicurato), [illegible] consegue che l'Inter de[illegible] di volta in volta adattarsi all'avversario. E' ovvio che [illegible] metamorfosi le riesca più facilmente in trasferta, dove teoricamente tocca ai padroni di casa imporre il gioco.

Così si spiega perché a San Siro la squadra di Marchesi ha racimolato appena un puntino mentre in trasferta ha sempre fatto bottino (Udine in Coppa, poi Verona [illegible] Cagliari) rinunciando soltanto [illegible] due punti [illegible] Bratislava in quanto aveva già in tasca praticamente la qualificazione al turno successivo.

«Il Torino — *dice Marchesi* — [illegible] una squadra molto compatta, noto che [illegible] in [illegible] progresso a differenza dell'Inter [illegible] [illegible] a trovare il giusto equilibrio. Questo però dipende anche da una serie di infortuni e dal fatto che alcuni [illegible] hanno cominciato a prepararsi [illegible] ritardo rispetto ai compagni. [illegible] quando avrò tutti i titolari [illegible] stesse condizioni, si potrà parlare [illegible] vera Inter. Inevitabilmente finisco per arrangiarmi, ma credo che il Torino come tipo di gioco sia abbastanza alla [illegible] portata. Non nel senso che l'Inter possa vincere [illegible] Torino, [illegible] diamo che è una partita da giocare».

Essendo tecnico dai molti equilibri, [illegible] differenza di buona parte dei suoi giocatori, Marchesi evita [illegible] bluffare, [illegible] [illegible] rifugia dietro ad [illegible] «vedremo» che lascia [illegible] tante [illegible]. [illegible] esempio [illegible] e Müller potrebbero anche non giocare a Torino, ufficialmente per motivi [illegible] ordine fisico, in realtà per questioni tattiche. Marini come libero attualmente offre maggiori garanzie [illegible] Bini, mentre il [illegible] [illegible] affaticato: troppi impegni fra campionato, Coppe [illegible] Nazionale. Un turno [illegible] sosta gli farebbe bene. E' questo che sta meditando Marchesi, anche se si nasconde dietro i suoi «vedremo».

Oggi pomeriggio [illegible] partita l'Inter svelerà i suoi progetti anche se, senza Bergomi e Ferri, [illegible] tecnico potrebbe camuffare le reali intenzioni. Bergomi è militare, [illegible] rientra dal[illegible] trasferta in Austria con [illegible] Under 21 assieme a Ferri: così si spiega perché l'Inter ha rinunciato alla programmata amichevole [illegible] Mantova contro la società presieduta [illegible] Boninsegna.

Giorgio Gandolfi

Cab

Dice il bianc[illegible] pericoloso [illegible]

[illegible] Bertoni, ex ca[illegible] pione mondiale dell'Arge[illegible] tina di Menotti, si appres[illegible] [illegible] «scontrarsi», ancora u[illegible] volta, con Cabrini, campi[illegible] ne mondiale in carica dell[illegible] talia di Bearzot. E il terzi[illegible] della Juventus si prepara[illegible] mettergli ancora una vol[illegible] il bavaglio. Quanti sono st[illegible] ti finora, fra campionato[illegible] partite internazionali, [illegible] duelli fra i due campion[illegible] «*Sette o otto, non so* — [illegible] sponde il difensore della J[illegible] ventus, con una vaga pun[illegible] di fastidio che sembrerebb[illegible] tradire precauzioni scar[illegible] mantiche —. *Ormai abbi[illegible] mo fatto l'abitudine uno [illegible] l'altro*». E l'argentino non[illegible] mai riuscito [illegible] segnare. [illegible] che [illegible] l'indiscutibile co[illegible] [illegible] statistica vie[illegible] categoricamente rifiuta[illegible] da Cabrini.

Bisogna anche ammett[illegible] re che sui campi italiani, n[illegible] senso [illegible] partite [illegible] [illegible] pionato [illegible] [illegible] disputa[illegible] con [illegible] Fiorentina, Berto[illegible] ha raramente giocato all'a[illegible] tissimo livello [illegible] ne[illegible] incontri internazionali [illegible] dei [illegible] [illegible] Kempes, Diaz, [illegible] *noi ha sempre giocato be[illegible]* — precisa Cabrini —. *E p[illegible] me rimane l'elemento p[illegible] pericoloso dell'attacco del[illegible] Fiorentina. Bertoni, co[illegible] tutti i sudamericani, è [illegible] giocatore istintivo, imprev[illegible] dibile e soprattutto in po[illegible] sesso di un ottimo reperto[illegible] rio tecnico. Qui, in Itali[illegible] gioca in modo diverso da c[illegible] me gioca nella nazionale d[illegible] suo Paese: là è una pun[illegible] vera, senza una spalla fis[illegible] e può spaziare per tutto [illegible] fronte d'attacco; qui, inv[illegible] ce, ha un punto di rife[illegible] mento fisso in Graziani, [illegible] meno spazio e deve copri[illegible] soprattutto la fascia lat[illegible] rale»*.

Discorsi tattici [illegible] par[illegible] domenica al Comunale [illegible] Firenze si dovrebbe ripet[illegible] [illegible] un bel duello fra d[illegible] grossi campioni che ne[illegible] mancherà di appassiona[illegible] gli sportivi fiorentini, [illegible] quali condizioni di forma [illegible] accinge ad affrontarlo C[illegible] brini? Da varie parti si pa[illegible] la di «strascichi post mo[illegible] diali» che si farebbero anc[illegible] ra sentire nei protagonis[illegible] [illegible] imprese spagnole. «[illegible] *sto bene* — [illegible] sicur[illegible] bianconero —. *La stanche[illegible] za dei campionati del mo[illegible] do ormai [illegible] [illegible] gradat[illegible] mente smaltita. E non cre[illegible] [illegible] [illegible] quelli che [illegible] in Spagna continuino [illegible] [illegible] sentirne. E' vero, piuttos[illegible] che in parecchi abbiamo s[illegible] bito vari malanni. Io, [illegible] esempio, ho avuto proble[illegible] col ginocchio che mi han[illegible] tenuto fermo per un mese*».

Ma torniamo alla Fiore[illegible] tina di domenica. Le ince[illegible] tezze manifestate in Copp[illegible] e in questo inizio di campi[illegible] nato hanno già acceso [illegible] polemiche, in casa viola. [illegible] sono [illegible] [illegible] [illegible] sione forse [illegible] [illegible] d[illegible] tutto superati — con al ce[illegible] [illegible] quel Passarella ch[illegible] avrebbe dovuto rappresen[illegible] tare il «qualche cosa in pi[illegible] della squadra —, si è add[illegible] rittura sentito parlare di [illegible]

rini-Bertoni, duello «mundial»

nero: «E' istintivo, imprevedibile: il più lla Fiorentina. Ma io sono in forma...»

siluramento di De [illegible] Quale avversario troverà sulla sua strada, la Juventus? «*Le polemiche sono assurde e gratuite* — taglia corto Cabrini —, *scatenate solo per creare confusione. Di discutere Passarella non se ne parla nemmeno: su fuoriclasse come lui si può puntare a scatola chiusa, non c'è dubbio. Contestare De Sisti, poi, è veramente una cosa senza senso: io, personalmente, lo ritengo uno dei tecnici più validi e preparati d'Italia*».

Ogni ombra [illegible] polemica potrebbe venir cancellata, in casa viola, da un franco risultato positivo contro la plurititolata e superquotata Juventus. Un risultato, magari, che portasse il sigillo di Daniel Bertoni a cui, per una volta, Cabrini potrebbe non riuscire a mettere il guinzaglio. «*Come ho già detto, ormai ci conosciamo bene* — ribadisce il bianconero —. *Fra noi c'è un rapporto di stima e di estrema correttezza*».

Ma [illegible] quotazione [illegible] co[illegible] avversario [illegible] scattare, in [illegible] avrà il compito [illegible] di bloccarlo, stimoli particolari, magari [illegible] pizzico di emozione o ti[illegible] «*Gli avversari sono* [illegible] *uguali* — risponde francamente Cabrini con[illegible] quel serio professionista [illegible] conosce —, [illegible] *tutti* [illegible] *rispettare allo stesso modo*.

Giorgio [illegible]

● **FIRENZE — Sono in vendita da oggi i biglietti per la partita Fiorentina-Juventus, ma i tagliandi di popolari sono già esauriti in partenza.**

A disposizione nelle agenzie rimangono 9 mila posti di Maratona e un migliaio di parterre (25 e 20 mila lire i rispettivi prezzi). I biglietti numerati non sono a disposizione, essendo stati ceduti tutti in abbonamento.

[illegible] AFFRONTA, PER L'ENNESIMA VOLTA, L'ARGENTINO DELLA FIORENTINA DANIEL BERTONI

«Vediamo quanto vale questo Toro»

Dice Bersellini: «L'Inter è una delle protagoniste del campionato, cercheremo di dare il massimo»

TORRISI, GUARITO PERFETTAMENTE, PROVA CONTRO IL MONCALIERI

«Sono come un operaio che va in fabbrica al mattino. Stacco la cartolina, timbro e lavoro cercando di fare del mio meglio. Se il prodotto è apprezzato, mi tengono, in caso contrario mi cacciano. Il fatto che a Milano, all'Inter, sia rimasto cinque anni mi pare significativo: vuol dire che in questo periodo qualcosa di buono ho pure combinato. Ma nello stesso momento in cui me ne sono andato, è venuto a cadere anche ogni rapporto affettivo. Ora devo pensare al Torino e basta». Con questa filosofia essenziale, Eugenio Bersellini, davvero uomo tutto d'un pezzo, vuol indicare la sua estraneità a ogni possibile sentimentalismo con il quale si vorrebbe colorire il primo confronto con la sua squadra di un tempo.

Piuttosto, l'allenatore del Torino [illegible] favore l'opportunità che il calendario offre alla sua squadra di misurarsi con una «grande». Insomma, non che dubiti del valore del granata, ma la verifica che deriverà dall'incontro con l'Inter rappresenterà per lui un parametro inedito. «I nerazzurri sono forti e praticano un gioco interessante, vediamo allo[illegible] di [illegible] [illegible] meglio contro [illegible] protagoniste del campionato, [illegible] per [illegible] una volta per tutte il nostro reale valore».

[illegible] presto per [illegible] anticipazioni, ma l'unico problema che affliggerà il tecnico granata sarà ancora una volta l'assenza di Torrisi. L'ex ascolano ha ormai recuperato ma, a giudicare dalla cautela con la quale Bersellini si esprime (*«Per domenica voglio gente a posto, in queste cose bisogna andarci piano»*), vi [illegible] da ritenere che difficilmente farà parte [illegible] schieramento di partenza. Non è da escludere [illegible] che possa [illegible] [illegible] panchina. Decisivo, in un [illegible] [illegible] nell'altro, potrebbe risultare l'allenamento che il Torino sosterrà oggi sul campo della Borgata Testona, [illegible] affronterà (ore 15) il Moncalieri.

[illegible] si prepara psicologicamente a sostenere [illegible] altro arduo confronto è Gigi Danova. [illegible] Pulici ad [illegible] il campionato propone ogni domenica al difensore granata compiti sempre più impegnativi. [illegible] [illegible] *giorni agitati per via della sua polemica con l'allenatore* [illegible] *probabile arrivi* [illegible] *Torino carico* [illegible] *rabbia. Pertanto* [illegible] *mio impegno sarà certamente più gravoso»*, [illegible] stopper.

L'ultima volta che si vide opposto al centravanti interista, il marcatore granata lasciò il campo con un bilancio passivo: Altobelli, infatti, approfittando [illegible] [illegible] papera che coinvolse altri difensori segnò [illegible] gol che con[illegible] all'Inter [illegible] conquista della Coppa Italia.

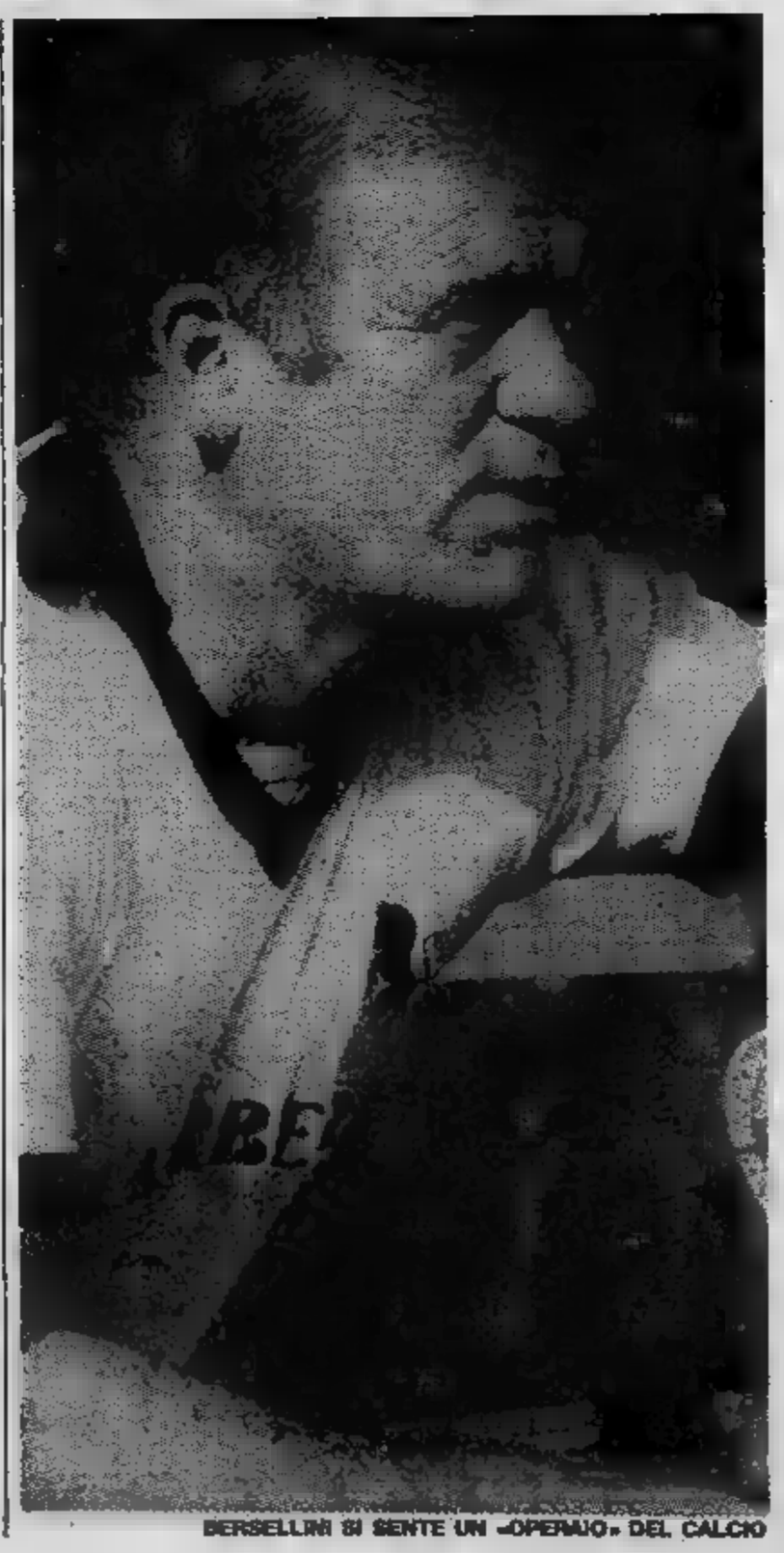
Il ricordo non è piacevole e Danova, superfluo dirlo, si propone [illegible] cancellarlo con una grossa prestazione. In ogni [illegible] però, il confronto [illegible] annuncia ricco di pericoli [illegible] lui lo [illegible] bene. «*Altobelli* [illegible] *scattante e quindi abbastanza difficile da controllare. Frequentemente, poi,* [illegible] *lancia con Beccalossi in frenetici uno-due che per un difensore costituiscono problemi* [illegible] *difficili da risolvere. Non si potrà perderli di vista* [illegible] *attimo*».

Attenzione, dunque: [illegible] è una qualità che i difensori [illegible] Torino [illegible] hanno finora dimostrato di possede[illegible] [illegible] larga misura. [illegible] però respinge l'accusa. «*Abbiamo subito* [illegible] *gol balordi,* [illegible] *vero,* [illegible] *siamo anche stati sfortunati. Sì, dovremo sforzarci* [illegible] *evitare* [illegible] *ingenuità per* [illegible] *quali siamo stati duramente castigati,* [illegible] [illegible] *questo a parlare, come* [illegible] *fatto qualcuno,* [illegible] *veri* [illegible] *propri squilibri della difesa ne corre*».

Unica squadra imbattuta in questo [illegible] della stagione, il Torino non si [illegible] neppure [illegible] perdere questa prerogativa.

«*Siamo tutti consapevoli che con l'Inter ci sarà poco da scherzare. E' una squadra molto valida* [illegible] *pericolosa, soprattutto in trasferta. Il Torino però non ha doti di poco conto* [illegible] *quindi* [illegible] *nostre speranze di continuare nella serie positiva si fondano su presupposti* [illegible] *assoluto rispetto, non vi pare?*». Discorso teoricamente ineccepibile, vedremo [illegible] Danova e compagni sapranno dargli [illegible] seguito... pratico.

Piercarlo [illegible]



BERSELLINI SI SENTE UN «OPERAIO» DEL CALCIO

il bianco e nero che viene dal futuro

PRIMI IN EUROPA!
6 MODELLI, DA 12 A 24 POLLICI, TUTTI CON TELECOMANDO
TECNOLOGIA E QUALITA'
PER UNA VISIONE PIU' RIPOSANTE

televideon

E' UN PRODOTTO DELLE INDUSTRIE FORMENTI ITALIA SPA
DISTRIBUITI IN PIEMONTE DA: G. & B. s.a.s.
Corso Grosseto, 350 - 10151 Torino
Tel. (011) 739.28.52 - 739.28.53

SIAMO PRESENTI AL SIM HI-FI IVES

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI immediati a tassi fiduciari, su auto, su [redacted]e, rate (fino a 36 mesi) agevolazioni assecondando esigenze clientela. Mutui [redacted] fino a 7 [redacted] bancari.
FINCOTEX S.p.A.
corso Francia 1[redacted], tel. 749.6203 - 779.828.

A.A.A.A. SOFIM
ai tassi più bassi, finanziamenti a [redacted]
IPOTECARI E FIDUCIARI
[redacted] Vittorio Emanuele [redacted] (3° piano scala destra), telefoni 553.384 - 558.895.

A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare [redacted].

A. PRESTITI immediati a qualsiasi categoria. Finanziaria commerciale L'Ariete [redacted] V. Emanuele 94 Torino, [redacted].

A. PRESTITI rapidissimi a commercianti, arti[redacted], dipendenti e [redacted]. Telefonare 011 836.389 ore ufficio.

ATTENZIONE [redacted] fiduciari mutui ipo[redacted]i commercianti piccoli e [redacted] die industrie. Via S. Teresa 23, tel. 539.026.

FAIT Finanziamenti su [redacted] e immobili celerità riservatezza [redacted] modici. Torino [redacted] Avogadro 19, tel. 510.136 [redacted].

SE [redacted] bisogno di [redacted] finanziamento urgente vieni a trovarci. E l'avrai [redacted] Società L'Ariete telefono 011 549.854.

3 Aziende, negozi

A. ACCETTIAMO incarichi a vendere vostra attività [redacted] massima rapidità e serietà tel. 758.855 Immobiliare Lunica Srl.

[redacted] AZIENDAL MARKET 011 650.2175, Società del gruppo Casamercato S.p.A., compra [redacted] di ogni genere e prezzo.

AFFARONE latteria formaggi angolare [redacted] lavoro avendo metà prezzo per altri motivi familiari. Tel. 819.0746 - 959.1633.
ATTENZIONE bar angolare 250 mila giornaliere cedesi occasione 70 milioni eventuali facilitazioni persone pratiche. Tel. 518.088 La Fiduciaria, via Sacchi 26 Torino.
ATTENZIONE bar gelateria su[redacted]ici con alloggio 450 mila giornaliere cedesi occasione facilitazioni pagamento persone pratiche. Tel. 518.088 La Fiduciaria, via Sacchi 26 Torino.
BAR super alcolico angolare bellissimo arredatissimo incasso 450 mila giornaliere cedo 135 milioni. Tel. 517.280 - 537.213.
BAR super torrefazione orario ridotto incasso 350 mila giornaliere garantite zona commerciale Torino nord. Frana 511.090.
BAR zona Crocetta corso Re Umberto angolare incasso 600 mila giornaliere chiusura serale domenicale vendo. Tel. 531.394.

CEDO albergo annesso ristorante centralis[redacted] nuovo contratto [redacted] novennale [redacted] contanti. [redacted].
CEDO in Barriera Milano negozio [redacted] sportivi angolare 3 vetrine licenze 9-10-11-14 [redacted] posizione. Tel. 506.398.
CIRIE' cedesi avviato negozio elettrodomestici radio tv casalinghi dischi alto reddito dimostrabile. Casa-Nova 920.9705.
COLLEGNO avviata [redacted] confezioni su corso 90 mq 2 piani ottimo reddito 25 milioni vende TO-2000. Tel. 540.946.

CROCETTA ristorante elegante attrezzatura completa clientela 70 coperti cedo per ritiro. Telefono 580.955 Studio C.L.
DANCING bar cremeria coperti 400 posti più 600 estivi orchestra fissa avviamento trentennale alto utile. Frana 511.090.
DIETETICA zona commerciale moderno ottimo [redacted] 80 milioni richiesta 45 milioni cede. Frana 511.[redacted].
F. ZANONCELLI via Genovesi [redacted] cintura Torino albergo ristorante per anziani attrezzatura completa si cede per ritiro attività disposti assistenza necessaria utili elevati dimostrabili, possibilità dilazioni. Vero affare.
F. ZANONCELLI 581.694 cede elegante centrale bar super rilevante reddito dimostrabile nota città Riviera ponente.
[redacted] 581.694 cede in importante città provincia Cuneo elettrodomestici 20ennale clientela vero affare.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in [redacted] centrale [redacted] produzione propria con attrezzato laboratorio.
F. ZANONCELLI via Genovesi 4 cede in Alassio polleria girarrosto tabelle 1-2, ottimo reddito, annesso alloggio.

F. ZANONCELLI [redacted] cede in [redacted] Ponente calzature ultraventennale unititolare, giro annuo 300 milioni.

[redacted] giocattoli articoli [redacted] milioni [redacted] utile [redacted] 95 [redacted]ni [redacted]. Frana 511.090.

LARA vende alimentari unico [redacted] commerciale alto [redacted]. 511.156 - 549.892.

LARA vende bar [redacted] zona centralissima completamente r[redacted] e r[redacted] ri[redacted] 360 milioni. Tel. 511.156 - 549.892.

LATTERIA bar analcolico con retro cucina e [redacted] 300 mila al dì corso Toscana cedo L. 26 milioni. Telefono 580.955.

PANETTERIA rivendita [redacted] Agnelli stupenda e nuovo [redacted] locativo [redacted] gravi [redacted] L. 28 milioni. Tel. 580.955.

PESCHERIA moderna zona commerciale in[redacted] 150 milioni alto utile richiesta 55 milioni eventuali muri. Frana 511.090.

[redacted] chincaglieria zona Crocetta [redacted] commerciale 45 mq. cantina cediamo 35 milioni. Tel. 546.259.

[redacted] gabinetto estetico signorile attrezzato, utile [redacted] milioni, richiesta 65 milioni cede Frana 511.[redacted].

RIVENDITA [redacted] moderna 100 mq pane kg [redacted] incasso [redacted] mila giornaliero [redacted] anticipando 30 milioni, Frana, tel. 51[redacted]

TABACCHI centralissimo levata 7 milioni [redacted] vasta licenza [redacted] incre[redacted]. Cede Frana 511.090 - [redacted].

TABACCHI [redacted] 800 [redacted] nui moderni zona [redacted] Forti utili, Cede Frana. Tel. 511.090 [redacted].

TABACCHI vaste licenze ampi locali. Levata 5 milioni zona Torino Nord [redacted] anticipando 100 milioni Frana. Tel. 511.090.

TRATTORIA bar con pensione 35 posti letto forte [redacted] prezzo vero affare. Tel. 808.9354.

UTENSILERIA [redacted] cede a socio vasta [redacted] incrementabile blocco 150 milioni dilazioni. Frana 511.090.

[redacted] Lucento cedo negozio alimentare a [redacted] attrezzatissimo [redacted] (-VI-XIV, [redacted]. 740.489.

4 Terreni

RIVALTA [redacted] n. 3 lotti terreno agricolo L. 8 milioni [redacted] regi[redacted]. Tel. 349.0246 - 905.8302.

5 Locali e negozi

domande

A. CERCASI [redacted]none per deposi[redacted] lavorazione legge[redacted] in Torino o cintura. Tel. 651.918.

offerte

AFFITTASI a L. 1000 mq capannoni in complesso industriale [redacted]. Raffaele Cimena 14 km [redacted] Torino Beldi. Tel. 011 502.518.

BOX AUTO
via Boston [redacted] nuovi [redacted] vendo direttamente, [redacted] affare [redacted] milioni. Tl. [redacted]

CIRIE' [redacted] capannone industriale [redacted] mq. [redacted] con [redacted] locali ufficio possibilità di frazionamento. Casa-Nova 920.9705.
CORSO [redacted] magazzino [redacted] piano rialzato e seminterrato ufficio [redacted] fermo vende To-2000, 540.946.
FAILLA [redacted] 741.2874 vende Mappano nuovo capannone mq [redacted] terreno [redacted] 158 milioni meno mutuo 40 milioni.
GRUGLIASCO via Galimberti vendiamo box auto da 15 milioni [redacted] facilitando Utip 547.828.
LIBERO adiacente via Cecchi luminosissimo [redacted] mq 280 c[redacted] vende dilazionando. Orlandini 353.900.
LIBERO vicinanze piazza Rivoli basso fabbricato con annessi alloggio e uffici mq. 600 vendo L. 350 milioni. Tel. 531.394.
LOCALE Pianezza 5 [redacted] Regina fronte statale mq 100 libero 4 vetrine [redacted] attività. Dilazioni. Tel. 780.4163.
SOCIETA' [redacted] capannone [redacted] al[redacted]tezza 6 mt. Fronte statale Nona, via Torino 110. [redacted]. 626.887 ore pasti.
VIA Berthollet 30 locale commerciale interno cortile mq 150 su 2 piani occupato vende Lux Casa. Telefonare 548.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [redacted]

A.A.A. [redacted] L. 250.000 settimanali [redacted] ambosessi per facile l[redacted]. Via Mazzini 3 inter[redacted] angolo via Lagrange.

A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e dinamici volenterosi [redacted]. Via P. Tommaso 14 bis ore ufficio.

impiegati

A. [redacted] giovani da [redacted] per inserimento come [redacted]ori - program[redacted] centri elettronici locali. Per colloquio [redacted] telefonaci [redacted] 204.3388 - 670.0729 oppure scrivici: Soledil, via Palestrina 38 - Milano.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegne sollecite A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e [redacted] Executive. Lunghe rateizza[redacted] Sava. Importante esposizione vetture occasione [redacted], Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volksw[redacted]en; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 [redacted] Li[redacted] c. P. Oddone 89, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, [redacted]. 581.008 (aperto [redacted] il sabato tutto il [redacted]).

ACQUISTA
vetture massi[redacted] valutazione [redacted] serietà piazza Marino [redacted]. Telefonare 739.2384.

AC[redacted] contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. [redacted]nare 351.257.
AUTOCARRO Transit 15 quintali diesel unico proprietario in g[redacted] corso Agnelli 22, tel. 326.232.

AUTOVETTURE SCOFFI
Diesel e benzina tutte le marche nuove e importazione, pronta consegna garanzia leasing vasto assortimento semestrali e usato permute dilazioni pagamento. Scoffi corso Turati 15 tel. 504.338 - 599.878.

AUTOVIP [redacted] sicuro [redacted] garanzia [redacted] le marche pagamento sino a 38 mesi senza anticipo in Torino, str. S. [redacted] 51, 241.761.

CITROEN
[redacted] Diane 6 e 2 Cv vasto assorti[redacted]to, Autonord, tel. 262.2254 Mappano.

DAIHATSU benzina, [redacted] e soft top, nuovi, consegna immediata, [redacted]ing. Streri - Cuneo, telefoni 0171 65.931 - 65.932.

DIES[redacted]
Citroen [redacted] 2500 Pallas [redacted] '79 e '81 perfetti [redacted]anzia [redacted] Autonord [redacted]. Telefonare [redacted] 2254 Mappano.

DIESEL
[redacted] 4 mesi [redacted] aprilie e GLD 5 [redacted] dell'81 garanzia [redacted]. [redacted] 262.2254 Mappano.

FUORISTRADA
acquistiamo urgentemente qualsiasi modello solo recenti e perfetti. Massime valutazioni, serietà. Cadauto, corso Lecce 58 bis, telefoni 744.932 - 749.6417.

PER LA SCELTA
della tua [redacted] d'occasione c'è [redacted] Auto. Ti [redacted] fino a 36 mesi senza anticipo, Selma Auto, [redacted] Giulio Cesare 185, telefoni 205.1977 - 205.2005.

VOLVO 244 GLE D6, Range Rover, Bmw 320, 520 M 60, Saab 900 GLI, Golf Gtd, Gamma coupé, Mercedes 240 D, Tel. [redacted].

16 Motocicli

KAWASAKI 650 [redacted] '81 vendesi Pinnelli corso [redacted] Unit 7, [redacted]. 537.241.

[redacted] Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta [redacted] anche [redacted] rimodernare con giardino Torino o vicinanze, [redacted] quisto contanti. Telefonare 585.333.
A. SABATELLIIMMOBILI «La volontà di fare [redacted]», acquista per contante camera tinello in Torino. Tel. 655.359.
ABBISOGNAMI libero subito 2 camere tinello o cucina anche da ristrutturare per contanti L. 40 milioni. Tel. 650.4096.
ACQUISTO [redacted]o in Torino, 1/2 [redacted]mere, cucina, bagno, pagamento per contanti. Tel. 535.512.
ACQUISTO in T[redacted] pagando [redacted] contanti libero o occupato un appartamento 2-3 camere. Tel. 740.489.

[redacted] stabili, ville, rustici, [redacted] in qualsiasi zona? Ca[redacted] pagabeneiscontanti! Aperto [redacted] pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.

[redacted] o palazzina anche vecchia costruzione co[redacted]uisto in contanti. Tel. 599.657.

[redacted] libero in Torino [redacted] cucina bagno anche da ristrutturare limite max 40 milioni. T[redacted].

(continua)

Fernet Branca
Digerire è vivere

La Mouton chiede aiuto a Blomqvist e Mikkola

Nel Rally di Sanremo gioco di squadra dell'Audi

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

SANREMO — Continua il predominio della Audi nel 24° Rally Internazionale di Sanremo. La tedesca ha mantenuto tutte le posizioni che aveva in partenza alla vigilia dell'inizio dell'ultima decisiva tappa, ha mantenuto anche intatte le proprie possibilità vittoria. Ieri notte, nel corso della quarta frazione, lo svedese Blomqvist, ha tenuto saldamente in mano la prima posizione, perdendo poche manciate di secondi nei confronti dei propri compagni squadra Mikkola, Mouton e Cinotto.

Immutato distacco del primo degli inseguitori, Toivonen, con Opel Ascona 400, ed anche quello del compagno di squadra Rohrl, settimo in classifica, autore di una prova coraggiosa ma probabilmente inutile fini risultato finale. Se il pilota tedesco, infatti, non arriverà nelle primissime posizioni, non potrà sommare proprio punteggio alcun risultato. E quindi riuscirà aumentare il distacco nei confronti della Mouton classifica iridata.

Ci si aspettava forse qualcosa più dalle Opel sulla strada asfaltata, bisogna anche dire che le macchine, dopo cinque giorni di gara, non sono più perfette all'inizio ed è difficile attaccare. Probabilmente Toivonen e Rohrl si sono riqualcosa per questa notte, quando si disputerà l'ultima tappa, quella decisiva. Soltanto trenta equipaggi sono rimasti (ieri l'ultimo ritiro importante è stato quello del ligure Noberasco, sfortunato, il quale ha dovuto abbandonare, mentre si trovava in posizione, per un'uscita strada, nella prova speciale.

Naturalmente, l'Audi potrà tentare il proprio gioco squadra, Toivonen Rohrl non riusciranno riavvicinare Mouton, cui vantaggio nei loro confronti rimasto sempre intorno al minuto mezzo. In questo caso, se i piloti della Opel non l'opportunità fare questo riaggancio, probabilmente l'Audi chiederà sacrificio Blomqvist di Mikkola che si faranno da parte per lasciar passare la francese. Non molto sportivo, ma nei rally già successo, e nessi può scandalizzare.

La francese, del resto, merita ampiamente questa stagione, con tre vittorie già ottenute, di puntare al titolo mondiale. La decisione dunque alla 5ª tappa questa sera dalle 23, con l'inizio, alle 23,11, della prima terribile prova speciale della «Rond», una gara di velocità su strade tortuosissime lunga circa che probabilmente deciderà tutta la corsa.

Successivamente i superstiti Rally disputeranno ancora sei prove speciali per concludere domani mattina alle 9 sul lungomare di Sanremo.

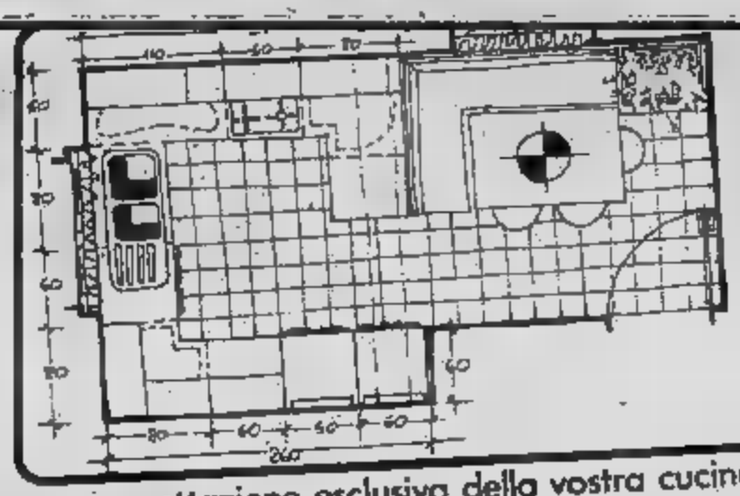
Cristiano Chiavegato

La classifica

MICHELE MOUTON

1) Blomqvist - Cederberg (Audi 4) in 6 ore 41'28"; 2) - Hertz (Audi a 5'37"; 3) Mouton - Pons (Audi a 5'52"; 4) - Ra- (Audi 4) a 6'59"; 5) Toi- - Gallagher (Opel Ascona 400) a 7'33"; 6) De- - Fischer 4) a 8'03"; 7) Rohrl - Geistdorfer (Opel Ascona a 8'09".

ALNO® il mondo della cucina



una progettazione esclusiva della vostra cucina

ASCHIERI CENTRO CUCINE ALNO VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 15 TEL. 53 42 95 · TORINO

diogbo

SETTE PIANI DI SOLUZIONI IN MOBILVISIONE

ROSA DEI MOBILI ORBASSANO VIA TORINO 2 - tel.(011) 900 2009

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

«Mosciolo» alla 20ª edizione

Tutti i risultati

IN LA QUADRETTA BOCCIOFILA CON ALLE SPALLE LA SQUADRA BARBERO VINÇON (Foto C. Pellegrino)

IN PRIMO PIANO LA QUADRETTA DI RENATO BALDO CON ALLE SPALLE LA SQUADRA DELLA FILATELIA BARBERO (Foto C. Pellegrino)

Laghi Cumiana (Tonietta) b. Ristorante Robella (Asti) 13 a 1; Oreficeria Reita (Piero Amerio) Serravallese (Giacone) 13 a 3; Avvenire San Paolo (Moratti) b. Uga Cast Torino (Battin) 12 a 8; Laghi Cumiana (Bragaglia) b. Robe Kappa (Brignolo) 13 a 1; Borgarese (Rolando) Chiusa e (Tebone) 13 a 5; Laghi Cumiana (Losano) b. Fontanetto Po (Avogadro) a 7; (Macocco) b. C. R. (Migliavacca) 13 a 0; Tende Nicolino (Minetti) b. Autodemolizioni (Arata) 13 a 3; La Boccia Acqui (Ressia) b. Carrozzeria Bengasi (Allegri) a 0; Barbero Vinçon (Tarello) b. Silpa Elettrotermotecnica (Martinetto) 13 a 3; Torinese Radio Elettra (Guglielmo Baldo) b. Cup Center (Giorgi) 13 a 0.

A qualcuno piace protestare

I giocatori di bocce sono per natura incontentabili e pronti sempre alla contestazione: ognuno vorrebbe le eventuali vengono prese tornassero esclusivamente a proprio vantaggio. Martedì gli organizzatori, la minaccia pioggia poiché freddo, de- (accollandosi spese) di trasferire quindici delle ventuno partite in in bocciodromi coperti: in parecchi hanno protestato. Ieri sera tacevo in molto freddo ma, dopo quanto avvenuto il giorno precedente, il direttore di Pasquero ha deciso che gli incontri si disputati la società organizzatrice e quindi sei coperto e cinque fuori: zione.

Oggi e domani sono in partite, di pioggia ci sarà il rimento in impianti al coperto: con tempo cinque svolgeranno nel bocciodromo e tre all'esterno. Lunedì, martedì e mercoledì quattro partite; giovedì le semifinali e venerdì la della edizione del «Mos-

Così stanno

Tende Nicolino (Minetti) c. La Boccia Acqui (Ressia); Laghi Balte Cumiana (Losano) c. (Macocco); Oreficeria Reita (Reita) c. Borgarese (Rolando); Univor Robilante (Imberti) c. Laghi Balte Cumiana (Casetta); rante Robella (Cerosa) c. Omit (Priotto); Robella Amerio) c. Uga Cast (Capello); De-Li Alpignano (Baroncini) Reita (Piero Amerio); Amici Bocce (Compagno) Alpignano (Balloima).

PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: 254.000
Telefonare: VIAGGI (011) 493.300 / 491.862 / 495.175

l'inglese vincente è al CHURCHILL

CHURCHILL BRITISH CENTRE
BRITISH CENTRE SCUOLA DI LINGUE INTERNAZIONALI
CORSI DI INGLESE TEDESCO FRANCESE

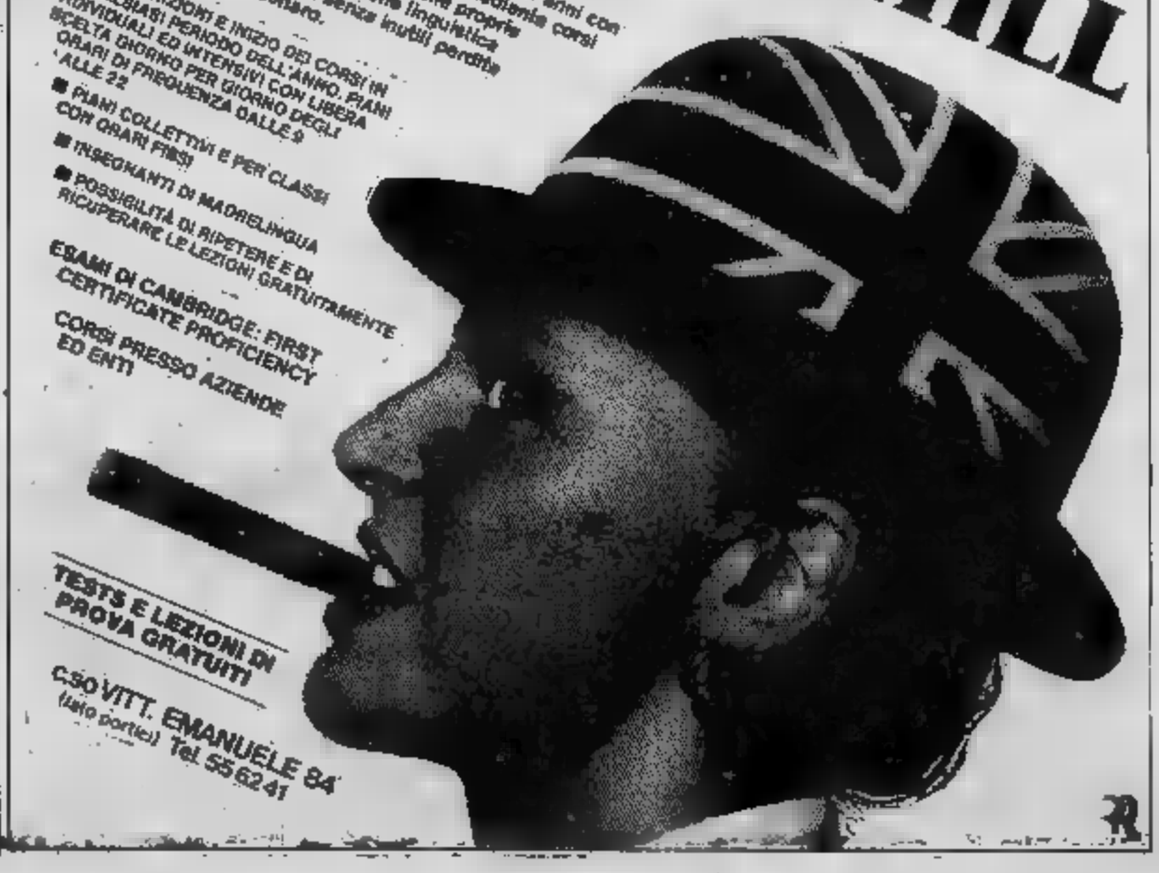
Il metodo CHURCHILL, sperimentato per anni con successo, GARANTISCE infatti, mediante corsi su misura e orari conformi alle proprie esigenze, una formazione linguistica rapida ed efficace senza inutili perdite di tempo e di denaro.

- ISCRIZIONI E INIZIO DEI CORSI IN QUALSIASI PERIODO DELL'ANNO. PIANI INDIVIDUALI ED INTENSIVI CON LIBERA SCELTA GIORNO PER GIORNO DEGLI ORARI DI FREQUENZA DALLE 9 ALLE 22
- PIANI COLLETTIVI E PER CLASSI CON ORARI FISSI
- INSEGNANTI DI MADRELINGUA
- POSSIBILITÀ DI RIPETERE E DI RICUPERARE LE LEZIONI GRATUITAMENTE

ESAMI DI CAMBRIDGE: FIRST CERTIFICATE PROFICIENCY
CORSI PRESSO AZIENDE ED ENTI

TESTS E LEZIONI DI PROVA GRATUITI

C.SO VITT. EMANUELE 84 (Ang. Porta) Tel. 55 62 41



sabato 9 e domenica 10

PORTE APERTE

alla RENAULT

Le Concessionarie e Filiali Renault vi aspettano

Anche quest'anno, dopo il successo degli scorsi anni, Renault vi invita a Porte Aperte, per conoscere la sua organizzazione tecnica e commerciale e presentarvi la nuova gamma '83, la più economica del mondo (in media, meno di 7 litri per 100 km).

Sabato 9 e domenica 10 ottobre, una grande festa, con giochi e premi non grandi (Rispondi e Vinci) e piccoli (Una Bicicletta per Natale).

E poi omaggi e sorprese, l'emozionante Operazione Chiave, che può farvi vincere 12 auto, il Renault Economy Test (completamente gratuito), i vantaggi esclusivi di Renault Card. Non mancate, le Concessionarie, le Filiali e le Officine Autorizzate Renault vi aspettano a Porte Aperte.

Su OGGI la chiave per vincere

Sul n. 41 di OGGI, in edicola questa settimana, c'è un inserto con una chiave. (Una fortuna riservata anche ai possessori di Renault, che troveranno la chiave in PresaDiretta, periodico inviato gratuitamente ai Clienti). Sabato 9, e domenica 10, provate a mettere in moto con questa chiave la Renault 5 in esposizione presso i 1000 punti Renault partecipanti all'operazione (l'elenco è su OGGI). Se il motore si avvia, avrete vinto una delle 12 Renault 5 Parisienne in palio.

Una novità: Renault 5 Parisienne

In occasione di Porte Aperte viene presentata sul mercato italiano la Renault 5 Parisienne, una versione "in tiratura limitata", per chi vuole una giovane ed esclusiva. Saranno proprio 12 Parisienne ad essere messe in palio con l'Operazione Chiave.

Una Bicicletta per Natale

Centinaia di biciclette in palio* con un gioco a premi riservato ai bambini fino a 12 anni (categorie fino a 6 anni e da 7 a 12 anni). Per partecipare chiedete l'apposito foglio e disegnate, a casa, la Renault del vostro eroe preferito. Il disegno deve essere riconsegnato entro il 25 ottobre.

Ciascun Concessionario premierà con una bicicletta il miglior disegno di ogni categoria; la premiazione avverrà l'11 dicembre, in occasione di una grande mostra.

* *Biciclette Bottecchia, produzione Carnielli.*

La Renault Card

Una speciale carta di credito Renault che vi darà questi vantaggi esclusivi, acquistando una Renault nuova entro il 1982: Accessori Renault Boutique, da montare sulla Renault acquistata, già compresi nel prezzo di listino (valore di L. 300.000 per vetture fino a 1400 cc e di L. 600.000 per vetture oltre 1400 cc); Credito Speciale DIAC, fino a 48 mesi e 10% di anticipo (salvo approvazione della Finanziaria); Garanzia di Rivendita dell'Auto, tra 6 e 12 mesi dall'acquisto (con degrado di prezzo prestabilito). Chiedetela senza impegno in occasione di Porte Aperte.

Il Renault Economy Test

Prendete appuntamento per un controllo dello stato generale del motore, offerto gratuitamente a tutti i visitatori di Porte Aperte in possesso di una Renault del '77. Un'apposita scheda fornirà le indicazioni per una perfetta messa a punto del motore.

TORINO

Perdite pesanti

TORINO — La sfiducia aumenta sempre di più in Borsa, anche oggi infatti la riunione è stata caratterizzata da vendite diffuse ed i realizzi hanno interessato tutti i comparti senza eccezioni assumendo per molti titoli un'ampiezza che da tempo non si verificava.

Le perdite sono infatti pesanti per gli assicurativi soprattutto per le Toro Ordinarie —3 e mezzo per cento, per le Latina privilegio —5,20 per cento, le Latina ordinarie —4 e mezzo; più contenute ma pur sempre sensibili per le Ras —1,41 e per le Generali —1 per cento. In controtendenza soltanto le Sai ordinarie e privilegiate che recuperano lo 0,60%. Anche per i finanziari si accentuano le flessioni più sensibili per le Bastogi —6,15% e per le Centrale risparmio —2 e mezzo.

Ulteriori cedimenti si sono avuti per le Alitalia privilegio, per le Rinascente e anche per gli industriali in particolare per le Montedison, le Metalli e le Viscosa. In controtendenza con recuperi marginali si sono mosse le Olivetti privilegio +0,12%.

Fixing delle Fiat: 1940 l'ordinaria; 1212 la privilegio.

MILANO

Marcia a ritroso

MILANO — Marcia a ritroso. La Borsa continua giorno per giorno a registrare un lento slittamento, a fatica arginato da brevi pause di recupero che fanno ben sperare; poi di nuovo il cammino inverso, portando la quota su livelli sempre più depressi.

La giornata odierna ricalca in grandi linee la precedente. Lo sciopero dei bancari ha oggi ridotto ancor più il volume degli scambi, e la seduta è apparsa piatta, ristretti incontri professionali sui titoli primari o patrimoniali, mentre la massa dei valori è apparsa in pratica trascurata.

Nuova marcia a ritroso quindi degli assicurativi e finanziari, specialmente de La Centrale, Italmobiliare e Italcementi; resistenti le Fiat, anche fiacche Olivetti e Burgo. La chiusura si è risolta rapidamente su livelli leggermente superiori ai minimi toccati nella mattinata. Infatti l'indice generale di Borsa è sceso a —1,3% all'inizio e in chiusura si è leggermente risollevato a —1%, confermando tuttavia la perdita odierna.

Dopo borsa modesti recuperi su Italmobiliare a 79.000 e su Ras a 103.600; sempre leggermente irregolare il settore del reddito fisso con scambi su Enel indicizzate. Carte di Credito.

Dollaro: ancora flessione oro in netto rialzo

Il dollaro è stato indicato in apertura delle contrattazioni in lieve flessione rispetto ai valori di ieri. In Italia la quotazione iniziale oscilla tra le 1431,40 e le 1431,80 lire contro le di ieri.

Avvantaggiato dal ribasso del dollaro l'oro apre in netto rialzo. A Londra l'oncia di bullion apre a 412,75 dollari, una decina in più della chiusura di mercoledì (403).

Cambi Banca
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	
Sterlina	2423,50-2425
Marco tedesco	563-564,10
Franco svizzero	647-657,25
Franco	199,10-199,25
	29,02-29,04
Fior olland.	515,96-516,04
Yen	5,25- 5,26

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	7-10	6-10
VALORI DI STATO		
Rendita	37	37
Edil. Scol. 5,50% 67	—	—
Edil. Scol.5,50% 68	91 80	91 80
Edil. Sco. 5,0% 69	86	86
Edil. Sc. 6% 70	78 50	78 50
Scol. 6% 71	76 20	76 20
Edil. Scol. 72	78	78 50
Edil. Scol. 9% 75/90	73	73
Edil. Scol. 9% 76/91	70 10	70 10
Edil. 10% 77/97	78	78 40
DD.PP. Comp. Pr 10%	70	70
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-3-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-6-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-8-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-12-82	100 05	100 10
C. Cr. Tes. 1-1-83	100 50	
C. Cr. Tes. 1-10-83	100 25	100 25
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 15	99
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 50	99 60
C. Cr. Tes. 1-6-84	98 80	98 70
B.T.P. 5,50% 82	—	—
B.T.P. 12% 87	82 90	82 90
B.T.P. 12% 82 I	—	—
B.T.P. 12% 82 II	—	—
B.T.P. 15% 1-1-83	99 35	99 35
B.T.P. 12% 1-10-83		94 60
B.T.P. 12% 1-1-84	92 90	92 90
B.T.P. 12% 1-4-84	91 60	91 60
B.T.P. 12% 1-10-84	89 80	89 80
OBBLIGAZIONI		
65 I	86 20	86 20
Enel 6% 68 I	72 10	72
Enel 6% 69 I	67 40	67 40
Enel 7% 73	60 20	60 20
Enel 10% 75 I	—	—
Enel 76 indicizzate	140 10	140 10
Enel 77 I Indicizzate	139 10	138 10
Enel 77 II Indicizzate	137 75	137 90
12% 80	93 20	93 20
12% 80 Indicizzate	96 30	96 30
IRI 5,50% 61	70	70
IRI 6% 65	89	89
IRI 12% 77	86	86
Autostrade 6% 68/88 I	71 20	71 20
Autostrade 7% 71/86		79 65
Autostrade 6% 76/85	81 10	81 10

Titoli	7-10	6-10
C.C.OO.PP. 5%	55 10	55 10
C.C.OO.PP. 5,50%	56 80	56 80
C.C.OO.PP. 6%	49 20	49 20
C.C.OO.PP. 7%	47 25	47 10
C.C. Int. St. 6% 66 1°	75 10	75 10
C.I. II St. 6% 67 2°	72 85	72 85
C.C. Int. St. 6% 68 3°	67 30	67 30
C.C. Int. St. 7% 70 1°	63 20	63 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	60 70	60 70
C.C. Int. St. 7% 72 3°	—	—
CC.OO.PP. Anas 6% 66	46 50	46 50
CC.OO.PP. Anas 7% 72	47 70	47 70
CC. Aut. 7% 70 1°	50	
CC. Aut. 8% 74 I	45	45
FF.SS. 6% 66 1°	77 30	77 30
FF.SS. 6% 67	72 10	72
FF.SS. 6% 68 1°	57	57
FF.SS. 7% 72 1°	62 70	62 70
Amm. FF.SS.	62 20	62 20
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	86	86
P. Verde 6% 64 1°	88 40	88 40
P. Verde 7% 71 1°	64	59 50
ICIPU 6%	73 20	73 20
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	72 50	72 50
IMI 25 6% 66	—	—
IMI 26 6% 67	73 70	73 55
IMI 28 7% 70	73 70	73 70
IMI 28 7% 70	72 40	72 40
5,50% 62/82	—	—
13,5% 78/91 Ind.	120 10	120 10
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	80	80
Pr To AEM 5,5% 62/85		80
Città di Milano 7%	66 90	66 90
Città di Milano 10%	87	87
Ist. S. Paolo To 6%	47 50	47 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%		55 90
S. Paolo . 6% ex 6%	44 50	44 50
S. Paolo OO.PP. 6%		47 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 78/89		
C. Risp. PP.LL. 6%	46 80	46 80
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	48 50	48 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
OBBLIG.		
Med. Sip 7% 73/88	72	74 50
Med. S. Spirito 7% 73/88	261	270
Med. Olivetti 12% 79/89	180	190
Med. FIDIS 13% 81/91	106	106
Beni Imm. It. 12% 80/85	125	128
Iri STET 7% 73/88	72 10	73 20
S. Paolo S. Italcavi 12%		216

LE AZIONI A TORINO

Titoli	7-10	6-10
ALIMENTARI		
Alivar	2800	2400
Eridania	8450	8450
Florio	191	191
Milanagr. Vitt.	6700	6700
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	15000	
C. Ass. Mi risp.	10000	10000
Comp. Latina ord.	585	580
Comp. Latina priv.	450	475
Generali	111700	112500
RAS	103500	105000
SAI		27750
SAI 1-5-81	—	—
SAI priv.	27800	27800
Toro Ass. ord.	10600	10950
Toro Ass. priv.	7700	7700
BANCARI		
B. Comm. Italiana	32000	32000
	30000	
Credito Italiano	3650	3650
Interbanca priv.	17400	17760
Mediobanca		53000
CARTARI - EDITO		
Burgo ord.	2900	2900
Burgo priv.	3000	3000
Cart. Ital. R	—	—
CEMENTI -		
Pozzi Ginori ord.	75	75
Pozzi Ginori risp.	90	90
Eternit ord.		420
Eternit pref.	410	410
Unicem	14300	14450
CHIMICI		
gas	800	800
Mira Lanza	18500	18500
Montedison	95 50	96 50
Paramatti		1875
Pierrel	980	
ord.	3800	3800
Saffa risp.		3260
SAIAG	1155	1175
COMMERCIO		
Rinascente ord.	308	310
Rinascente priv.	206	210 50
Silos Genova	6300	6300
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1150	1200
Autostr. To-Mi		5900
Italcable	10300	10300
NAI	36	
SIP	1270	1270
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	710	—
M. risp.	700	—
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	80	85 25
Borgosesia ord.	7950	740
Borgosesia risp.	3200	700

Titoli	7-10	6-10
Centrale		2415
Centrale risp.	1270	1300
Finsider	33	
Fiscambi	2000	2000
Gim	2250	2250
IFI priv.	3540	3600
IFIL	5080	5150
Invest	2180	2180
Mittel	1050	1050
Pirelli & C.	2150	2220
Pirelli S.p.A.	1200	1200
Pirelli S.p.A. risp.	1190	1190
SAROM	2780	2780
Schiapparelli	700	685
SME	670	690
SMI	1620	1650
SIFA	995	
STET		
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	580	580
B.I.I. risp.	670	670
Condotte Acq	121	121
Fer-Co	201 75	201 50
Gen. Imm. Sogene	1350	1350
I.P.I.	1465	1465
ISVIM	21400	21400
Risanam. Napoli	8700	
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1000	1000
Fiat ord.	—	1650
Fiat priv.	—	1220
Gilardini	4750	4750
Grazioli	—	—
Olivetti ord.		1990
Olivetti 1-4-81	—	—
Olivetti priv.	1602	1600
Westinghouse		19000
Dalmine	485	485
Fornara	212	212
Talco Grafite	—	28000
TESSILI		
Cantoni	4050	
Fisac		8050
Fisac risp.	7080	
Viac. ord.	840	
Viac. priv.	—	—
DIVERSI		
Acque		2250
CIGA	3620	3670
	3700	3700
CIR risp.	3700	3750
Pacchetti	63	63
Torino Nord	—	—
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	—	236
CEntrale 13% 81/86	—	88
IRI Stet 7% 73/86	—	70
M.C. Erba 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	—	73
M. Olivetti 12% 73/88	—	190
M.S. Spirito 7% 73/88	—	318
Mira Lanza 12% 73/88	—	—
Pirelli 13% 81/91	—	95 50

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	7-10	6-10
ALIMENTARI		
Alivar		2810
Bonifiche Ferr.	25875	26395
Eridania	8400	8450
Ind. Buitoni P.	3450	3450
Buitoni risp.	3340	3325
Ind. Zuccheri	2900	2900
Milano Agr. Vitt.	8325	8325
Sermide ord.	69	73
Sermide priv.	69 50	73
Sermide risp.	60 50	
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.		36650
Ausonia	1282	1282
C. Ass. Mi ord.	15000	14850
C. Ass. Mi risp.		10000
C. Latina ord.	552	570
C. Latina priv.		450
	2190	2190
FIRS risp.	802	800
Generali	111500	112875
Italia Ass.	11750	12430
L'Abeille Ital.	32800	32000
La Fondiaria	40150	40190
RAS	103200	105500
SAI	27900	27650
SAI priv.	27700	27510
Toro Ass. ord.	10550	10900
Toro Ass. pr.	7585	7651
BANCARI		
B. Comm. Ital.	32000	32000
Banco Roma	30010	30000
Banco Lariano	5900	6001
Cred. Italiano	3635	3649
Cred. Varesino	4690	4775
Interbanca pr.	17350	17760
Mediobanca	52800	53000
B. Catt. Veneto	5800	5810

Titoli	7-10	6-10
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.		2901
Burgo priv.	2900	2970
Burgo risp.	10195	10195
De Medici	1100	1100
Mondadori pr.	3270	3270
CERAMICHE		
Cementir	1270	1311
Pozzi-Ginori	76	77
Pozzi-Ginori r.	89	89
Eternit	404	404
Eternit pref.	416	416
Italcementi	24960	25300
Italcementi r.	27950	27950
Unicem	14290	14490
Unicem risp.	11050	11100
CHIMICI - GOMMA		
Caffaro	405	405
Caffaro risp.	404 50	404 50
Farmit. Erba	5770	5850
Italgas	797	795
	30350	30350
tit priv.	30000	30275
Mira Lanza	18500	18500
Montedison	95	96 25
Perlier	6950	6980
Pierrel	985	980
Pierrel risp.	548	548
Saffa	3795	3790
Saffa risp.	3226	3226
Siossigeno	13400	13450
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	307	309
La Rinasc. p.	205 25	212
Silos		6250
Standa	3340	3350
risp.	3290	3250

Titoli	7-10	6-10
COMUNICAZI		
Alitalia priv.	1136	1136
Ausiliare	7280	7350
Autostr.		5960
Italcable	10200	10240
NAI	35 25	36
Nord Milano		621
SIP		1270
SIP risp.	1355	1359
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	710	712
Magneti M. risp.	675	675
Tecnomasio	120	120
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2249	2210
Agricola	19510	20000
Bastogi IRBS		82
Bonif. Siele	27510	
Borgosesia p.		7315
Borgosesia r.	3150	3150
Brioschi	1251	1199
Buton	2330	2330
La Centrale	2356	2415
La Centrale risp.		1290
Euromobiliare	3135	3150
Fin. Breda	3795	3801
Finmare	52 25	
Finrex	1010	1010
Finsider	30	30
Fiscambi	2025	2020
Gemina	290 25	293
Gemina risp.		
Generalfin	238	245
GIM		2240
GIM risp.	1715	1732
IFI priv.	3515	
IFIL		5100
IFIL risp.		3710
Invest	2130	2160

Titoli	7-10	6-10
Italmobiliare		79900
Mittel	1000	1000
Partec. Finanz.	580	580
Pirelli & C.	2145	2210
Pirelli SpA	1191	1195
Pirelli SpA risp.	1175	1180
Reina		17460
Reina risp.	25700	
Riva Finanz.	7550	7590
Serom	2700	2751
SME	630	640
SMI		1595
SMI risp.		1430
Stet	992	994
Terme Acqui	1210	1145
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6210	6270
B.I.I. ord.		583
B.I.I. risp.		672
COGE	1150	1140
Cogefar	1355	1356
Cond. Acqua	119 50	124
De Angeli Frua	1855	1900
G. Imm. Sogene		1370
Iniziativa Ed.		24920
	20000	21400
La Milano Centr.	7160	
La Milano Centr. r.	6800	7050
Risanamento	8700	8730
SIFA	1000	1000
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	1633	1652
FIAT priv.	1207	1221
Franco Tosi	13500	13510
	4710	4710
Olivetti ord.	1980	1980
Olivetti priv.	1590	1620
Olivetti risp.	2050	2060
Westinghouse	18500	18600
Worthington	2185	2170

Titoli	7-10	6-10
- METALLURGICI		
Broggi Izar	1460	1465
Cantier. Metall.	6600	6599
Dalmine	463	467
Falck ord.	1691	1700
Falck risp.	1750	1800
Ilasa-Viola	685	
La Magona	4015	4015
Pertusola	432	432
Trafilerie	3900	3800
TESSILI		
Cant. e Zinelli		2250
Cantoni	4031	4000
Cucirini	1710	1720
Cascami Seta	4060	4001
Ellolona	1485	1495
FISAC		8750
FISAC risp.	7060	7050
Linif. e Can. o.	2500	
Linif. e Can. r.		1293
Marzotto ord.	1679	1679
Marzotto risp.	2051	2000
Olcese Venez.	24 75	24 75
Rotondi	8820	8820
Snia Visc. o.	634	646
Unione Man.	15540	15540
Zucchi		3250
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2440	2450
Acq. De Ferr. r.	2340	2340
Acque Potabili	2284	
Calzat. Varese	3650	3750
Cavarzere	2880	2890
CIGA Hotels	3600	3680
CIR	3680	3710
CIR risp.	3680	3700
Jolly Hotel		5599
Pacchetti		60 50
Trenno		10700

L'USATO DA' SPETTACOLO.

8,9,10 OTTOBRE A PALAZZO VELA, RASSEGNA DELL'AUTO USATA.

Venerdì 8 ottobre ore 18 inaugurazione. Sabato 9 e domenica 10 dalle ore 9 alle ore 23.

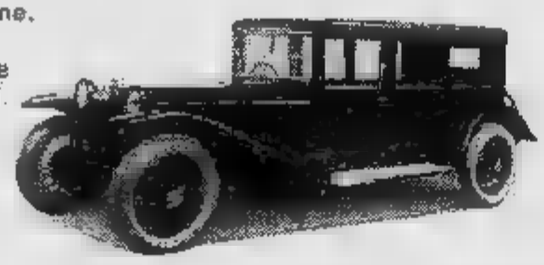
Vieni, c'è sicuramente la vettura che cerchi.

Sistema Usato Sicuro

Se cerchi un'auto usata, questa è un'occasione irripetibile.
Puoi scegliere tra tutto il miglior usato dei Concessionari Lancia. Vetture usate, di tutte le marche e di tutte le cilindrate che offrono tutti i vantaggi e le garanzie del Sistema Usato Sicuro.

UNA COMPLETA ESPOSIZIONE DEI BOLIDI LANCIA DI IERI E DI OGGI. LE PRESTIGIOSE BERLINE LANCIA DEL PASSATO.

Tutta la storia della Lancia in un museo dell'auto a ingresso libero, aperto per l'occasione.
Le gloriose Lancia da corsa: la D24; la D50 di formula 1; la Stratos, 4 volte campione del Mondo Rally... Le nobili di casa Lancia: Lambda, Aprilia, Aurelia... E tutte le Lancia di oggi, compresa la Lancia Rally e la Lancia Endurance, impegnate nei rispettivi Campionati Mondiali.



L'EMOZIONE DEL RALLY CON IL SIMULATORE DI GUIDA E LA NUOVA LANCIA RALLY.

Due esemplari della Lancia Rally, esordiente quest'anno nel Campionato Mondiale Rally, sono a disposizione del pubblico che le potrà provare con un sistema elettronico di simulazione di guida.
Con la collaborazione della ZANUSSI ELETTRONICA.

SLALOM PARALLELO A112 ABARTH.

Hai la patente? Puoi partecipare allo Slalom Parallelo con la A112 Abarth. Organizzato in collaborazione con l'A.C. Torino, è aperto ai primi 200 che si iscriveranno (l'iscrizione è gratuita) presso gli stand dei Concessionari all'interno di Palazzo Vela. Domenica 10 le gare. (9,30 qualificazione, 14,30 finale).
Con la collaborazione dell'A.C. Torino.

FAMOSI DELLO SPETTACOLO E DELLO SPORT AL LANCIA SHOW.

Pippo Baudo, Enrico Beruschi, Le Comomillo: sono solo alcuni dei personaggi che interverranno alle tre serate di Palazzo Vela.
Inoltre, il CSAI ha organizzato, per tutti e tre i giorni, manifestazioni di judo, danza ritmica, tennis, scherma e roccia.

UNA A112 JUNIOR IN PALIO TRA TUTTI I VISITATORI DELLA RASSEGNA.

Se vieni a Palazzo Vela puoi vincere una A112 Junior.
Ti verrà consegnato un tagliando numerato, e poi basta un po' di fortuna al momento dell'estrazione.

Aut. Min. Conc.

UN INVITO DEI CONCESSIONARI LANCIA.

INGRESSO LIBERO.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

L'ITALIA E' GRANDE!

Per vendere o acquistare in tutta Italia un appartamento senza spostarti dalla tua città, rivolgiti a Grimaldi. La più grande organizzazione italiana di case «più piccole» d'Italia. Torino, corso Re Umberto 54, telefono 505.918.

SARDA acquista alloggi libera subito disponibile contanti 9 milioni. Tel. 758.553.

Cerco liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello alloggi più grandi o più piccoli anche Casamercato. 650.38.05.

Cerco Torino, anche da mettere a posto. Pagamento per contanti. Tel. 785.633 ore dei pasti.

S. PAOLO
su richiesta nostra clientela cerchiamo in acquisto appartamenti anche occupati. Pagamento rapido contanti. Grimaldi, corso Pechino 345, telefono 727.120.

SOCIETA' acquista appartamenti a cessata in Torino e Telefonare 636.535.

19 Vendita alloggi

A.A. DIRETTAMENTE società vende alloggi appena affittati via Daniele Comboni 9, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 tenuti oppure tel. 733.639.
A. CASA A 4 milioni sufficienti in contanti corso Trapani (Canale) attico mq. 85. Tel. 839.8444.
A. CASALEGNO B libero 15 milioni sufficienti via (Lucento): cucinino.
C libero sufficienti Valentino 5 tinello cucinino. Telefonare 839.8444.
A. CASALEGNO D libero 24 milioni sufficienti in via Bevera 3 camere cucina volendo box.

A. EGNO E 14 milioni sufficienti in contanti Borgo S. 2 alloggi abitabili: camera cucina. Tel. 839.8444.
0 alloggi da 1/3 camere cucina termo bagno via N. Bianchi Lux Case. Tel. 544.
ALLOGGIO centralissimo 3 costruzione signorile adatto a studio abitazione vendo. Telefonare 535.801.
ALLOGGIO libero zona S. Rita 2 camere salone servizi. tel. 650.6479.
APPARTAMENTO libero (via G. Peri) 4 camere cucina servizi mq. 115 70 milioni mutuo 25 milioni. Torincasa 541.419.
ATTICO signorile recente zona Millefonti: soggiorno 2 camere cucina servizi posto panoramico. Tel.
ATTICO su 2 piani piazza Adriano libero signorile: salone 4 camere cucina doppi servizi terrazzo volendo auto permuta vendo Utip 547.625.

BORGO VITTORIA
appartamento di cucina servizi ripostiglio 53 milioni. Tel. Grimaldi 505.918 sabato aperto.

indipendente Grugliasco danza riscaldamento giardino mq. 800 libero subito facilitazioni. Centro Immobiliare, 548.153.
CASAMERCATO B 850.3805 liberi 1-2-3 camere, tinello, case semicascine quasi nuove. Possibilità di dilazioni.
CASCINE Vica viale Firenze vendo libero 1 camera tinello cucinino bagno casa recente L. 40 milioni. Tel. 740.

parla ottimo investimento a partire da 22 milioni. Telefonare Grimaldi 505.918 sabato.

CENTROCASA 613.831 libero recente signorile corso Corsica: camera tinello bagno 50 milioni, dilazioni.
condominio in costruzione vendesi appartamenti di: 3-4-5 camere servizi riscaldamento autonomo doppi vetri isolamento termico-acustico prezzi a partire da L. 700 mila al mq. 920.9705.
CIRIE' vendesi n. 2 abitazioni uni-bilocali abitabili indipendenti con terreno a box auto. Case-Nove 920.9705.
CITTADELLA B 519.250 vende liberi stabile casa adiacente corso Vittorio monolocali da ristrutturare ottimi per investimento.

COM.FAI vende a Agnelli stesse case signorili appartamenti: 1-2-3-4 camere, tinello, cucinino, bagno, box. Dilazioni. Tel. 548.123.
COM.FAI vende Moncalieri strada S. Brigida appartamento libero in palazzina residenziale con parco ampia cucina bagno box auto terrazzi. Tel. 548.123.
COM.FAI vende zona Madonna di Campagna nuova costruzione villetta a 2 piani soggiorno pranzo cucina 2 camere 2 servizi giardino mq 350. Telefonare 548.123.
COM.FAI 2 vende libero appartamento primo piano angolare su piazza Benefico adatto studio abitazione mq 220. Telefonare 548.123.

CORSO AGNELLI
libero, soggiorno, tre camere, cucina, servizi, cantina, posto auto. L. 85 milioni. Tel. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

CORSO Belgio 3 camere cucina cantina parzialmente libero vendesi. Green House 601.621.
CORSO Francia recente signorilissimo in 2 camere cucina doppi Tel. 390.706 - 307.748.

CORSO CROCETTO
recente ingresso, ingresso, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

CORSO ROSSELLI
libero, signorile, piano alto, ampio, due camere, cucina, servizi, cantina. Tel. Grimaldi 505.917. Sabato aperto.

CORSO SEBASTOPOLI
recente: soggiorno, camere, cucina, servizi, cantina. L. 128 milioni. Tel. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

CORSO TRAIANO
ingresso due camere tinello servizi cantina possibilità box 61 milioni. Grimaldi 505.918 sabato aperto.

CROCETTA
libero, corso Duca degli Abruzzi, in casa d'epoca, signorile, appartamento di sei/otto camere, cucina, doppi servizi. Tel. Grimaldi 505.918 (sabato aperto).

(continua)

LOTTO

A CURA DI GIORGIO LOMBARDI

Un'altra [illegible] favorevole [illegible] Genova, che au[illegible] a [illegible] settimane [illegible] assenza [illegible] tabellone degli estratti. A quota 101 sale 29 di Roma, l'altro centenario. Hanno invece ripetuto l'uscita [illegible] sette giorni di distanza: 70 [illegible] Genova e 57 a Roma. A chi segue [illegible] gioco [illegible] segnaliamo che non [illegible] uscita alcuna coppia [illegible] Gemelli [illegible] Vertibili [illegible] ricordiamo i terni [illegible] nelle Cadenze [illegible] Genova (67-77-57) [illegible] Figure [illegible] Milano (84-30-66).

Questa è [illegible] classifica, dopo l'estrazione del 2 ottobre 1982, dei numeri in maggior-ritardo nelle dieci ruote (almeno [illegible] settimane d'assenza):

BARI: [illegible] 25 (83); 70 (72); 11 (59); 57 (57); 38 (52).

[illegible] (82); 8 (64); 13 (63); [illegible] (63); [illegible] (53); 70 (52); [illegible] (52); 19 (51); 53 (51).

[illegible] 56 (92); 39 (76); 51 (61); 79 (61); 81 (56).

GENOVA: 84 (133); 21 (71); 31 (71); 43 (69); [illegible] (62); 74 (58).

MILANO: 32 (65); 23 (55).

NAPOLI: 61 (73); 62 (64); 57 (59); 27 (52).

PALERMO: [illegible] [illegible] (69); 52 (56); 64 (56); 62 (52).

[illegible] 29 (101); 1 (63); 49 (51).

[illegible] 39 (57); 2 (54).

[illegible]: [illegible] (89); 50 (77); 42 (60); 36 (54).

[illegible] ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

Gemelli: Torino, 32; Venezia, 31; Genova, 19; Milano, [illegible]

Vertibili: Palermo, 15; Napoli, 13; Torino, 12; Genova, 9.

Cadenze: Venezia, 7 (78); Genova, 1 (71); Firenze, 1 (45); Milano, 9 (42).

Figure: Torino, 4 (42); Bari, 3 (34); Firenze, 6 (34); Roma, [illegible] (28).

[illegible]e: Cagliari, 50.na (43); Napoli, 80.na (43); Genova, 40.na (42); Venezia, 80.na (39).

ENALOTTO — Nel concor[illegible] numero [illegible] (colonna vincente: 2 2 2 - 2 2 x - x 2 2 - 1 2 x) ai giocatori che [illegible] totalizzato 12 punti spettano [illegible] milioni [illegible] mila; agli «undici» [illegible] 718.600; [illegible] «dieci» ne spettano [illegible]. Il monte premi è stato di lire 560 milioni 538 mila 207.

Per il concorso [illegible] 41 del 9 ottobre 1982 proponiamo [illegible] sistema da [illegible] colonne (7 fisse e [illegible] doppie) elaborato in [illegible] [illegible] frequenze, ritardi [illegible] ripetizioni dei numeri nelle singole ruote:

BARI	1	
[illegible]	1	
FIRENZE	1	x
GENOVA	1	
MILANO	x	
NAPOLI	1	2
[illegible]	x	
[illegible]	1	
[illegible]	1	x
[illegible]	1	
NAPOLI 2°	1	x
ROMA 2°	2	1

DAMA

A CURA DI CARLO BARBERO

MINIATURA

Il B. vince in 3 mosse (E. Tajè)

SOLUZ.: 22-27, 13-9; 27-20, 9-15; 20-9, B. vince.

MINIATURA

Il B. vince in 4 mosse (F. Napolitano)

SOLUZ.: 15-20, 5-22; 20-27, 14-21; 27-25) B. vince.

MINIFILM

A CURA DI ANGELO ARPAIA

COLONIA — Il 17° Salone mondiale della foto, cine, ottica e video ha aperto i suoi battenti [illegible] ottobre e li chiuderà il 12 ottobre con la partecipazione di oltre 80 aziende settoriali italiane. Conformemente alla crescente impor[illegible] del cosiddetto mercato specializzato, che ha raggiunto nel frattempo nell'ambito di tutto [illegible] mercato fotografico una quota del 50%, [illegible] i settori della Photokina, i tradizionali Photo-Phinisher, fotografia specializzata [illegible] attrezzatura studio fotografico, tecnica cine e tv, nonché audiovisione [illegible] stati ulteriormente aumentati. Opere [illegible] diciotto fotografi di sette Paesi [illegible] mostrate nella Josef Haubrich-Kunsthalle [illegible] Colonia nell'ambito [illegible] par[illegible] artistica delle rassegne fotografiche. «Classici» eminenti, nomi famosi [illegible] scoperte sorprendenti invitano al confronto e, nella stretta vicinanza [illegible] temi [illegible] tendenze più differenti, rendono l'esposi[illegible] [illegible] documento interessante dell'evoluzione fotografica in un periodo di [illegible] t'anni. Saranno presenti quasi esclusivamente opere autentiche, prestiti di musei [illegible] di collezionisti d'ogni parte del mondo.

[illegible] settore dell'audiovisione [illegible] presenta notevolmente grande perché la diffusione del video casalingo ha [illegible] sciuto molto la disposizione ad impiegare mezzi audiovisuali. Questo vale anche per la tecnologia «convenzionale» che si basa sulla fotografia e sul [illegible] [illegible] [illegible] ad [illegible] un ruolo importante e [illegible]n di rado offre [illegible] soluzione più economica [illegible] anche quella di più efficace effetto. I «grandi», però, hanno perso [illegible] po' d'importanza, in seguito alle spese elevate, nella loro presentazione di «opere multivisionali» spesso vertiginose. Multivisioni tecnicamente [illegible] semplici e, soprattutto, la proiezione a sovrapposizione d'immagini effettuata [illegible] due proiettori [illegible] uno schermo diventano sempre più popolari. Qui risulta una combinazione particolarmente favorevole fra efficenza ed economicità. Nonostante l'impiego crescente della tecnica video, [illegible] produzioni su pellicole convenzionali [illegible] 16 [illegible] superotto [illegible] [illegible] affatto morta. La vendita [illegible] apparecchi in questo segmento del mercato rimane costante. [illegible] video [illegible] ha sostituito il film, bensì allargato l'arco d'impiego della tecnica audiovisuale ed il mercato. Non risulta u[illegible] limitazione [illegible] [illegible] che la proiezione avvenga tramite [illegible] teleschermo; è possibile anche la proiezione dell'immagine televisiva; ma non raggiunge la qualità dell'immagine [illegible] proiezione ottica. Negli ultimi tempi, la videotecnica impiegata nell'ambito dell'audiovisione è considerata «semiprofessionale».

GLI AMICI

A CURA DI MARISA DI BARTOLO

«Credo [illegible] notare che il mio cane assomigli veramente ad una volpe (è un meticcio [illegible] ascendenze [illegible] rintracciabili): capisco che si tratta del risultato casuale [illegible] ripetuti incroci (ho scelto il mio cane al canile municipale proprio per il suo aspetto curioso): [illegible] mi chiedo [illegible] [illegible] veramente sicuro che i cani discendano dal lupo e solo dal lupo».

(Gianni Battaglin)

Esistono diverse teorie sull'origine [illegible] cane domestico: secondo alcune [illegible] queste ipotesi, il cane deriverebbe dallo sciacallo, che sarebbe il [illegible] vero [illegible] unico progenitore; altri studiosi [illegible] attribuiscono come ascendenti il coyote o [illegible] dingo (cane selvatico che vive in Australia), oltre al lupo; attualmente queste ultime teorie sono le più accreditate e non si esclude che [illegible] esservi stati nel [illegible] dei tempi incroci tra [illegible] già domestici e altri canidi, quali appunto la volpe. [illegible] il suo cane ha caratteri «volpini» [illegible] quelli che lei descrive (manto abbondante e rossiccio, zampe corte e sottili, coda voluminosa, musetto appuntito) questo non significa tuttavia che [illegible] suo cane sia una vera volpe e neppure che [illegible] vené gli [illegible] sangue volpino: evidentemente il rimescolamento dei geni nel costruire [illegible] mappa cromosomica ha casualmente «copiato» i tratti (esteriori) della volpe. D'altra parte l'esigenza di fissare particolari caratteristiche operata dall'uomo in tempi storici ha portato al definirsi [illegible] circa 400 [illegible] tra loro estremamente varie (in contrasto con l'omogeneità che si verifica invece in natura dove l'ambiente orienta la specie verso caratteristiche ben precise.

Per concludere, bisogna anche dire che c'è chi assicura [illegible] [illegible] allevato e addomesticato cuccioli di volpe con completo [illegible] se crede può fare ricerche presso il canile per appurare l'esatta provenienza del [illegible] ospite, [illegible] potrebbe anche [illegible] originario [illegible] una [illegible] in cui un contadino o [illegible] cacciatore in tempi più [illegible] [illegible] recenti sia stato proprietario di una volpe domestica.

★★

«Sono alle [illegible] prime esperienze "gattofile" con una soriana trovata in cortile in stato di abbandono [illegible] che [illegible] deciso [illegible] adottare. La mia gatta mangia [illegible] che [illegible] offro, ronfa tranquilla, dorme e circola per la casa: vorrei sape[illegible] però come ci si accorge [illegible] un gatto [illegible] malato, cioè quali sono i segnali di una qualche sofferenza cronica, cosa che [illegible] [illegible] importante appurare trattandosi — in questo caso — di [illegible] trovatella. Anche la dieta [illegible] preoccupa: quale [illegible] ritenersi [illegible] [illegible] ideale?».

(Danilo Carli - Rosta)

In effetti nella patologia felina esistono malattie subdole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in linea [illegible] massima [illegible] può dire che un gatto che mangia, passeggia, si riposa e soprattutto ronfa giocosamente sul divano difficilmente è un gatto malato.

La modificazione del comportamento [illegible] infatti un sintomo generico ma valido [illegible] malattia: dopo [illegible] certo periodo di convivenza [illegible] [illegible] gatto noterà quali siano la sua indole e le [illegible] manifestazioni verso le persone [illegible] l'ambiente: [illegible] queste manifestazioni venissero poi [illegible] [illegible] potrà ragionevolmente pensare ad un qualche stato di sofferenza nell'animale (da queste alterazioni del comportamento vanno naturalmente esclusi i periodi [illegible] cui si manifesta il calore, [illegible] quello che precede [illegible] segue il parto, [illegible] che implicano profonde modificazioni rientranti [illegible] ritmi fisiologici dell'animale).

Segni frequenti di malattie sono in genere la mancanza di appetito e l'abbattimento: l'animale mangia poco [illegible] se [illegible] sta accucciato [illegible] qualche parte ignorando ciò che lo circonda. Se ha qualche dolore può anche rivoltarsi contro il padrone che cerca di toccarlo.

Ci sono poi sintomi specifici per i vari apparati: starnuti, tosse, respiro frequente e difficoltoso per l'apparato respiratorio: vomito, diarrea e stitichezza per l'apparato digerente; sangue nelle urine, ecc. per l'apparato urinario; zoppicature e paralisi per il sistema scheletrico. [illegible]

Piuttosto che preoccuparsi sterilmente, però, mi pare più opportuno, come è buona regola quando si ha a che fare con animali «trovati» o [illegible] [illegible] gine incerta, rivolgersi ad un ambulatorio veterinario per [illegible] buona visita [illegible] controllo, che comprenderà un [illegible] generale e specifico dei vari apparati oltre ad un approfondito esame microscopico delle feci. Anche per l'alimentazione avrà presso [illegible] sanitario le indicazioni opportune: da una punto di vista pratico i proprietari dei gatti si trovano abbastanza bene «servendo» al loro ospite [illegible] [illegible] per metà costituita [illegible] «scatolette» (facendo «ruotare» i vari tipi allo scopo di variarne [illegible] più possibile [illegible] costituenti) [illegible] per metà da riso [illegible] verdure ben cotti.

Problemi di spazio? Soluzione pieghevole

Quando in casa occorre un vano in più si può ricorrere ad una porta mobile, che scompare quando non serve occupando pochissimo posto

Uno dei problemi principali che si presentano nelle case moderne è certamente quello dello spazio. E' sempre più difficile trovare alloggi strutturati in modo da offrire posto per tutte le infinite cose che, di solito, una casa deve ospitare. Sarà capitato a tutti, certamente, di traslocare in una casa più grande di quella appena lasciata. In un primo momento (grazie anche ad una «selezione» rigorosa effettuata al momento del trasloco) pare che lo spazio non finisca mai. Addirittura rimangono cassetti vuoti e mobili.

Ma è sufficiente qualche mese, a volte anche meno, perché il problema si ripresenti in forma acuta fino a farci esclamare: ma in questa casa non ci sta mai niente! Un principio valido per i piccoli oggetti, ma anche, e addirittura, per le stanze intere. Chi, ad esempio, non si è trovato di fronte al dramma di un tinello-cucinino (idea nata dalla mancanza di spazio) dove gli elettrodomestici rovinavano implacabilmente l'estetica della stanza, con quel frigorifero in bella vista e quegli oggetti da cucina sparsi un po' dappertutto?

E chi, analogamente, non si è trovato in condizione di sfruttare un corridoio per recuperare spazio, sottraendolo al contempo alla vista di coloro che entravano in casa?

Problemi simili, con un'unica soluzione funzionalmente accettabile: la porta pieghevole.

Più nota con il nome di «divisette» (ma questo è un marchio di fabbrica entrato nell'uso comune, come eternit e ferodo), la porta pieghevole è veramente l'ultima spiaggia in numerosissime occasioni delle quali quelle appena citate sono soltanto le più comuni. Ma infinite altre ne possono essere, basta essere stimolati da una necessità ed ecco che la fantasia trova impieghi di tutti i tipi.

Vediamone alcuni, fra quelli di uso più frequente. Abbiamo parlato di cucine: quando un tinello ha il cucinino contiguo spesso è difficile conciliare l'aspetto freddino degli elettrodomestici, a volte molto scoordinati fra di loro con quelli della stanza di soggiorno, che spesso è anche quella dove l'intera famiglia passa la maggior parte del suo tempo insieme. Una questione estetica, ma anche pratica: si tratta di frapporre una barriera agli odori, non sempre gradevoli una volta finito il pranzo, ed ai rumori (ad esempio quello di una lavastoviglie in funzione). Una porta pieghevole che isoli il cucinino dal resto della stanza è la soluzione ideale.

Prendiamo il caso del corridoio: spesso lo spazio è sufficiente ad installarvi un armadio, ma non sempre questo armadio è esteticamente piacevole, e visto dall'ingresso che sul corridoio quasi sempre si apre. Occorre quindi dissimularlo in qualche maniera: la porta pieghevole consente, con il minimo ingombro, di separare il corridoio dal resto della casa.

Ancora un esempio: la cameretta dei bambini, piuttosto grande, è sempre andata bene così. Ma gli anni passano anche per i bambini, che un bel giorno si scoprono ragazzi. E allora, specie se sono di sesso diverso, è necessario trovare una soluzione che consenta di sistemare ognuno in un suo spazio indipendente, senza per questo dover cambiare casa: se la stanza è appena sufficiente di fatto di misure, una porta pieghevole sarà la soluzione migliore, più flessibile di una parete prefabbricata (può essere chiusa solo quando i ragazzi lo desiderano e lasciata aperta e invece preferiscono poter sfruttare la stanza in tutta la sua ampiezza) e certamente meno costosa.

Un ultimo impiego, abbastanza inconsueto, ma non per questo meno interessante: capita a chi abbia in casa animali, specialmente cani, di voler creare un'area limitata nella quale le bestiole possano scorrazzare a loro piacimento, salvaguardando altri locali, ad esempio il salone, o lo studio, o le camere da letto. Bene, una porta pieghevole a mezza altezza risolve il problema. Durante il giorno può essere lasciata aperta (ed occupa pochissimo spazio) di notte la si può chiudere isolando il «settore animali» dal resto della casa. Se avete un «cucciolo roditore» questo sistema è «reclusione notturna» è quello che fa per voi, garantito dall'esperienza personale.

Legno vero o sintetico

Materiali di prima scelta assicurano un ottimo livello costruttivo e una durata garantita nel tempo

Ci sono modi e modi per costruire una porta pieghevole, ma fondamentalmente i sistemi in uso sono due: le porte a due rotaie, una sul pavimento ed una sul soffitto e quelle ad una rotaia sola, sul soffitto, che quindi rimangono sospese a pochi centimetri dal pavimento.

Il primo sistema è applicabile in tutti quei casi in cui la solidità del complesso, la sua impermeabilità a spifferi e passaggi di luce e la sua compattezza generale prevalgano come esigenze rispetto all'inconveniente di avere sul pavimento la rotaia di scorrimento. Il disturbo che questa rotaia crea è minimo, si tratta prevalentemente di un problema estetico, non sta proprio bene fra il salone e un ingresso. O fra le due parti di una stanza.

Quindi, se la «privacy» che la porta pieghevole deve assicurare dev'essere assoluta si può benissimo optare per quella a soffitto, più semplice da installare e leggermente meno costosa. Il suo compito, che è quello di separare due locali nella maniera più «piacevole» possibile sia pure nei limiti di quella che è pur sempre una soluzione di emergenza, la porta pieghevole lo assolve benissimo, consentendo uno sfruttamento dello spazio certamente assai più razionale di quanto non facessero i tradizionali «tendoni» il cui problema principale era quello della incredibile capacità di raccogliere polvere che dimostravano quotidianamente.

La «pieghevole» si impolvera come un qualsiasi mobile e come questo è spolverabile con prodotti per legno del tipo «pronto» o simili. Il materiale di cui è costituita è, appunto, legno o rivestimento sintetico tipo legno. La sua pulizia è affare di pochi secondi, la sua efficienza garantita da tutte le industrie produttrici, la durata praticamente illimitata.

NICOLINO OTTAVIO & C. s.a.s.

FABBRICA TENDE VENEZIANE • VERTICALI • PANNELLI • TENDE DA SOLE • COPRITERMO IN LEGNO

PORTE PIEGHEVOLI IN:

- **LEGNO,** prestigiose e di grande effetto estetico, confezionate con pannelli in legno compensato a più strati.
- **LEGNO CON [illegible] VETRI.**
- **RIVESTITE DI LAMINATO PLASTICO ANCHE DUE COLORI.**
- **P.V.C.,** plastica a doppia parete è composta di profilati tamburati di P.V.C. rigido di particolare eleganza e con ottimi requisiti di robustezza e di isolamento termoacustico.
- **PLASTICA NORMALE E FOTOGRAFATA [illegible] O SENZA VETRI.** Inoltre, siamo specializzati nelle rifiniture dei vani con chiambranature in legno massiccio, guidaporte inserite nei medesimi, sopraluce, centine e qualsiasi altro problema che si presenti.

ESPOSIZIONE IN SEDE

A vostra disposizione per qualsiasi preventivo o soluzione tecnica. Personale specializzato per posa in opera e assistenza. Interpellateci.

VIA PASSO BUOLE, 21
TELEF. 67.88.47 - 63.00.30 - 10127 TORINO

Appese al soffitto o sono su due rotaie

L'installazione di una porta pieghevole non presenta difficoltà: le soluzioni principali sono due, entrambe valide ed ugualmente economiche

Fra i vari sistemi per «stanze artificiali», vale a dire ricavare spazio in più da una camera già esistente, quello della «pieghevole» è certamente il più efficace, anche se in molti, ancora, portati a pensare a questa soluzione come ad un ripiego, la porta con sé quel tanto di provvisorio e quel tanto di «ufficio» che renderla inadatta per una casa di normale abitazione.

Invece, anche se le sue origini sono effettivamente «da ufficio», la porta pieghevole si adatta benissimo anche in casa. Ha un vantaggio grandissimo: quello di poter sparire nel suo alloggiamento se non è più necessaria o se si preferisce farne meno per qualsiasi motivo.

A parte casi specifici, la porta pieghevole viene installata quasi sempre con la parte fissa assicurata ad una rientranza del muro, dietro una colonna, dietro uno spigolo, in modo che, una prospettiva principale, essa scompaia alla vista quando è completamente ripiegata su se stessa; se lo spazio per il montaggio del genere non è sufficiente si può agire in vari modi: o si lascia in vista la porta ripiegata, che avrà lo spessore di circa dodici centimetri per una lunghezza proporzionale alla lunghezza che ha quando è completamente dispiegata, oppure si appronta una specie di «cassettone» che sia in grado di accogliere la porta ripiegata, magari dissimulandolo all'interno di una finta libreria (per meglio dire, una libreria con «doppiofondo», sui davanti i libri e dietro lo spazio per la porta) o altri sistemi del genere.

Anche se lasciata in vista una pieghevole non è mai brutta. Intanto, sia di legno autentico o di sintetico ad imitazione legno, essa è sempre confezionata in essenze assai belle da vedersi, noci, roveri, palissandri, mogani ed altri legni pregiati figurano nei cataloghi di tutte le fabbriche, sia in naturale, sia in sintetico.

Chi avesse particolare senso artistico e del colore potrà sbizzarrirsi in una decorazione «personalizzata», magari su due superfici: una sulla porta vera e propria, sia su una facciata, sia sull'altra. La seconda sui due «tagli» che la porta presenta quando è ripiegata e chiusa strettamente: gli spigoli dei vari elementi che la compongono restano così accostati ed è possibile disegnare anche qui. Naturalmente per una soluzione del genere ci vuole una casa moderna, abitata da gente giovane e spiritosa, che non ha timori ad andare controcorrente. Ma può scaturirne un risultato brillante e inaspettato.

Come si non è che il fatto di essere un elemento per così dire «accessorio» influisca sul livello qualitativo del prodotto, anzi. Proprio la serrata concorrenza fra le varie ha portato la porta pieghevole a uno standar elevato in fatto di rifiniture, materie prime, facilità di installazione e, fattore assai importante, assistenza «post vendita». E', quest'ultima, un'arma vincente per il venditore, ed una garanzia per l'acquirente: non sarà mai abbandonato a sé stesso, qualsiasi problema gli sopravvenga dopo l'acquisto.

separè!
rag. gerbo

il più vasto assortimento di
PORTE PIEGHEVOLI

IN PLASTICA RIGIDA CON E SENZA VETRI
Modello «Brevettato» con pantografo per cucinini

IN LEGNO CON E SENZA VETRI

IN TESSUTI PLASTIFICATI - VELLUTI - STOFFE

NOVITA' ESCLUSIVE
Mod. «NORIS» PORTA IN LEGNO STILE SPAGNOLO

Mod. «DUETTO» PORTA A DUE ANTE CHE SI RIPIEGANO SU STESSE

TENDE VERTICALI - COPRITERMOSIFONI
15
Tel. (011) 650.7571 - TORINO

Altri centri di vendita:
ZANETTA: TORINO
Corso Giulio Cesare, - Telef. (011) 272.838

TENDACOLOR
di GUALTIERO REMMERT

FABBRICA:
PORTE PIEGHEVOLI
TENDE
TENDE VERTICALI
PORTE A SOFFIETTO
DIVISORIE FISSE MOBILI
RIVESTIMENTI LEGNO
E LAMINATO PLASTICO

Ufficio vendite: TORINO - Tel. (011) / 861.0173
Sede e stabilimento:
CHIERI XXV Aprile, - Tel. (011) 947.2239 / 947.2011

CERESA

LA PORTA PIEGHEVOLE
ELEGANTE, PRATICA, ROBUSTA

VIA STUPINIGI 47
NICHELINO (To)

diviselle®
PORTE PIEGHEVOLI
- LEGNO E LEGNO CON VETRI
- PLASTICA CON E SENZA VETRI
- TESSUTI PLASTIFICATI LAVABILI

TENDE VERTICALI ORIENTABILI
- FIBRE DI VETRO
- TESSUTI ORIGINALI MADE IN U.S.A.

Non confondiamo!
Le porte pieghevoli originali
diviselle®
sono prodotte e vendute solo dalla ditta
SIRACUSA SCHULTZ
UNICA SEDE
VIA BAGETTI, 25
(ang. c. Francia, 21)
10138 TORINO
Tel. (011) 761.471 / 745.121

Le altre non sono diviselle®

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CROCETTA
libero, politecnico adiacenze, tre vani oltre accessori, ottimo uso studio professionale. Tel. Grimaldi 505.918 Sabato aperto.

EUROEDILE fraziona stabile d'epoca adiacente via Cibrario alloggi di varie dimensioni prezzi da L. 7 milioni. Tel. 748.095.

EUROEDILE vende v. Lessona alloggio composto di 3 camere cucinotta bagno 5° p. no [redacted] 37 milioni. Tel. [redacted].

EUROEDILE vende a Cascine Vica libero piano alto recentissimo alloggio 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 748.096.

FIMINTER

FIMINTER Spa libero Gran Madre in palazzina prestigioso appartamento di salone 4 camere cucina biservizi bingressi. Dilazioni. Telefonare 696.7121.

FIMINTER Spa libero c. Re Umberto in stabile signorile prestigioso appartamento di salone 3 camere cucina tinello biservizi bingressi adatto anche uso ufficio tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero c. Francia in stabile signorile luminoso appartamento di saloncino 2 camere tinello cucinino servizio ingresso facilitazioni di pagamento tel. 696.7121

FIMINTER Spa libero [redacted] Francia ampio luminoso appartamento di soggiorno 4 camere cucina doppi servizi ingresso L. 159 milioni facilitazioni tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libera collina S. Mauro villa in complesso residenziale composta di salone 3 camere cucina biservizi lavanderia giardino 2500 mq dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero c. Lecce appartamento di camera tinello angolo cottura servizi ingresso L. 36 milioni facilitazioni di pagamento tel. 696.7121.

[redacted]R Spa libero S. Rita adiacente via Gorizia luminoso appartamento di 4 [redacted] cucina [redacted] ripostiglio ingresso termoascensore mutuo tel. 696.7121.

FIMINTER [redacted] via Allason in stabile recente ampio appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi ingresso, L. [redacted] milioni dilazioni. Telefonare 696.7121.

FINCI libero Fiat [redacted] in [redacted] recente spazioso 2 [redacted] tinello cucinino servizi piano alto L. [redacted] milioni. Tel. [redacted].

FINCI libero Lingotto adiacente via [redacted] Buole spazioso 2 [redacted] cucinino servizi [redacted]. [redacted]. 506.691 - 603.318.

FISIM libero, corso Traiano, [redacted] tinello, cucinino, [redacted], L. 41 milioni, dilazionabili. Tel. [redacted] 585.[redacted].

GRAN Madre [redacted] Villa della Regina libero prestigioso in palazzina salone 3 camere bi[redacted] doppi ingressi box. Centro Immobiliare, tel. 548.153.

GRIMALDI Pozzo Strada recente costruzione, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina. L. 30 milioni dilazionabili. Tel. 797.120.

GRUGLIASCO signorile ultimo piano salone bicamere cucina biservizi mq 102 L. 79 milioni più mutuo [redacted] consegna no agenzie eventuale box. [redacted]. 580.955.

ITALIA 61 [redacted] stessa casa vendo facilitando [redacted]. 1-2 camere soggiorno cucinino servizi. Tel. 585.329.

LIBERI [redacted] Francia [redacted]: 2-3-5 camere cucina servizi cantina, [redacted] da L. 40 milioni dilazionabili. Grimaldi, [redacted]. 797.120.

LIBERI stessa casa [redacted]re 3 più cucina 2 più cucina bagni terrazzi vicino piazza Repubblica da 22 milioni. Tel. 531.394.

LIBERI 1-2-3 [redacted] cucina servizi casa abbastanza recente semice[redacted], ottimo prez[redacted]. Casamercato 650.38.05.

LIBERO [redacted] corso Vercelli, luminoso, camere, cucina, servizio, secondo [redacted] 12 milioni, dilazionabili. Labeo 746.222.

[redacted] adiacente via Tripoli, [redacted] 2 [redacted]mere, tinello, bagno, piano alto, termoascensore. L. 65 milioni. Labeo 746.222.

LIBERO
B. Milano, [redacted], [redacted], [redacted], angolo cottura, bagno, 9° piano. L. 42 milioni, sufficienti 18 contanti. Tel. 531.[redacted].

[redacted]
corso Peschiera: camera, cucina, ingresso, bagno, 3° piano, [redacted] ascensore, L. 36 milioni, sufficienti 12 contanti più mutuo. Telefonare 532.760 - 531.927.

LIBERO corso Palermo: 3 camere, cucina abitabile, ottima posizione, anche uso ufficio. L. 41 milioni, dilazionabili. Labeo 746.222.

LIBERO corso Giulio Cesare 3 camere cucina bagno 2 c[redacted] prezzo [redacted] dila[redacted] permuta. Tel. 380.231 Guelt.

LIBERO Francia, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, 90 milioni trattabili fino a 80 milioni. Tel. 545.261 - 515.732 - 513.203 - 515.727.

[redacted] Francia: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, L. 83 milioni trattabili fino a 74 milioni. Tel. 515.727 - 513.203 - 515.732

[redacted]
largo Gottardo [redacted] tre [redacted] tinello, cucinino, servizi, anche uso studio medico. Tel. Grimaldi 505.918. Sabato aperto.

LIBERO Lingotto: camera, tinello, cucinino, bagno. L. 48 milioni trattabili fino a 37 milioni. Tel. 515.732 - 515.727 - 545.261.

[redacted]emo: camera, tinello, cucinino, bagno. L. 60 milioni, trattabili fino a 52 milioni. Tel. 515.727 545 261 513.203 515.732

LIBERO Mirafiori: camera, tinello, cucinino, bagno, [redacted] milioni trattabili fino a [redacted] milioni. Tel. 545.261 - 513.203 - 515.727.

LIBERO panoramico in [redacted] 2 camere cucina servizi corso T[redacted] vende a prezzo vantaggioso. Orlandini 353.900.

[redacted] piano rialzato [redacted] ufficio a [redacted] corso Cosenza 3 [redacted] e pos[redacted] 79 milioni [redacted]. Orlandini 353[redacted].

LIBERO
[redacted] Largo Racconigi in stabile recente, camera, tinello, cucinino, bagno, piano rialzato, doppia [redacted]. L. 43 milioni, [redacted] 30% contanti. Tel. 532.760[redacted].

[redacted]
pressi Fiat Lingotto, recente, camera, tinello, cucinino, bagno, [redacted], L. [redacted] milioni, sufficienti contanti 18 milioni. Tel. 531.927 532.760.

LIBERO S. Paolo ampio 3 camere cucina bagno. L. 116 milioni trattabili fino a 104 milioni. [redacted]. 515.732 - 515.727 - 513.203 - 545.261.

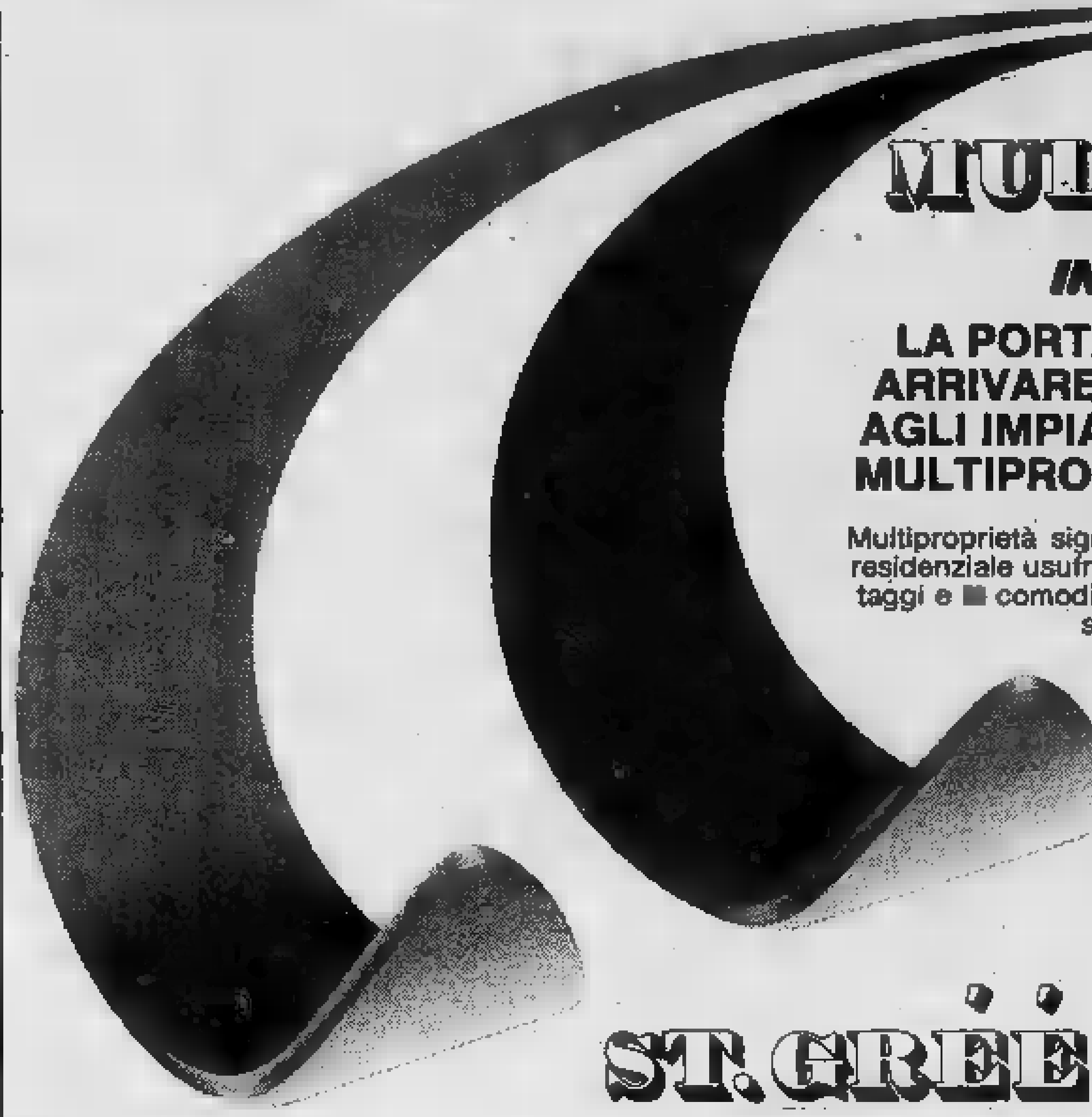
[redacted] S. Rita: 2 [redacted], tinello, cucinino, bagno. L. 98 [redacted], [redacted] fino a 82 milioni. Tel. [redacted]61 513.203 515.727 515.732.

LIBERO S. Rita: 2 camere, tinello, cucinino, bagno. L. [redacted] milioni, trattabili fino a [redacted] milioni. Tel. 545.261 513.203 515.727 515.732.

LIBERO Stadio: 3 camere tinello cucinino bagno, L. 95 milioni [redacted] fino a 87 milioni. T. 5[redacted] - 513.203 - 515.727 - 545.261.

LIBERO Sta[redacted]: [redacted]ie 2 camere tinello cucinino 2 bagni, L. 130 milioni dilazionabili, [redacted]. 545.261 - 513.203 - 515.727 - 515.732.

LIBERO subito corso Palermo [redacted]to vende 3 camere cucina servizi tutto rimesso a nuovo, affarone. [redacted]. 336.492.



MULTIPROPRIETÀ

INVESTIMENTO E VACANZE!

LA PORTA DELLA NEVE
ARRIVARE DAGLI ALLOGGI
AGLI IMPIANTI CON GLI SCI AI PIEDI
MULTIPROPRIETA' ST. GREE'

Multiproprietà significa possedere un appartamento in un complesso residenziale usufruendone nel periodo che si preferisce con tutti i vantaggi e [redacted] comodità della casa propria eliminando allo stesso tempo le spese di condominio, [redacted] riscaldamento, di manuten[redacted] dell'intero anno. Pagando la quota stabilita e scegliendo il periodo preferito si entra in possesso dell'alloggio.

PER INFORMAZIONI:
GERACE - C.so Pr. Eugenio 36
10122 TORINO - Tel. 482.919/483.453

Esempi alcuni prezzi: 4 posti letto
[redacted] 7/12 [redacted] 14/12 abbinato 22/6-28/6 L. [redacted]
dal 29/12 al 4/1 abbinato 4/5-10/5 L. 9.000.000

ST. GREÈ

SEDE [redacted] CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI DI SCI [redacted] 1983
la [redacted] dei 2000 metri [redacted] 20 Km [redacted] Cevalli

[redacted] vendesi Mirafiori [redacted] tinello cucinino [redacted] 2° piano portineria mutuo dilazioni. Tel. 596.756.

LIBERO [redacted] Braglio ingresso [redacted]mera cucina termo bagno [redacted] rialzato L. 34 milioni [redacted]zionabili Italimmobili 599.[redacted].

LIBERO via Collegno (Cit Turin), signorile: salone, 3 camere, cucina, bagno, tutti comfort anche uso ufficio. Labeo 746.222.

LIBERO via Guido Reni, rec[redacted] signorile: salone, 3 camere, biservizi, [redacted], box 2 auto, cantina, soffitta. [redacted] 746.222.

LIBERO via Riborgone [redacted] 8 mq. 75 L. 55 milioni stessa casa vani 2 occupati mq. 65 L. 30 milioni. Ascensore termo. Tel. 531.883.

MAPPANO libero in recente palazzina [redacted]ra tinello cuci[redacted] 38 milioni [redacted]. Tel. 501.970 - 595.273.

MOLINETTE via Tiziano libero signorile 2 camere [redacted] piano [redacted] portineria. Centro Immobiliare, tel. 516.229.

[redacted]ERI liberi appena ultimati [redacted] casa alloggi di 3-4 vani o [redacted] ottimi. Tel. 369.193 Il Tetto.

MONOCAMERA libera [redacted] corso Novara 93 ascensore termo [redacted] bagno cucinino vende Lux Case. [redacted]. 544.107.

[redacted] libero 3 camere [redacted] zona [redacted] Statuto riscaldamento [redacted] re L. [redacted] milioni vende Cervino. 749.2623.

OCCUPATO
corso Palermo, vero affare: 2 camere, cucina, ingresso, L. 22 milioni, sufficienti 8 contanti. Tel. 532.760 - 531.927.

PARELLA 3 camere, cucina, servizi, cantina, posto auto. L. 73 milioni 500 mila, meno mutuo fondiario. Grimaldi. [redacted]. 797.120.

[redacted] Bernini alloggi [redacted] ad [redacted] di varie dimensioni in casa d'epoca elegantemente signorili vende Commit 595.376

PIAZZA [redacted] libero 3 [redacted] tinello cucinino servizi riscaldamento ascensore L. 85 milioni vende Cervino. 749.2623.

PIAZZA Solferino via Giannone attico signorile: saloncino, camera, cameretta, cucinotta, servizi, terrazzo mq 90, vuoto L. 180 milioni. Austa 596.007 - 587.774.

PRECOLLINA
impresa vende alloggio in villa 240 mq ristrutturato. Posizione splendida. Tel. 011 [redacted].

[redacted]TAMENTE
[redacted] adiacente corso Montecucco soggiorno camera [redacted] servizi piano alto con ascensore. Tel. 837.300 ore ufficio non intermediari.

RIVOLI libero r[redacted]o [redacted] 110 ingresso 3 camere cucinotta [redacted] cantina L. 71 milioni volendo box. Immobiliare Superga 443.252.

[redacted]
[redacted] centrale tranquilla in stabile signorile recente vende direttamente libero: camera tinello cucinino abitabile. Prezzo 52 milioni, dilazioni. Telefonare 503.390.

SI[redacted] recente libero (via Gorizia) salone 4 camere cucina doppi servizi box agevolazioni [redacted] Torino Mare 779.712.

[redacted] Grugliasco, via Rieti: 3 camere, cucinotta, bagno, [redacted]pio, recente, piano [redacted]. Occasione unica. [redacted]. 532.462 517.603.

TAIT [redacted] Millefonti [redacted]calo sa[redacted] camera cucina ing[redacted] bag[redacted] posto auto L. 45 milioni 500 mila. [redacted]. 502.383.

UTIP 518.987 vende [redacted] grandioso [redacted]bile d'epoca signorile adiacente corso San Maurizio: 5 camere cucina terrazzo mutuo di[redacted] pagamento permute.

UTIP 518.987 [redacted] Michele [redacted] 3 [redacted]re tinello cucinino ingresso bagno [redacted] milioni 900 mila ra[redacted].

UTIP 547.828 vende libero via Vanchiglia: salone 2 camere grande ingresso cucina biservizi 147 milioni rateabili.

UTIP [redacted] libero [redacted] piazza Rivoli via Brione 3 camere [redacted] bagno, [redacted] milioni 900 mi[redacted].

UTIP 547.828 vende in [redacted] giardino [redacted] Santena e Poirino frazione Marocchi saloncino 3 [redacted] cucina biservizi [redacted] Mutuo [redacted] permute. Personale in loco

UTIP [redacted] liberi recentissimo via [redacted] grandioso 2 camere tinello [redacted] mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende zona Parella via Nicola Fabrizi 3 camere cucina bagno 22 milioni 700 mila. Dilazionabili.

UTIP 547.828 vende [redacted] Cagliari: [redacted] 3 camere cucina bagno, 67 milioni [redacted] mila rateabili.

VIA Airasca 4 zona San Paolo 2-3-4 camere abitabili da L. 5 milioni [redacted] vende Luz Case. Telefonare 546.476.

VILLA [redacted] Cumiana [redacted] bus 2000 mq terreno 120 mq abitabili doppi [redacted] tavernetta garage portici. Tel. 543.545.

VILLA padronale 800 Andezeno 4 km Chieri centro paese mq 260 abitabili da ristrutturare giardino mq 1200 vendesi L. 114 milioni dilazionabili. Tel. [redacted]

VILLA signorile [redacted] mq litre 180 mq [redacted] terrazzo giardino 2100 mq bella posizione in Rivarossa vendo. Telefonare 535.601.

20 Domande affitto

GE[redacted] professionista abbisogna in affitto decoroso 2-3 locali servizi. Tel. 585[redacted].

S. D. C.

corsi per: [redacted]

(Corso teorico-pratico [redacted] GATORIA; Linguaggio [redacted] COBOL, [redacted] SEMBLER e R.P.G. II)
[redacted] (su [redacted] elettronici)
[redacted] - VERIFICATRICI
REGISTRATRICI (disco) IBM
REGISTRATRICI (nastro M.D.S.)
MULTITASTIERA [redacted]

■ inoltre: **[redacted] di base e corso pratico per microprocessori. Sono a disposizione degli allievi [redacted] seguenti [redacted]: Sistema Honeywell [redacted] terminali - Personal Computer Superbrain [redacted] - Personal Computer Apple II [redacted] BASIC e PASCAL)**

SEGNALAZIONE [redacted] TUTTI I PROMOSSI ALLE AZIENDE [redacted]

TORINO - Corso [redacted] 3 bis - t. [redacted]

21 Offerte affitto

A. [redacted] affitta zona centro a professionisti, prestigioso ufficio, 150 mq. inservizi. L. 600 mila mensili. Tel. 501.246.

A. INTERPELLACI se sei alla ricerca di alloggio. Cercheremo di [redacted] problema. Ab[redacted] alloggi [redacted]. Telefonare all'Im[redacted] Lunica en 752.967.

ABBIAMO alloggio [redacted] tinello, servizi, comodo centro, [redacted] a referenziati. Rubiolo immobili 751.826.

IN residence signorile affitto uso 2° casa monolocale servizi arredato L. 270 mila mensili. Tel. 585.329.

UFFICI arredati-[redacted]fonico [redacted]le [redacted] riunioni servizi [redacted] Cairo [redacted]. Tel. 513.020.

[redacted] Sassi affittasi periodo [redacted] sa casa pied-à-terre arredato 2 camere cucina bagno monocamere e box. Tel. 749.2942. 130.000 Borgo Vittoria affittasi spoci referenziatissimi. Rivolgersi: arredatore, corso B. Marino 4.

[redacted] Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, mag[redacted] deposito mobili. Telefonare 346.777 - 346.607, Varsania.

24 Mobili, arredi

DA Nino compra e vendita mobili [redacted] in stile e moderni rilievi [redacted] talimentari via Cirio 2. Tel. 232.417.

36 Nautica

NAUTICAPIU' patenti vela e motore entro oltre 6 miglia. Inizio corsi 15-20 settembre. Per informazioni rivolgersi in [redacted] Murazzi del Po 31 [redacted] 16,30-19. Tel. 878.256. 9-12 - 15-19 tel. 632.308.

[redacted] scuola vela [redacted] Nini Senna dal 80-9 corsi di: iniziazione, [redacted] vela-motore. Via Vespucci 36, tel. 011 597.036.

42 Antiquariato

[redacted]. Piml Torin[redacted] a [redacted] 32 tel. 577.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

[redacted] CASALEGNO A Castiglione (To) casa [redacted] rustica: 6 vani magazzino box porticato cantina terreno. Telefonare 011 839.8444.

A. [redacted] 30 km da Torino villa re[redacted] unifamiliare 1° piano e [redacted] terreno mq 3000. Telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO C Ferrere (At) parte di rustico recentemente rifatto su 2 piani giardino e cortile. Tel. 011/839.8444.

A. CASALEGNO D Corio (To) casetta indipendente rifatta 2 piani e seminter[redacted] terreno fronte casa. Tel. 011/839.8444.

A. CASALEGNO E Valli di Lanzo casetta indipendente: 3 camere cucina servizi terreno 36 milioni. [redacted]. 011/839.8444.

A. L. 12.800.000
Il Punto Immobiliare Spa vende nel Canavese rustico con 1500 mq di prato pagamento rateale senza [redacted] e [redacted] interessi per il 1982/1983. Tel. 658.303.

A. L. 14.800.000
Il Punto Immobiliare Spa vende nel Canavese rustico con 1000 mq di terreno pagamento rateale senza ipoteca e senza interessi per il 1982/1983. Tel. 658.235.

A. VENDO nel Biellese rustico composto di 5 camere, comodo al paese, acqua, luce. L. 15 milioni. Tel. 011 - 649.7931.

A Finale Ligure vendonsi villette a schiera pronte, giardino posto auto vista mare splendida. Telefonare 0182 90.320.

A soli 9 milioni più dilazioni in zona panoramica canavesana 36 km To rustico da riattare con 3000 mq terreno. Tel. 351.393.

A 35 km To zona canavesana casa abitabile 5 camere servizio cortile 1200 mq terreno 25 milioni più dilazioni. Tel. 398.635.

AL mare Riviera Ligure di Ponente vendonsi cantiere alloggi da L. 25 milioni. Telefonare [redacted].

ALBENGA affarone [redacted] mt [redacted] vendo alloggio grande 2 camere sala cucina servizi con box esterno. Tel. 0182 50.573.

ALTA VALLE SUSA
[redacted] unifamigliari in villaggio, [redacted] unica, [redacted] fondamenta 40 milioni contanti resto mu[redacted] al 16% scrivere C.O.T.R.A.M.A. S.p.A. via Gera 2 - Biella.

[redacted] Albenga Ceriale impresa vende di[redacted] in [redacted] residenziale al mare [redacted] loggi finiti e in co[redacted] giochi [redacted] termo e[redacted]omo mutui dilazioni. Telefonare 0182 542.260 anche festivi.

BRA casa [redacted] completamente indipendente 6 vani tettoia garage giardino fienile abitabile subito. Tel. 0175 45.965.

[redacted] collinare eccezionale posizione panoramica, ottimo [redacted]li da L. [redacted] L. [redacted] alla prenotazione vende Costa Blu, via C. Alberto 36 - Torino, tel. [redacted]

[redacted] abitabile subito indipendente pressi Racconigi 6 vani doppi servizi 2 box cortile L. 55 milioni. Tel. 011 874.[redacted]

CASCINA [redacted] subito [redacted] 7 camere ampia stalla tetto fienile terreno 1000 metri prezzo affare permute. Tel. 530.884.

CASCINOTTA libera 40 km To in Moretta ottima posizione 3 vani fienile stalla tettoia terreno. Tel. 0175 43.303.

CASETTA rustica Torre Pellice stupenda posizione panoramica vicinanze paese 4 camere 3 magazzini con terreno vendo 35 milioni. Tel. 0121 21.458.

CHALETS
unifamiliari. Posizione privilegiata. Impresa prenota Sauze. Dilazioni e mutuo 18%. Tel. 011 502.110.

COM.FAI vende Bardonecchia in pineta nuova costruzione signorili mono-di-trilocali. Mu[redacted]ro e [redacted]. Residenza Verde Sole, via Ni[redacted] (adiacenze viale Capuccio). Per informazioni 011 548.123.

CUMIANA vendo n. 2 ville con ampio terreno libere e altre in zone varie metrature e prezzi. Tel. 349.0246 - 905.8302.

[redacted] L'Aux belle con progetto per 2 appartamenti indipendenti posizione incantevole L. 18 milioni. Tel. 548.153.

INV.IMM. vende nei C[redacted] a Barbania (31 km To) ampia casa di campagna con cortile indipendente, [redacted], centro paese L. 53 milioni. Tel. 518.783 - 518.985.

ITALCASE propone a Chianocco Val Susa rustico da riattare con 9 locali e 2000 mq terreno ottima posizione. Tel. [redacted].

ITALCASE vende a [redacted] villetta bifamiliare [redacted] 2 piani garage, giardino recin[redacted] Dilazioni e permute. Telefonare 506.396.

LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni di pagamento mutui. Telefonare 011 893.064 - 019 699.972.

PILA Valle d'Aosta residence Ciel Blu ven[redacted] bilocali con terrazzo completamente arredati, box auto, riscaldamento a pannelli solari. Telefonare 011 532.784.

RICERCHIAMO appartamenti 2-3-4 camere cucina servizi in zone turistiche Riviera Levante tratto Nervi-Sestri Levante. Trattative rapide, pagamento contanti. Telefonare [redacted] Genova 010 530.131.

RUSTICI di ogni tipo, vari prezzi, dimensioni e località, [redacted] o ristrutturati, [redacted]tuo. Casamercato 650.3805.

RUSTICO 50 km T[redacted], Murisengo (At), frazione Sorina, 8 vani più porticato, cortile privato, orto. L. 38 milioni. Gabetti 011 - 5767.

VIGONE Centro appartamenti liberi 2/3 vani, bagno da L. 20 milioni, pagamento 30% contanti, 70% mutuo casa Gabetti [redacted] indicizza[redacted]. Gabetti, Pinerolo vende 0121 - 22.851.

VILLA a Cumiana fr. Costa composta da 2 appartamenti di 150 mq [redacted] mansarda ampio box, 1000 mq giardino. Grimaldi 505.484.

VILLA padronale [redacted] vicinanze Novi Ligure (Al), 33 vani [redacted], [redacted] 20 mila mq circa vende Labeo. 746.222.

VILLAFRANCA d'Asti strutture ville uni-bifamiliari panoramiche prezzi da 36 milioni 500 mila. Sulcase 011/532.462 - 517.603.

[redacted] ogni tipo, [redacted] dimensione, località [redacted] tutto il Piemonte, mutui dilazioni, permute. Casamercato 011/650.3805.

VILLETTA in costruzione nel Saluzzese: 4 vani servizi tavernetta rimessa e mansarda vendo privatamente. 987.6224 - 947.2991.

VILLETTA nuova finita Astigiano zona Cocconato bifamiliare 2 alloggi mq 130 cadauno più terrazzo patio e garage 3 auto cantina 2 caminetti 4 bagni mq 2200 terreno pianeggiante cintato con piante e completamente arredato a prezzo posizione ottimo dominante impresa vende iva 2% tel. 0141 46.057 pasti 46.060.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

LOANO in residence nuova costruzione 800 mt mare affittasi bilocali 4/5 posti letto periodi invernali. Tel. (019) 672.544.

PRAGELATO
affittasi o vendesi in villa bilocali arredati stupenda posizione. Tel. Gal 637.802.

47 Alberghi, pensioni

CERIALE vacanze invernali 50 mt mare. Si prenotano appartamenti in residence 2-5 posti letto anche settimanalmente. Telefonare ore ufficio 0182 978.001 - 903.81.

SOGGIORNO per anziani collina torinese elegante salubre familiare ogni comfort ed assistenza. Reparto per non autosufficienti. Esaminiamo proposte vitalizio. Telefonare 011 851.0204 - 851.0391.

49 Informazioni

ALLA Stinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.

[redacted] informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.

[redacted] Varie

A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTO argento oro - preziosi - monete. Valutazione massima per contanti. Via Rismondo 47, tel. 608.0561 ore [redacted]ozio.

A. [redacted] Clea [redacted] veggente radioestesista toglie ogni negatività risolve [redacted]mente problemi d'amore e[redacted]. [redacted]. 354.375.

[redacted] anticaglie mobili oggetti libri ri[redacted] piume d'oca rilitami sgombero al[redacted] cantine. Tel. 485.440 ore pasti.

ASTROLOGA cartomante medium risolve vostri problemi fa tornare persona amata toglie malocchio esiti assicurati. Tel. 749.6823.

MAGA «Circe» [redacted]gente cartomante radioestesia consiglia risolve problemi d'[redacted] vi farà tornare la persona [redacted] talismani e pentacoli protettivi. Tel. 896.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

MATERASSI e reti tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici vendita in fabbrica [redacted] Servais 15 tel. 749.5134.

SIGNORI...SI CHIUDE!

[illegible] AL [illegible] — Regia: [illegible]ni Amelio. Interpreti principali: Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi, Sonia Gessner, [illegible] Corbellini, Laura Nucci, Matteo Cerami. Soggetto: Gianni Amelio. Sceneggiatura: Vincenzo Cerami, Gianni Amelio. Produzione Rai-Tv, Antea Cinematografica.

INTERVISTA — Laura Morante nel film di Amelio

E' TIMIDA
(ma colpisce al cuore)

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT [illegible] UNA SCENA DI «COLPIRE [illegible] CUORE»

Laura Morante è l'astro nascente [illegible] cinema italiano. Dopo [illegible] studiato danza classica, passa al teatro dapprima con Donati Sannini e quindi con Carmelo Bene. Venticinquenne nipote della scrittrice Elsa Morante, ha interpretato il ruolo di una drogata in Oggetti smarriti *di Giuseppe Bertolucci, di [illegible] operaia in* La tragedia di [illegible] ridicolo *di Bernardo Bertolucci, [illegible] simbolo onirico in* Sogni d'oro [illegible] *Nanni Moretti. Ha avuto [illegible] bambina dal regista Daniele Costantini col quale è legata sentimentalmente.*

— Laura, lei personalmente come si definisce?

«Come una ballerina mancata. Ho studiato per [illegible] danza classica e quando [illegible] raggiunto una certa perfezione sono passata [illegible] fare teatro, ma [illegible] mi definisco nemmeno una attrice [illegible] teatro. Mi manca la tecnica, la mia mimica è quasi impercettibile. Non [illegible] nemmeno molto bella e non mi piaccio del tutto, sono molto timida, ma mi voglio bene».

— Si identifica in qualche [illegible] nel personaggio Giulia del film «Colpire al cuore»?

«No. Sono un personaggio fuori della storia. Non mi sono [illegible] impegnata politicamente, non sono stata nemmeno femminista, non ho frequentato nessuna che fosse coinvolta nel movimento. Qualcuno forse l'ha pensato per certi miei atteggiamenti: [illegible] mi trucco mai e fino a qualche tempo fa non mi facevo crescere i capelli, [illegible] complesso potevo anche passare per [illegible] ragazzo».

— Sceglie con molta cura i personaggi che le propongono?

«Non ho una regola o [illegible] logica particolari. Ma istintivamente sento quando [illegible] personaggio non funziona [illegible] congeniale, e allora lo scarto».

— C'è stato qualche ruolo che avrebbe vo[illegible] [illegible] e al quale ha però dovuto rinunciare?

«Avrei potuto av[illegible] un ruolo [illegible] *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani, ma era imminente la nascita della mia bambina. Poi Marco Bellocchio aveva pensato a me per il suo ultimo film *Gli occhi, la bocca*, ma all'ultimo momento ha dovuto preferirmi Angela Molina».

— Se ne è molto dispiaciuta?

«No, non mi [illegible] mai disperata per [illegible] aver potuto lavorare in un certo [illegible] fare una certa parte. Non sono [illegible] tanto sicura di diventare bravissima [illegible] che [illegible] mestiere [illegible] attrice [illegible] quello giusto per il mio carattere. Non sono nemmeno molto ambiziosa. [illegible] non credo che uno si possa costruire [illegible] per pezzo, [illegible] la volontà, seguendo un progetto preciso».

— Che [illegible] [illegible] quando [illegible] dicono che la [illegible] faccia [illegible] [illegible] moderna?

«Che è una sciocchezza perché tutte le facce [illegible] espressione [illegible] momento in cui si vive. Al contrario [illegible] non mi sento neanche molto legata ai nostri giorni».

— Ha detto di essere [illegible] [illegible] soffre?

«No. A me non piacciono le persone troppo disinvolte e diffido di chi è troppo a suo agio, di chi [illegible] troppo bravo, in qualsiasi campo. Preferisco le persone modeste, umili, insicure, riflessive. Io non sono sicura di [illegible] stessa ed ho bisogno di continue verifiche».

— Insomma in quale ruolo [illegible] sentirebbe più a suo agio?

«Mi piacerebbe lavorare in una commedia umoristica, recitare in situazioni comiche, potrei essere [illegible] buona spalla del protagonista brillante».

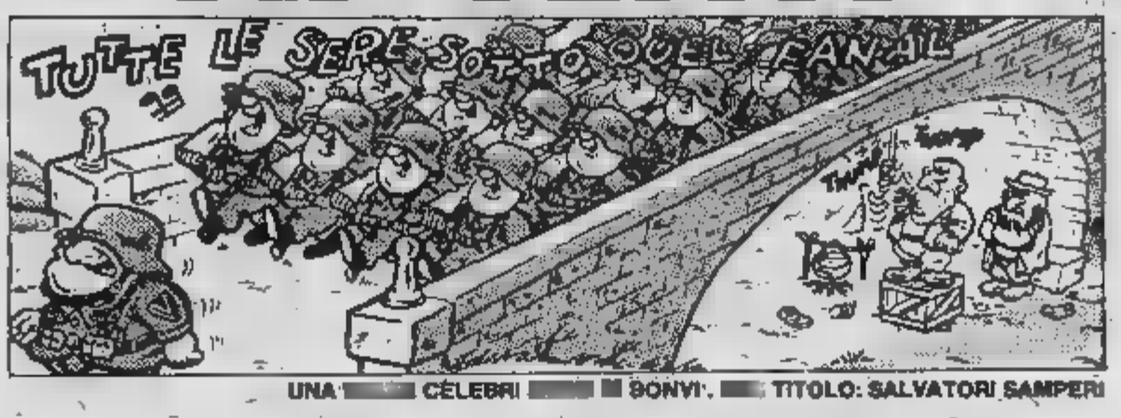
— Scartata, dunque, [illegible] timidezza [illegible] difetto (perché [illegible] lo è) ha qualche altra pecca?

«La distrazione. [illegible] può capitare di entrare in un bar-tabaccheria, ordinare un caffè, andare [illegible] prendere le sigarette e poi uscire [illegible] aver preso il caffè».

Lamberto Antonelli

ANTEPRIMA — Samperi presenta un nuovo film

AT-TENTI



UNA [illegible] CELEBRI [illegible] [illegible] BONVI'. [illegible] TITOLO: SALVATORI SAMPERI

(Ancora cuerra, ja?)

STURMTRUPPEN 2 — Regia: Salvatore Samperi. Interpreti principali: Felice Andreasi, Giorgio Porcaro, Teo Teocoli, Bombolo, Massimo Boldi, Giorgio Ariani, Franco Oppini, Enzo Cannavale, Diego Cappiccio. Sceneggiatura: Bonvi e Governi. [illegible] Giovanni Di Clemente per la Clemi Cinematografica. Genere: satirico. Episodio secondo.

Salvatore Samperi è alle ultime battute del [illegible] film *Sturmtruppen 2*, che è una specie di seguito del precedente e che [illegible] suo tempo suscitò [illegible] poche polemiche.

— Allora Samperi, perché questo «Sturmtruppen n. 2»?

«Quando il primo uscì nella stagione '76-'77 fu un grosso successo economico. Però aveva anche fatto paura [illegible] molti produttori. Dicevano: va bene questa comicità d'avanguardia, però andiamoci piano...».

— Tanto piano [illegible] ha trovato difficoltà [illegible] realizzare questo secondo?

«Moltissime. Erano anni che mi davo [illegible] fare per realizzare il bis. Anche perché [illegible] primo era aperto ad [illegible] possibile seguito, raccontando qualsiasi cosa».

— Qual è la struttura caratteristica [illegible] «Sturmtruppen»?

«E' la comicità [illegible] confusione. Il pastrocchio, [illegible] risata macabra».

— Un film all'insegna [illegible] confusione dunque?

«Fare [illegible] film all'insegna della confusione vuol dire [illegible] in linea coi tempi in cui viviamo. Io ricordo che nel '76 [illegible] voleva andare a [illegible] il soldato. Adesso, invece, gli uffici [illegible] arruolamento [illegible] affollatissimi. In fondo [illegible] un lavoro assicurato, [illegible] paga [illegible] ta, un rancio quotidiano».

— Vengono raccontate queste [illegible] [illegible] altre, apparentemente assurde?

«Non credo [illegible] raccontare cose tanto assurde. Comunque non ci [illegible] solo gli aspetti assurdi [illegible] lavoro, c'è anche il rapimento di [illegible] generale, ci [illegible] i mondiali di calcio, [illegible] generali che discutono [illegible] trattare o [illegible] trattare coi rapitori, [illegible] [illegible] sottofondo [illegible] musica della *Traviata* [illegible]... [illegible] trattiam!».

— [illegible] i [illegible] di calcio in che modo [illegible] inseriscono nella vicenda che è soprattutto di [illegible] militare?

«Be', [illegible] [illegible] può [illegible] ricordare che quella inaspettata vittoria italiana ai mondiali [illegible] calcio [illegible] servita a qualcosa, ha provocato una specie [illegible] miracolo, un miracolo all'italiana, quello che ci permette sempre di sopravvivere anche se molti ci danno per spacciati».

— In sostanza, [illegible] [illegible] di calcio, cosa mostra [illegible] film?

«Ci sono gli azzurri che tirano pallonate (sul set abbiamo più di duecento palloni). [illegible] questi palloni, [illegible] volta portati nelle trincee, in combattimento, si trasformano in bombe che scoppiano e risolvono tutto. Qualcuno dirà che vi sono analogie [illegible] quanto è veramente avvenuto, può darsi...».

— I mondiali [illegible] apologo, [illegible] metafora, dunque?

«Vede, ai mondiali c'era un copione predisposto: dovevamo perdere per poter permettere agli italiani di continuare a lamentarsi: è tutto un casino, [illegible] funziona niente, i giocatori sono viziati, guadagnano troppo, [illegible] tera... Invece ecco venir fuori il professionismo, gli azzurri si sono arrabbiati ed hanno detto "facciamo vedere quel che sappiamo fare" e così s'è [illegible] avanti la nostra capacità di riscossa, [illegible] nostra capacità [illegible] organiz[illegible] e di lavoro. Più o [illegible] questo viene fuori dal film».

— Una satira politica, dunque. Ma se [illegible] può fare ancora?

«Certo oggi ha molto meno senso di [illegible] volta, anche di alcuni anni fa. In fondo gli scandali ci sono sempre stati. Ma allora si diceva che la gente non [illegible] sapeva niente. Oggi tutti lo sanno perché ne [illegible] pieni i giornali, se ne parla tutti i giorni, anche alla televisione [illegible] alla radio. E ciò malgrado [illegible] gente [illegible] finta di niente, che non succede niente, preferisce continuare a curare i propri interessi».

— Se [illegible] tratta [illegible] satira politica perché i militari e le divise militari?

«Le divise sono soltanto [illegible] pretesto, non vi è nessuna impronta realistica, anche se per allusioni dà [illegible] immagine di quel che sta avvenendo in casa nostra. In sostanza il film è [illegible] tipo di gioco vicino al fumetto [illegible] al cabaret, [illegible] [illegible] finale che non si [illegible] [illegible] sia serio o no».

l. a.

«L'ISOLA» DETTO DA GINO PASSALACQUA

FILM ALLA TV
(si inizia il ciclo triestino)

Nel prossimo anno [illegible] terza rete [illegible] [illegible] manderà [illegible] onda [illegible] ciclo [illegible] dieci film televisivi dedicato [illegible] altrettanti racconti di autori italiani contemporanei, realizzati da registi, scelti fra [illegible] nomi più interessanti del cinema e [illegible] tv, [illegible] Comencini [illegible] Lizzani, [illegible] Maselli [illegible] Vancini, a Magni.

La lavorazione del ciclo [illegible] già iniziata, anzi un film — Il matrimonio di Caterina — di Comencini — [illegible] stato presentato [illegible] [illegible] [illegible] Venezia. In questi giorni Pino Passalacqua, autore del Diavolo [illegible] Pontelungo, *in corso [illegible] programmazione sulla Rete 2, sta girando in un'isola [illegible] Dalmazia* L'isola, *un film di un'ora tratto da [illegible] racconto di Gianni Stuparich, scrittore istriano [illegible] primi anni del secolo. A Pino Passalacqua abbiamo chiesto di parlarci del suo film.*

In questo momento sembra vada diffon[illegible] [illegible] «moda» di fare [illegible] triestini. Anche questo rientra nel filone?

«No, per la verità è un mio vecchio progetto, e poi la vicenda narrata nel racconto — seppure impregnata del clima e dello spirito triestino — avrebbe potuto [illegible] ambientata [illegible] anche in [illegible] luoghi».

Qual è l'argomento dell'«isola»?

«La vicenda [illegible] ambientata negli anni immediatamente precedenti la seconda guerra mondiale e narra l'incontro, o meglio ancora, il ritrovarsi tra un padre [illegible] figlio, che partono insieme per [illegible] vacanza su un'isola della Dalmazia. L'uomo [illegible] malato gravemente, forse gli restano poche settimane [illegible] vita e [illegible] trascorrere questi ultimi giorni accanto al figlio: ospiti nella villa di un'anziana signora i due scoprono così la profondità [illegible] sentimenti che dovrebbero legare sempre un padre [illegible] [illegible] figlio (e viceversa) [illegible] che invece, nel loro caso, erano andati perduti».

E' una storia intimista, con pochi personaggi?

«Certo, l'autore nelle sue pagine ha [illegible] [illegible] vera e propria analisi dei sentimenti, ha scavato nel profondo degli animi. [illegible] versione televisiva ho cercato [illegible] mantenermi fedele al testo, sia [illegible] [illegible] qualche modifi[illegible] La storia in pratica ruota intorno ai tre personaggi principali: il padre, [illegible] figlio e la padrona della villa sull'isola».

Interpretati da [illegible] [illegible]?

«Il padre [illegible] Omero Antoniutti, un attore che è originario di queste [illegible] e per il quale tornare [illegible] Istria ha voluto dire [illegible] a respirare l'aria, l'atmosfera [illegible] [illegible] [illegible] figlio è [illegible] giovane [illegible] austriaco, [illegible] Erne, [illegible] più che [illegible] [illegible] dotato [illegible] profonda sensibilità, mentre [illegible] padrona di [illegible] è Juliette Meyniel».

[illegible] questa scelta internazionale degli interpreti?

«Perché il film, [illegible] ormai accade spesso in tv, [illegible] il frutto di una coproduzione [illegible] [illegible] (Italia-Francia-Austria), anche se le strutture principali saranno fornite dall'Alex cinematografica».

Progetti per il futuro?

«Dopo questo film, dovrei realizzare uno sceneggiato per [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Sicilia [illegible] tempo della prima guerra mondiale: sarà una storia di mafia, con risvolti anche attuali. Ma è ancora presto per parlarne».

INTERVISTA LA FABBRICA DEL NOTO CANTAUTORE

VENDITTI
«Torino capoccia»

Lei è romano?
«So' romano».
Già, si sente...
«Ma voi mi conoscete?»
No.
«So' Antonello...».

Lei è quello che suona il pianoforte. E, sì, ce l'ha proprio la faccia di quelli che stanno in televisione.

Questo dialogo avveniva giovedì [illegible] in un vecchio cortile del centro storico tra Antonello Venditti e due signore affacciate ai balconi degli ultimi piani. Si stavano effettuando le riprese di uno special televisivo (che andrà in onda il 7 novembre, dopo la domenica sportiva) imperniato sul cantautore romano.

Lui, seduto sui gradini di una scala interna colma di ragnatele, doveva mostrare — secondo gli intendimenti del regista, Mauro Macario — interesse e attrazione per queste case cadenti. Fortuna vuole che il colore locale lo abbiano fornito gli inquilini con il loro genuino stupore.

Anche Venditti, in più un'occasione, è rimasto impressionato. Era la prima volta che andava in giro per la vecchia Torino.

Ha scritto una canzone su Torino — gli abbiamo chiesto durante la passeggiata — finora non l'aveva mai visitata, anzi si può dire che non conosceva affatto questa città.

«Assolutamente no»

Come l'immaginava?

«La intuivo. Finora potevo "vedere" la città al Palasport. Sentivo gli umori del pubblico... Qui c'è veramente di tutto: il [illegible] che [illegible] a fare il militare, il siciliano che lavora; c'è il napoletano, quello di Foggia, il torinese che per un attimo si lascia andare. E questa situazione — un po' da inferno se vogliamo, e da paradiso — sono riuscito a coglierla stando in mezzo alla gente. Informandomi, parlando con i giovani dopo i miei spettacoli».

Torino l'attrae?

«E' molto più affascinante di Milano. Nella capitale meneghina ormai c'è Abatantuono. Ovvero, lì c'è davvero il meridionale che è perfettamente inserito ed ha una certa padronanza della metropoli. Invece — stando anche a quel che mi dicono i ragazzi — qui ci sono delle separazioni più nette. Ognuno porta [illegible] la [illegible] cultura, non la dimentica. Mi sembrano un po' dei microcosmi che bene o male riescono a convivere con in più però la capacità di stare insieme, meglio che in altri posti, quando c'è un concerto oppure un'occasione culturale o una manifestazione».

Vivrebbe da noi?

«Penso proprio di sì».

Dove?

«Non in collina. Un po' per lo stesso motivo per cui ho rinunciato a vivere fuori Roma. Perché [illegible] lontano dal centro vitale della città. Trovare la città, identificarla, mi sembra abbastanza difficile. Quest'abitato sembra pulsare, come se avesse tanti [illegible] cini. Credo dipenda dai giorni e dalle situazioni, ma questo potrei anche sbagliarmi, ma rispetto alla capitale si può [illegible] dire che da voi le piccole realtà [illegible] maggiormente il ruolo di protagoniste».

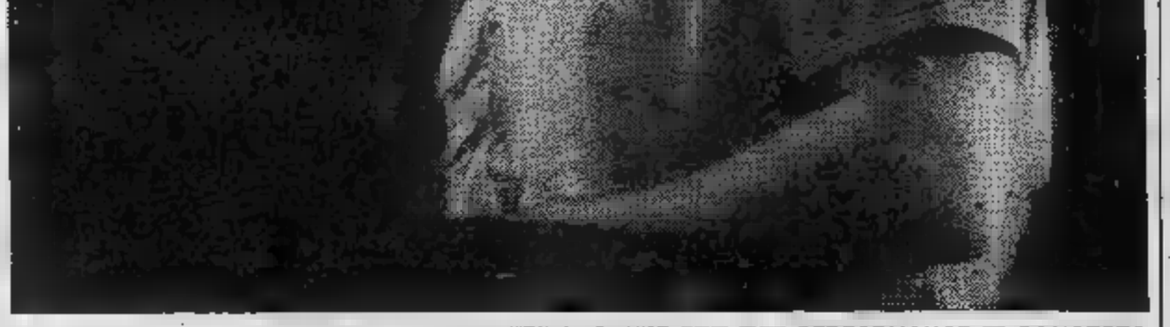
Va alla scoperta [illegible] visitando [illegible] fatiscenti e [illegible] maleodoranti. Anche questo aspetto l'attrae?

«Certo che [illegible] conto è vederle mentre tutt'altro bilancio è doverle vivere queste condizioni. A Roma, ad esempio, le baracche [illegible] vissute con più cultura. Sono affascinanti e chi ci abita lo sa. A Napoli "i bassi" sono un [illegible] integrante [illegible] cultura partenopea, [illegible] invece abita in queste [illegible] del centro storico si sente in castigo ed indubbiamente la situazione è pesante; non c'è folklore. Però c'è allegria — dettata anche dalla voglia di dimenticare per un attimo —; la signora che [illegible] affaccia, dialoga, ride al [illegible] puoi scommettere che [illegible] è piemontese».

Durante questo giro — gli abbiamo chiesto più tardi — si è reso conto [illegible] tante realtà architettoniche differenti. Oltretutto la giornata era grigia e non faceva per niente caldo. E' ancora del parere che aveva poco fa?

«Sì. Mi affascina questa dimensione spaziale, in linea retta, che significa anche chiarezza di idee e praticità. Torino ha davvero un'aria da [illegible] signora. Come una principessa che veste il merletto. Sì, magari poi scopri che ha una macchia [illegible] sugo... [illegible] è sempre una gran bella donna».

Ivano Barbiero



ANTONELLO VENDITTI DURANTE [illegible] PERFORMANCE [illegible] CONCERTO

CINEMA PRODUZIONI TELEVISIVE

BERTOLDO
diretto da Monicelli

ROMA — Le divertenti vicende di «Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno» verranno portate sullo schermo da Mario Monicelli. Lo ha detto il regista all'Ansa precisando: «*Speriamo che anche il film diventi celebre come l'apologo [illegible] "Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno". Il protagonista [illegible] film, Bertoldo, il contadino con [illegible] scarpe grosse e il cervello fino, sarà Ugo Tognazzi, mentre [illegible] ho [illegible] scelto gli attori che interpreteranno Bertoldino e Cacasenno (i figli di Bertoldo), l'uno sciocchetello e l'altro alquanto furbo. Credo che tutti conoscano i racconti di Giulio Cesare Croce che fanno parte della letteratura italiana e penso che possano diventare un film abbastanza gustoso*».

Come ti è venuta l'idea di fare un film da questa storia popolare?

«Era un'idea che avevo da parecchio tempo perché è un rapporto che ricorre spesso [illegible] le [illegible] del mondo, questo tra il bifolco e il re, [illegible] il suddito e il potere, tra il povero e chi [illegible] sopra. Quindi le furbizie [illegible] chi si difende dal palazzo e la [illegible] della terra a confronto con la cultura del palazzo. Mi interessa perché a [illegible] piace trattare temi grotteschi, comici [illegible] al tempo [illegible] hanno [illegible] loro rispondenza anche culturale, reale, tra gli uomini».

Quante e quali analogie ci sono fra la vicenda del nuovo film ambientato nell'alto Medioevo, e la società attuale?

«Moltissime perché il colloquio che si svolge tra il buzzurro che [illegible] a far parte [illegible] corte, e il re — ha proseguito Monicelli — [illegible] semplicità e stravaganza, [illegible] buonsenso legato ai fatti naturali della terra, [illegible] in subbuglio la corte, [illegible] fare brutta figura ai cortigiani, agli astrologhi, ai [illegible]hi, a tutti coloro che servono [illegible] cultura di palazzo. Quindi c'è questo contrasto [illegible] mi pare sia molto attuale anche oggi, perché [illegible] in [illegible] e [illegible] potere [illegible] anche quelle [illegible] cultura».

— «Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno» avrà qualche correlazione [illegible] «L'armata Brancaleone»?

«Di ambientazione, sì ma per [illegible] [illegible]. L'armata Brancaleone era ambientato tra la caduta dell'Impero Romano e i primi bagliori della civiltà occidentale. Come epoca quindi [illegible] vicini. Quel film era un'avventura attraverso l'Italia medioevale, fantastica, in cui [illegible] dissacravano tante [illegible] che riguardavano i paladini, le donzelle sui balconi, le serenate, i cavalieri».

INTERVISTA «CIPRIA» DA [illegible] SU [illegible]

ENZO TORTORA
(«Che bravi showmen, i politici!»)

Enzo Tortora mantiene «la strada vecchia» alla Rai [illegible] «*Portobello*», e prende la strada nuova [illegible] la Rete Quattro per condurre «*Cipria*».

Tortora, è vero che farà cantare i politici?

«*Certo, ci sarà uno spazio nello spettacolo dedicato alle "Tonsille [illegible] palazzo"*».

Com'è riuscito in quest[illegible] impresa?

«*Perché i politici [illegible] più disponibili [illegible] quanto si pensi. Forse alla Rai [illegible] partitocrazia [illegible] più severa, [illegible] i politici sono più spiritosi in casa d'altri*».

Che [illegible] pensa [illegible] Pippo Baudo?

«*E' [illegible] miglior professionista nel nostro campo*».

Se le proponessero *Domenica in...* [illegible] Rai tornerebbe [illegible] essere interessante?

«*Non so [illegible] sarei all'altezza*».

Ironizza?

«*Beh, mi capita spesso, ma lo faccio anche su me stesso*».

L. g.

TEATRO GOBETTI, ore [illegible]
CATTIVI MESTIERI
Azione mimata per un attore di e con
FRANCO CARDELLINO
Ultimi [illegible] giorni - [illegible]. 55.62.46

le roi
MORTO IL [illegible] IL RE
Domani riapertura
[illegible]
Valzer polke mazurke
Locale ampliato 2000 posti [illegible] sabato
[illegible] PISTE - 2 ORCHESTRE
Attrazioni a getto [illegible]
Noi ci rinnoviamo sempre LUTRARIO

rai RADIOTELEVISIONE ITALIANA [illegible] PER IL PIEMONTE
AUDITORIUM [illegible] 21
direttore Vassilij Sinaisky
violinista Ruben Aprosyan
Kabalevskij, Colas Breugnon, ouverture
Khachaturian, Concerto-rapsodia, pianoforte e [illegible]
Sciostakovic, Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA [illegible]
Prevendita posti numerati (L. 5000) [illegible] dalle 16 [illegible] 19 - Via Rossini, 16

Domani Arlecchino e Astor
[illegible] stupenda fusione [illegible] musiche, balli e gioventù

ALFIERI
ore [illegible] (ult. 3 giorni)
OBA OBA

TEATRO CARIGNANO, [illegible] 21
[illegible]
Grande successo comico!
Tel. 55.62.46

danze club 84
ore 21 inaugurazione
[illegible] INVERNALE [illegible] l'orchestra
[illegible]

EDEN
Balliamo tutti in allegria
Tombolone e premi e degustazione specialità gastronomica

danze la perla
Ore 15,30 per gli
[illegible]
Ore 21
orch. I MARMITTONI

ALFIERI
Lunedì 11 [illegible] ore 21,15
[illegible] STRAORDINARIO
BADEN POWELL
[illegible] da domani cassa Teatro (inf. 535.440)

ITALIA tel. 698.4021
tutti i giorni [illegible] ore 21,15
festivi ore 16,30
GIPO
«Le miserie 'd Monsù Travet»

LE CUPOLE
[illegible] CATHEDRAL
Cavallermaggiore (CN)
QUESTA SERA [illegible] agli amanti della musica [illegible]
STEPHEN SCHLAKS
con [illegible] elementi [illegible]
[illegible] ALLA GRANDE
[illegible]

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

ARABIA FELIX
(secondo Folco Quilici)

Rai-Rete 1

ORE 22,35

Islam, documenti. Nuova inchiesta a cura di Folco Quilici. Il programma si rifà ad una trasmissione precedente, omonima nel titolo e analoga negli intenti, andata in onda in bianconero nel '69. La nuova edizione, riportando anche alcuni brani di quella precedente, cerca di stabilire cosa è cambiato nel mondo islamico, oggi sempre più vicino e sempre più importante, in questi tredici anni.

La prima puntata, in onda stasera col titolo di *Arabia Felix*, ci fa un po' di storia analizzando il mondo arabo prima della nascita di Maometto e l'influenza che sul profeta esercitarono le diverse tradizioni pagane, ebraiche e cristiane.

Carlo Pinelli ed Ezio Pecora, curatori del programma assieme a Quilici, hanno esplorato l'Islam da Baghdad a Casablanca dimostrando come in linea di massima la cultura islamica delle origini sia ancora vincolante oggi, e questo sebbene la storia recente abbia spazzato via interi gruppi umani cancellati per sempre tanto dalle violenze segrete della civiltà dei consumi quanto dai carri armati sovietici in Afghanistan o dalle bombe al fosforo in Libano.

ORE 20,40

Illusione, varietà. Seconda puntata del brutto show di Gianni Boncompagni. Ritroviamo il mago Silvan, purtroppo relegato in secondo piano, con un nuovo trucco perlomeno stupefacente consistente nella disintegrazione, in un cannone con tanto di esplosione, della sua assistente Rossella. Ritroviamo anche la composita e nutrita banda di ultraminorenni assi del ballo o della musica tra cui spicca la sorprendente tredicenne Maria Chiara. E ritroviamo anche il duo Gegia Antoniacci-Giorgio Bracardi, stavolta impegnato in uno show pianistico praticamente identico a quello della puntata precedente. La cantante Rettore propone uno dei pochissimi momenti dignitosi del programma cantando il suo ultimo successo Kamikaze. Il conduttore Giancarlo Magalli continua a confermarsi una simpatica rivelazione.

Retequattro

ORE 20,30

Cipria, varietà. Rotocalco rosa, come già annunciato dalla pubblicità, presentato da Enzo Tortora. La prima puntata, ambientata in una sorta di salone di bellezza in stile liberty, ci presenta già tutte le rubriche fisse che faranno parte del programma. In «Le tonsille del palazzo» vedremo eminenti uomini politici esibirsi in veste canora. In «Cerchiamo Cenerentola», di chiara derivazione portobelliana, una ragazza segnalata dai telespettatori che corrisponda ai canoni di «carina, dolce, dalla storia oscura che meriti di essere conosciuta per la sua bontà» potrà vedere esaudirsi qualsiasi desiderio (in limiti ragionevoli). In «La fidanzata sconosciuta» Franca Valeri racconta ogni settimana di essere stata il primo amore di notissimi personaggi. In «La mamma di Carlo» i pettegolezzi di rito sulla famiglia reale inglese vengono raccontati dalla sosia della regina Elisabetta II, Jeannette Charles, mentre infine in «Come una coppa di spumante» Tortora intervista noti big del mondo dello spettacolo, dell'arte e della letteratura. Tra gli ospiti di stasera: Pietro Longo che canterà «La vie en rose» accompagnato al pianoforte dalla figlia, Alberto Sordi, intervistato, Lello Luttazzi, ospite fisso al piano nonché autore delle sigle, una giovane Cenerentola di Salsomaggiore desiderosa di poter avere un pulmino da regalare alla banda del paese e l'onnipresente cantante Loredana Bertè.

Il programma si apre comunque fra varie polemiche. Tortora infatti, forte dei 24 milioni di ascoltatori di Portobello e recentemente nominato direttore artistico del circuito Rete 4, parrebbe infatti essere entrato recentemente in dissidio con la proprietà della testata televisiva per la presenza all'interno del network di Maurizio Costanzo.

Videogruppo

ORE 19,30

Il Trentaminuti, attualità in diretta. Ritardi sulla realizzazione piena del decentramento a Torino hanno recentemente causato aspre polemiche tra pci e psi. Federico Peyretti interroga oggi in proposito l'assessore comunale Carla Spagnuolo e i consiglieri Giuseppe Accatino e Domenico Carpanini, rispettivamente in rappresentanza della dc e del pci. Il pubblico, come sempre, dopo i primi dieci minuti di trasmissione è invitato a intervistare direttamente per telefono gli interventi.

R.T.A.

ORE 15

Le grandi congiure, sceneggiato. Serie di sei telefilm di 90 minuti ciascuno prodotti dalla parigina Telecip e firmati da registi diversi tra i quali Louis Grospierre, Jean Delannoy e Victor Vicas. Si narrano, come dice il titolo, celebri congiure della storia, con tumulti, colpi di Stato, guerre, assedi e abbondanza di omicidi. Si passa dalle vicende dello zar Paolo I che succede a Caterina di Russia con l'inganno e teme per la sua vita, a quelle di un attentato preparato dai giacobini per far saltare in aria con una bomba la carrozza del primo console Bonaparte. Di bello c'è la precisione storica, non disgiunta però da un certo gusto per il pettegolezzo che parrebbe avere in sé il potere di fare spettacolo con profusione di amori illeciti o incestuosi, tradimenti sentimentali, politici e militari, improvvisi voltafaccia e tracce di misteriose società segrete.

Tra gli interpreti c'è anche qualche nome di richiamo: Alida Valli (nella parte di Caterina de' Medici), Pierre Clementi, Michel Duchassoy (Luigi Bonaparte) e Jacques Rosay nella parte di Enrico III.

SPORT

CAPODISTRIA: 14,25 Campionato jugoslavo di calcio.

TELE CUPOLE: 15,30 Ciclismo.

RETE DUE: 22,10 Pugilato: Cirelli-Maurielio, titolo italiano pesi mediomassimi.

ITALIA 1: 23,15 Grand Prix, settimanale di automobilismo.

CANALE 5: 23,30 Basket Usa Nba.

RETE 4: 23,30 Ikon di mezzanotte.

SEGNALIAMO FILM IN TV

Retequattro

ORE 21,30

La prima moglie Rebecca, Usa drammatico 1940. Capolavoro di Hitchcock. Joan Fontaine è eccellente, mentre la trama, come in tutti i film del maestro del brivido, è coinvolgente al massimo. Un solo difetto: il film ha già inflazionato in video negli anni scorsi e più o meno tutti ne conoscono svolgimento e finale.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

TUTTI FUORI
(arriva Stephen Schlaks)

I CONCERTI

LE CUPOLE, Cavallermaggiore, ore 22: Stephen Schlaks in diretta con 22 elementi d'orchestra. E' stato definito il re del feeling. 30 anni compiuti da un pezzo, alto, allampanato, un'aria perenne da bravo ragazzone. Nato a New York, ha trovato nella madre la prima estimatrice che gli fece studiare il pianoforte fin da piccolo. A sette anni stupiva tutti eseguendo brani di musica classica. Per Elvis Presley ha scritto «Speedway». Dicono che abbia una passione per i delfini. In un filmato lo si vede suonare il pianoforte al centro di un acquario mentre questi mammiferi danzano al ritmo delle sue composizioni.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21,30 all'1,30.
Ingresso: lire 7000.

AUDITORIUM. Ore 21, «Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983»: 1° concerto, direttore Vasilij Sinaisky; violinista Ruben Agaronyan. Kabelevskij: Colas-Breugnon, ouverture; Kaciaturjan: concerto-rapsodia, per violino e orchestra; Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93. Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione italiana.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: oltre le due ore.
Prezzi: posto numerato, lire 5000; ingresso, lire 3000; ingresso ridotto, lire 2000.

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 2, ore 21 «Oba Oba», rivista brasiliana — E' un Carnevale di Rio in scatola, con canti, danze, agganci a certe tradizioni brasiliane. «Oba Oba», che è una specie di allegro saluto, è una sintesi di tutte le esperienze musicali del Brasile, dal Nord al Sud. Comprende tra l'altro le danze Maculelè, Macumba, Copoeira, Samba de Roda, Xaxado, Grande Carneval.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due ore.
Ingresso: poltrone platea, lire 20 mila; poltrone galleria, lire 15 mila; poltroncina platea, lire 10 mila.

ITALIA, via Nizza 138, ore 21.15, «Le miserie 'd Monssù Travet», di Vittorio Bersezio, con Gipo Farassino, Laura Caglio, Anna Radici, Mario Brusa, Vittoria Lottero, Sergio Benzi, Renzo Lori — «Una sceneggiata piemontese — così definisce Gipo il capolavoro del teatro dialettale — gli ingredienti ci sono tutti: il cattivo, l'eroe finale, la storia di povertà e soprusi».

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e cinquanta minuti.
Prezzi: poltronissime, 12 mila lire; poltrone, 9 mila lire; poltroncine, 6 mila lire.

GOBETTI, via Rossini 8, ore 21, «Cattivi mestieri», azione mimata per un attore ideata e interpretata da Franco Cardellino — «Cattivi mestieri» è uno spettacolo in cui il rapporto tra l'attore e il pubblico diventa via via di sfida a chi si rende più ridicolo. Chi è in scena o chi è in platea? E la cattiveria esplode.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre un'ora.
Ingresso: posto unico, lire 5000.

CARIGNANO, piazza Carignano, ore 21, «Pensione Passatempo», due atti comici di Emmeci, con Franco Barbero, Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta — In una pensione torinese arriva dalla campagna Michele Dolcetto reduce da una delusione d'amore.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e 15 minuti.
Prezzo: 12 mila lire.

IL PERSONAGGIO

GIANNI LIBONI, *fantasista*. «Il mio più grande desiderio è di riuscire a far rivivere l'avanspettacolo, il gran varietà di una volta con le belle donnine, i lustrini, le coreografie pazze e fantasiose, la voglia di passare tutti insieme un'ora spensierata. Ma ora tutto è più difficile. I lustrini li usano quasi tutti, anche i maschi; le coreografie costano, la voglia di stare insieme è sempre più improbabile e in quanto alle belle donne... Comunque non dispero; prima o poi anche a Torino si troverà un teatro che avrà voglia di tentare di nuovo anche con questa formula».

VALERIO LIBONI

ACCADE

Sono aperte le iscrizioni del corso introduttivo di musica jazz, a cura di Gianni Negro. Il corso, articolato in 10 lezioni settimanali di 2 ore ciascuna, comprenderà: nozioni di ritmica musicale, teoria della musica; elementi di armonia; il blues; analisi e storia. Per informazioni e iscrizioni: segreteria Centro jazz Torino, presso Arci, via Accademia Albertina 10 (tel. 839.7497/8).

Presso la biglietteria del Teatro Stabile (via Roma 49) sono in corso le prenotazioni per «Ivanov» di Cechov, presentato dal Teatro Niccolini/Compagnia Il Granteatro, con la regia di Carlo Cecchi. Lo spettacolo va in scena al Teatro Carignano martedì 12 ottobre.

Il rinoceronte di Ionesco, presentato nell'allestimento del Gruppo della Rocca, con la regia di Egisto Marcucci, per il cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, andrà in scena al Teatro Adua lunedì 11 ottobre alle ore 20.30 anziché venerdì 8.

PIANO BAR

NORMAN, via Pietro Micca 22, al piano Aldo Izza. Sessanta posti, arredamento particolare; tutto sul violetto con un grande pianoforte bianco a coda. Mezz'ora per sera è dedicata all'esecuzione di alcuni brani di musica classica.

Pubblico: di tutte le età.
Orario: dalle 21,30 all'1.
Ingresso: libero (5000 lire la consumazione; 7000 lire cocktails o coppe di champagne).

CHIODO'S, via Ormea 1, piano bar con musiche e ritmi brasiliani presentati da Roberto Chiozzi; alla chitarra Paco. Ambiente molto raffinato; atmosfera tranquilla e raccolta.

Pubblico: coppie e comitive.
Orario: dalle 21,30 all'1,30.
Ingresso: lire 8000.

CINEMA

MOVIE CLUB. Per il ciclo «Omaggio a Henry Fonda», alle 18,15 e alle 22,30, proiezione del film «Alba di gloria» di John Ford, con Henry Fonda, Alice Brady, Marjorie Weaver (drammatico, 1939). Alle 20,15, «Il massacro di Fort Apache», di John Ford, con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple (western, 1948).

L'A.I.C.S. (Associazione Italiana Cultura e Sport) organizza il Concorso internazionale di pittura, scultura, grafica e poesia «Il Centenario» (omaggio a Giuseppe Garibaldi, uomo di popolo).

Rete uno

13 — **Cronache italiane**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **M.A.S.H.: Hawkeye innamorato**, telefilm
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **Rubriche del Tg1: Prisma**, attualità
15 — **I mille anni di Murano: le tecniche**, documenti
15,30 **La valle dei Craddock**, sceneggiato. Nono episodio: 1915, i primi caduti in guerra — *Ci sono due nuovi arrivi nella valle: il maggiore Jack Jones e il capitano Phelps. Il maggiore durante una passeggiata a cavallo incontra Rose e resta molto colpito da lei. Intanto Will torna in licenza ma ormai è un individuo distrutto e completamente chiuso in se stesso. Elinore chiede aiuto alla dottoressa Maureen che fa di tutto per farlo restare a casa. C'è poi Moz che senza il minimo tatto sta cercando di combinare un matrimonio tra sua figlia e il maggiore Jones*
16,20 **Jackson Five**, un cartone animato con le avventure e le canzoni del celebre complesso
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm. Settimo episodio
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Avventure e amori di Nero, cane di leva**, cartoni animati
17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo: il signor French divo del cinema**, telefilm
17,45 **Gli antenati**, cartoni animati
18,20 **Attualità scientifiche del Tg1**
18,50 **Chi si rivede? - Tante scuse**, varietà di Terzoli e Vaime. Regia di Romolo Siena
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 **Illusione**, varietà di Gianni Boncompagni. Seconda puntata
21,45 **Il ritorno del Santo: La figlia dell'ambasciatore**, telefilm — *La figlia dell'ambasciatore c'entra poco: compare solo all'inizio per chiamare Templar e chiedergli di indagare sul fratello. Costui, ricattato da una banda di gangster, viene da loro costretto a trasportare una partita di eroina nella macchina del padre approfittando dell'immunità diplomatica*
22,35 **Islam**, documenti. Prima puntata: **Arabia felix**
23,25 **Telegiornale**

Rete due

14 — **Tg2 ore dodici**
13,30 **Tre sei, genitori, ma come?**, attualità
14 — **Bia, la sfida della magia: Tanti soldi**, cartoni animati - **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità - **Con la Fenice sul tappeto magico: Il tempio della Fenice**, telefilm
16 — **Io e i numeri**, seconda puntata: A tu per tu con la matematica — *Curioso ciclo di dieci puntate che illustra attraverso brevi sceneggiati e inchieste l'importanza della matematica. Vengono pure mostrati filmati per illustrare come l'insegnamento scolastico della materia si adegui alle esigenze della società. Presenta il programma Paola Perissi*
16,30 **Figure figure figure**, revival televisivo senza né capo né coda di Leone Mancini
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Terza pagina**, attualità
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **I professionals: A rischio della vita**, telefilm — *Una telefonata anonima avverte il C15 che qualcosa di gravissimo sta per succedere in una sala da bowling. I tre dell'unità speciale si precipitano sul posto e non si accorgono che un giovanotto sta innescando un ordigno nucleare seguendo un folle piano di distruzione. Cowley però sospetta qualcosa*
19,45 **Tg2**
20,40 **Tg2 sestante: Nashville e dintorni**, inchiesta
21,30 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
21,35 **La danza delle libellule**, operetta di Franz Lehar. Con Marzia Ferraro, Aurora Banfi, Sandro Massimini. L'operetta, datata 1922, narra di una recita improvvisata ad un ricevimento fra amici. Giunge poi inatteso un giovanotto male in arnese che però si inserisce brillantemente nel gruppo e si scopre essere il vero proprietario della villa
23,10 **Tg2 stanotte - Al termine: boxe: Cirelli-Mauriello**, titolo italiano pesi mediomassimi

Rete tre

18,15 **Estrellas de la opera**, voci spagnole del melodramma: Teresa Berganza e Victoria De Los Angeles. In studio: Enzo Campogalliani e Giorgio Gualerzi
19 — **Tg3**
19,30 **Tv3 regioni** - Intervallo con favole popolari ungheresi, cartoni animati
20,05 **Verso una nuova scuola per l'infanzia**, temi di aggiornamento per gli insegnanti. Quarta puntata - Intervallo con favole popolari ungheresi, cartoni animati
20,40 **Lo scatolone**, antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi presentata da Ambra Orfei - **Ospiti: gli Stadio**
21,40 **Tg3 - Intervallo con favole popolari ungheresi**, cartoni animati
22,15 **Yazuka**, di Sidney Pollack, con Robert Mitchum. Poliziesco

Svizzera

18 — **Per i più piccoli: La barca di Emilie**, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi: Natura amica**, rivista sull'ambiente e la natura. In programma: Il nibbio, documentario — Survival: La signora in velluto nero, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Come Robin Hood**, telefilm
19,15 **Qui Berna**, cronache dalle Camere federali
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **Il cinema del monocolo**, sette film di Fritz Lang: **Il mostro di Düsseldorf**, di Fritz Lang, con Peter Lorre, Paul Falkenberg. Germania, drammatico, 1931
22,20 **Tema musicale: Il tavolino pazzo**, danza pantomima. Spettacolo realizzato in collaborazione con la Civica Scuola di Arte Drammatica e il Piccolo Teatro di Milano
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Bressie Griffin** in concerto

Italia 1 (Antenna Nord) 58-41-25-23

14 — **General Hospital**, telefilm
14,50 **Polvere di stelle**, telefilm
15,40 **Fbi**, telefilm
16,30 **Sam**, cartoni animati
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18 — **Mimì**, cartoni animati
18,30 **Selvaggio west**, telefilm
19,30 **Sam**, cartoni animati
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Fanny**, di Joshua Logan, con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyers, Horst Bucholz. Usa commedia 1962 — *Un giovane marsigliese pensa solo al mare e trascura l'innamoratissima fidanzata che invece sembra vivere solo per il suo amore. Tra i due un giorno s'intromette un vecchio e ricchissimo commerciante di vele, e lei, stanca di aspettare un sì dell'amato, lo sposa*
22,15 **Ore 17 quando suona la campana**, telefilm
23,15 **Gran Prix**, settimanale di automobilismo
FILM 24 — **Una specie di miracolo**, Usa drammatico 1979

Montecarlo

14,30 **I fratelli Karamazov**, sceneggiato. Con Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. Quarta puntata
15,40 **Il pianeta delle scimmie: Il chirurgo**, telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **Discoring, musicale** — Notizie flash
18,35 **Guida al risparmio di energia**, documenti. Quarta puntata. Rubrica presentata da Ruggero Orlando
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm. Ventesima puntata
FILM 20,30 **L'ultimo urrà**, di John Ford, con Spencer Tracy, Dianne Foster. Usa, drammatico
22,05 **Orient Express**, sceneggiato. Con Antonella Interlenghi. Regia di D. D'Anza. Seconda puntata
23 — **Chrono**, rassegna di automobilismo — Al termine: Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino meteorologico

Capodistria

14,25 **Campionato jugoslavo di calcio: Vojvodina-Rijeka**
16,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **La scuola**, appuntamento con i più giovani: **Le avventure dell'Ape Maja**, cartoni animati
17,30 **Con noi in studio** — Notiziario
18 — **Fontamara**, sceneggiato. Seconda puntata, replica
19 — **Orizzonti**
19,30 **Telegiornale** — Punto d'incontro — Vetrina vacanze in Jugoslavia — Armando Savini e la vera Romagna folk
FILM 20,15 **Paura sul mondo**, sceneggiato. Seconda puntata — *In uno Stato immaginario dopo la rivoluzione va consolidandosi un regime di terrore. Espatriati e sostenitori del nuovo regime fanno ritorno in patria e ricominciano a lavorare per il rinnovo del Paese.*
21,15 **Telegiornale**
21,30 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,35 **Chi conosce l'arte**, asta telefonica — Telegiornale — Tuttoggi

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile
15,03 **Radiouno Servizio.** «Megabit settimanale di tutte le scienze di Katia Sinò
16 — **Il Paginone - Estate** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Master under 18**
18,38 **Gli attori cantano**
19,30 **Radiouno jazz '82.** L'avventura del jazz di Luigi Martini
20 — **Collezione Teatro** a cura di Adriana Parrella **L'ippocampo.** Tre atti di Sergio Pugliese, con Arnoldo Foà, Aroldo Tieri, Andreina Pagnani, Rossella Falk
21,52 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,20 **Autoradio flash**
22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong.** Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Flavaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,10 **Tutti quegli anni fa.** Cronaca, musica e costume dal '60 all'80
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita. Presenta Roman Vlad. **Le Rossignol**, opera in tre atti
22,30 **La vita e lo spazio.** Conversazione di Paolo Rossi con Alberto Bonetti
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Mani in alto**, con Dorian Gray. Italia commedia 1961 — *Un investigatore privato, sciocco solo in apparenza, e un bandito che in realtà è un agente segreto collaborano attivamente fra risse e tragicomiche avventure per mandare in galera la solita banda*
16 — **Sesto senso**, telefilm
16,50 **Grp spettacolo**
FILM 17 — **Furia nera**, di Alex Demos, con Andrea Balestri, Susanna Melandri. Italia commedia 1975 — *Al posto del figlioletto di una ricca coppia di texani, due sprovveduti banditi romani rapiscono il ragazzino di una famiglia proletaria, campione di poker. Intanto lo scampato al sequestro, col fido cane lupo pensante, si mette alla ricerca dello scomparso e lo ritrova*
18,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,50 **Telefilm**
19,20 **Grp flash**
19,35 **Grp attualità**
19,45 **Tanto per leggere**
20,05 **Vincente piazzato**
20,30 **Moving on**, telefilm
FILM 21,30 **Il baratro della follia**, di Freddie Francis, con Kim Novak, Suzy Kendall, Joan Collins. Inghilterra drammatico 1973 — *In contrasto col tribunale che ha pronunciato sentenza di pazzia per quattro ricoverati nella sua clinica, il professor Tremayne sostiene che si tratta soltanto di un insolito fenomeno. Non viene creduto ed a sua volta viene rinchiuso. E' dura per il medico che gli succede*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **La gatta dagli occhi d'oro**, di Edouard Logerau, con Michel Duchassoy. Francia-Italia avventuroso 1968 — *Una acrobata usa la sua abilità per compiere clamorosi colpi. Intanto collabora con la polizia per sgominare una gang. Fugge in Svizzera inseguita da quelli della banda, ma riesce a farli catturare tutti ed ottiene un'amnistia per i reati che ha commesso*
0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **La nipote del prete**, Italia commedia
FILM 2,30 **Agostino**, di Mauro Bolognini, con Ingrid Thulin. Italia drammatico 1963
FILM 4 — **Il mio amico ghepardo**, Usa commedia

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
15 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
16 — **The Doctors**, sceneggiato
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Candy Candy**, cartoni animati
17,30 **I Puffi**, cartoni animati
18 — **Gotrinton**, cartoni animati
18,30 **Hazzard**, telefilm
19,30 **Galattica**, telefilm
20,30 **Flamingo Road: Gli ostaggi**, telefilm — *La figlia del ricco Claude Veldon viene rapita in circostanze misteriose. Titus, lo sceriffo corrotto della città di Truro, sembra essere addirittura coinvolto nella cosa*
21,30 **Vota la voce**, musicale. Programma registrato quest'anno al Palasport di Bologna con due presentatori d'eccezione: Pippo Baudo e Claudio Cecchetto. Fra i vari ospiti: Loredana Bertè, Giuni Rosso, Alberto Camerini, Sandro Giacobbe, Marcella Bella, i Ph.D., Gigi Sabani, Garbo, Al Bano e Romina Power, Ivan Cattaneo, la Premiata Forneria Marconi
23,25 **Basket Usa Nba**

R.T.A. Canali 62-31

14 — **Telefilm**
15 — **Le grandi congiure**, telefilm
FILM 16 — **L'ultimo dei Vichinghi**, di G. Gentilomo, con Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Italia avventuroso 1951 — *Nell'Ottocento dopo Cristo i due figli di un re vichingo tornano a casa dopo alcuni anni di navigazione con una nave piena d'oro. Li attende una brutta sorpresa: il solito usurpatore ha spodestato loro padre e cerca di ucciderli. Loro si ritirano a vivere come banditi e intanto preparano il contrattacco*
17,30 **Spunky and Tadpole**, cartoni animati
18 — **Varietà Palace**, varietà
19 — **Lo sport - Notiziario**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Il piacere e l'amore**, di Roger Vadim, con Jean-Claude Brialy, Marie Dubois. Francia commedia 1964 — *Lo stesso soggetto della Ronde di Ophuls: una catena di affetti a ciclo chiuso: prostituta con ufficiale, ufficiale con cameriera, cameriera con padrone, padrone con donna sposata eccetera. L'ultimo della catena torna alla prostituta*
22,30 **Varietà palace**, varietà
23,30 **Lo sport**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14,50 **I cercatori d'oro**, di H. Walker, con Bing Crosby, Bop Hope, Dorothy Lamour. Usa comico 1946
16,30 **God Sigma**, cartoni animati
17 — **Toriton**, cartoni animati
17,30 **Ryu**, cartoni animati
18,30 **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Cipria**, varietà presentato da Enzo Tortora
FILM 21,30 **La prima moglie - Rebecca**, di Alfred Hitchock, con Joan Fontaine, Lawrence Olivier, George Sanders. Usa drammatico 1940 — *Per liberarsi del ricordo di Rebecca, prima moglie ora defunta, un uomo si risposa. La sua scelta cade su una giovane ingenua e innamorata che la governante fa subito sentire un'intrusa. Dopo drammatiche vicende e la scoperta della vera personalità di Rebecca i due coniugi si dedicano finalmente con amore l'uno all'altra*
23,30 **La boxe di mezzanotte**
FILM 24 — **Il clan di Hong Kong**, Germania avventuroso 1970
FILM 1,45 **La festa**, di P. Sasser. Drammatico

Quarta Rete Canali 22-35-67

FILM 14 — **Il coltello di ghiaccio**, con Carrol Baker. Italia giallo 1972 — *Una diva della canzonetta va a far visita ad un'amica in Spagna. Quando tornano dalla stazione le due trovano la casa di lei piena di cadaveri. Seguono vari ammazzamenti sanguinosissimi prima della scoperta del colpevole*
15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
16 — **Bluey**, telefilm
17 — **Mini Mistery Theatre**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
19 — **Una strana ragazza**, telefilm
19,30 **La fabbrica di Topolino**, cartoni animati
20 — **Missione impossibile**, telefilm
21 — **Lo sport**
21,55 **Il detective**, telefilm
22,30 **Astropanorama**
22,50 **Una strana ragazza**, telefilm
23,20 **Bluey**, telefilm
FILM 0,30 **Il trionfo della casta Susanna**, Germania commedia 1969 — *Un'attricetta spaccia un orfanello per il figlio di Napoleone. La cosa torna comoda all'imperatore che la carica di ricchezze e onori*

Teleradio city Canale 63

14 — **Laura**, sceneggiato
14,30 **Peyton Place**, telefilm
15,30 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Kum Kum**, cartoni animati
18 — **Gundam**, cartoni animati
18,30 **Quella magnifica dozzina**, cartoni animati
19 — **Peyton Place**, telefilm
20 — **Telefilm**
20,30 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
FILM 21,30 **Uno sporco imbroglio**, con Michael York, Susan George. Inghilterra poliziesco 1969 — *Un sergente di Scotland Yard scopre che il suo diretto superiore è implicato nel traffico della droga e fa di tutto per arrestare il suo boss. Non riuscendoci ricatta un giovane agente e gli fa riempire le tasche di eroina. Ma viene processato. Lui se la cava per miracolo, ma non il giovane agente*
FILM 23 — **Patrizia e il dittatore**, con Vivien Leigh. Inghilterra commedia 1937
0,30 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Le memorie di un donigiovanni**, con Marilyn Monroe, June Haver. Usa commedia 1951
16 — **Giorno per giorno**, telefilm
16,30 **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
17,30 **Baldios**, cartoni animati
18 — **Charlotte**, cartoni animati
18,30 **Love boat**, telefilm
19,30 **Lucy e gli altri**, telefilm
20 — **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
FILM 20,30 **Il clan degli imbroglioni**, di Jacques Rouland, con Eveline Buyle, Georges Geret. Francia comico 1974 — *Tre amici si improvvisano truffatori e utilizzando vari travestimenti si fanno credere giornalisti, posteggiatori, traslocatori e spacciatori di denaro falso. Fanno quattrini a palate prima che la polizia riesca a identificarli. Arrestati, per l'intervento di grossi nomi della politica sono subito rilasciati e trattati con molti onori*
22,15 **The Invaders**, telefilm
FILM 23,15 **La battaglia segreta di Montgomery**, Inghilterra guerra 1958
FILM 0,45 **I nudisti all'isola di Swift**, Inghilterra commedia

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Ruote in pista**, settimanale di automobilismo internazionale
16 — **Lassie**, cartoni animati
16,30 **I ranocchi**, cartoni animati
17 — **Plastic Man**, cartoni animati
17,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
18 — **Plastic Man**, cartoni animati
18,30 **Lassie**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Kodjak**, telefilm
FILM 20,30 **A Ghentar si muore facile**, di Leon Klimowsky, con George Hilton, Marta Padovan. Italia avventuroso 1968 — *I ribelli di Ghentar ingaggiano un avventuriero perché recuperi una cassetta nella quale, dicono, sono contenuti preziosi documenti. Invece dei documenti ci sono dei diamanti, e l'avventuriero cerca di tenerseli tutti. Dopo innumerevoli peripezie riesce a tenersene solo uno*
22,30 **Telefilm**
23 — **Kodjak**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Il segreto del vestito rosso**, Italia giallo 1963 — *Americano a Roma indaga sulla scomparsa di un amico coinvolto nel giro della droga. Pugni e sparatorie*
14,30 **Cartoni animati**, film
16,30 **Il mondo degli animali**, documentario, film
18,30 **Rubrica di magnetoterapia**
19 — **Telefilm**
FILM 20,30 **La vendetta dei barbari**, con D. Rocca. Italia storico 1960
FILM 22 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,40 **Amore pensami**, con Julio Iglesias. Spagna musicale 1979
FILM 16,40 **Killer adios**, con Peter Lee Lawrence. Italia western 1968
18,45 **I naufraghi**, telefilm
19,30 **Flash attualità**
19,45 **I più grandi maghi del mondo**, varietà
20,15 **Torino, 23 quartieri**, una città
20,45 **The Flyng Kiwi**, telefilm
FILM 21,10 **Marinai donne e guai**, con Ugo Tognazzi. Italia commedia 1957
23,30 **Flash attualità** - Film

Rete Manila 1 Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
15 — **New Scotland Yard**, telefilm
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18,30 **Fumetti in tv**
19,40 **Giochiamo insieme**
20 — **Hazell**, telefilm
21 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
21,45 **Telenotte**
21,45 **Quinta dimensione**
22 — **Aggiudicato**, asta telefonica

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14 — **Suggestione**, con R. Montgomery. Usa commedia 1948
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Tragica notte**, Italia drammatico 1941
18,30 **Cartoni animati**
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Scacco matto**, telefilm
FILM 20,40 **L'urlo dei marines**, con Alex Nicol. Usa guerra 1963
22,30 **La famiglia Smith**, telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 27,500-64

15 — **Telefilm**
15,30 **Ciciamo**
16 — **Daikengo**, cartoni animati
16,30 **Boys and girls**, telefilm
17 — **Il tesoro degli olandesi**, sceneggiato
17,30 **Il mondo dei bimbi**, varietà
18,30 **Daikengo**, cartoni animati
20 — **La gang degli orsi**, telefilm
20,30 **Police Surgeon**, telefilm
21,30 **Premiato caffè**, spettacolo di varietà
23 — **Police Surgeon**, telefilm
FILM 23,30 **1860 - I Mille di Garibaldi**, di Alessandro Blasetti. Italia storico 1934

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

14 — **Cuore selvaggio**, telefilm
FILM 14,30 **Film**
15 — **I Bon Bon Magic**, cartoni animati
19,30 **Starzinger**, cartoni animati
18 — **Agente Pepper**, telefilm
19,20 **Ryan**, telefilm
FILM 20,30 **O la va o la spacca**, dilettanti della canzone o del ballo presentati da Gianni Magni. Regia di Beppe Recchia
24 — **I cavalieri del cielo**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Io so che tu sai che io so, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita inaspettata della moglie. Non vietato — Commedia
16,40; 17,50; 20; 22,25 — ★★/●●●●●

Ariston — c. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 14 — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Il bersaglio, di Robin Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, senza fede e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non viet. — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Non vietato — Commedia
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — ★★★★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 14 — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale — D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano C. Bigoli (Italia-Colori) — Nella notte di S. Lorenzo, una donna racconta la storia di una marcia del 10 agosto del 1944. Non viet. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●●

Cristallo — c. Giulio 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Interceptor Il guerriero della strada, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18. — Fantascienza
16,40; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Demoniache presenze di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14 Drammatico
16,15; 18,25; 20,30; 22,35 — ★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi della tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Keller — STUDIO — v. le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Rassegna cinematografica Quattroriaste: Il pollo si mangia con le mani, di Michael Schultz, con G. Segal, S. Saint James, J. Warden (Usa-colori) — Divertenti e scanzonate avventure di un bianco e un negro padre e figlio. Non viet. — Commedia
Proiezione unica ore 21,15 — ★★/●●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Raymond Pellegrin (Italia-Colori) — All'entrata dell'Italia in guerra nel 1915, due ragazzi fanno di tutto per essere esonerati. Non viet. — Commedia
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Making love, di Arthur Hiller, con M. Ontkean, K. Jackson (Usa-Colori) — Coppia sentimentalmente già in crisi è irrimediabilmente compromessa dal lento divenire gay del marito e dalla conoscenza con scrittore. V. 18 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa-Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato — Drammatico
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
Tradimento, di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Ida Di Benedetto, Regina Bianchi (Italia-Colori) — I massimi attori della sceneggiata napoletana in un classico di questo genere divenuto ora film. Non viet. — Sceneggiata
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Non recensito

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Obiettivo mortale, di Richard Brooks, con Sean Connery (Usa-Colori) — Potentissima macchina bellica minaccia di distruggere la Terra, solo un uomo potrebbe impedirlo, ma preferisce la donna. Non vietato — Spionaggio
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratto dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato — Avventuroso
15; 17,30; 20; 22,30 — ★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr. Col.) - Tanti personaggi contrastanti in una folle e fantastica carovana verso un nuovo mondo. Non viet. — Commedia
15,15; 17,45; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Le lacrime amare di Petra von Kant, di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Eva Mattes (Germania Occ.-Colori) — Del regista recentemente scomparso la storia inedita di quattro donne. Viet. 14. — Comm. dramm.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★★/●●●

Torino — Via Rossini 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Il mondo di Utamaro, di Akio Jissoji, con Shin Kishida, Mikijiro Hira, Shingo Yamashiro, Mako Midori (Giappone-Colori) — La perversa e raffinata tecniche dell'arte erotica giapponese in una storia orientale. Viet. 18. — Dramm. erotico
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Scusa se è poco, di Marco Vicario, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Due episodi diversi: uno sui tradimenti reciproci di una coppia, l'altro narra di un'autrice che investe con l'auto un uomo. — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.284 — Lire 2000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★★/●●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Il fantasma del palcoscenico, di Brian De Palma, con William Finley, Paul William, Jessica Harper (Usa-Col.) — A tempo di rock la storia della lotta fra compositore e diabolico impresario che gli ha rubato spartito. V. 14. Ultimo giorno
20; 22,30 — Musicale - Riedizione '75

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14 — Guerra
19,30; 22,15 — ★★★/●●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
I cacciatori del Cobra d'oro, con John Steiner (Usa-Colori) — Gruppo di avventurieri alla ricerca di preziosissima statuetta dai molteplici e misteriosi significati. Non vietato — Avventuroso
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Borotalco, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi (Italia-Colori) — Piazzista timidissimo si finge uomo di mondo per conquistare la bella collega. Non vietato. — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa-Colori) Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di Guerra e magia. Viet. 14 — Avventuroso
16; 17,30; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 2500
I cacciatori del Cobra d'oro, con John Steiner (Usa-Colori) — Gruppo di avventurieri alla ricerca di preziosissima statuetta dai molteplici e misteriosi significati. Non vietato — Avventuroso
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 2000
Via col vento, di Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, L. Howard, O. De Havilland (Usa-Colori) — Dall'omonimo romanzo di M. Mitchell, la storia di amore e di guerra di Rossella O'Hara. Non viet. — Drammatico
20,40 — Riedizione 1940

Puntodue — D'ESSAI — v. Garibaldi 30, Tel. 545.245
CHIUSO PER RESTAURI

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
Police station: turno di notte, di George Sherman, con Season Hugley (Usa-Colori) — I piccoli crimini consueti e le pericolose avventure di una pattuglia di poliziotti adibita al servizio notturno. Vietato 18 — Poliziesco
20,30; 22,30 — ★★/●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
Ratataplan, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia-Colori) — Ameno e surreale architetto cerca la felicità nella frenetica confusione della Milano di oggi. Pres. mostra di Venezia 1978. Non vietato. — Commedia
20; 22,30 — Riedizione'78

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
I camionisti, di Flavio Mogherini, con Gigi e Andrea, Daniela Poggi, Giorgio Bracardi, Sergio Leonardi (Italia-Colori) — Folto gruppo di comici per le vicende di due camionisti bolognesi in giro per l'Italia. Non viet. — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Non recensito

TEATRI

ALFIERI (535.440): stasera ore 21, Oba Oba. Balletti brasiliani. Ult. 4 giorni. Pren. cassa Teatro.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: ore 21 1° Concerto. Direttore Vasilij Sinaisky, violinista Ruben Agaronyan. Kabalevskij: Colas Breugnon, ouverture; Kaciaturian: concerto-rapsodia, per violino e orchestra; Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Posto numerato L. 5000 - ingresso L. 3000. Ingresso ridotto L. 2000.

CARIGNANO: ore 21 Franco Barbero in Pensione Passatempo, tre atti comicissimi di Emmeci. Tel. 566.246.

GOBETTI: Stasera ore 21 il Teatro Movimento presenta Cattivi mestieri. Azione mimata per un attore di Franco Cardellino. Tel. 544.662. Ultimi 4 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in La miseria 'd Monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 136, tel. 696.40.21.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai giovani. Tel. lun. merc. ven. dalle ore 15 alle 19 al n. 331.764.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare il lunedì mercoledì venerdì dalle ore 15 alle 19 al n. 331.764.

CENTRO ARTE DRAMMATICA (v. C. Alberto 12): iscrizioni a corsi di recitazione e per speaker. Tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12; tel. 713.645 ore 9-12 ogni giorno.

NUOVO: «Progetto Pantomima» con Vince Lombardo. Sono aperte le iscrizioni, ore 16-20, c. M. d'Azeglio 17, tel. 650.666.

NUOVO: Centro di Perfezionamento della Danza diretto da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 650.666.

NUOVO: Seminario di Danza Classica con Yorg Lanner. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 650.666.

PUNTO FISSO: Scuola di mimo e teatro di movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq - Iscr. 16-20 Duomo, lato campanile tel. 578.643. Spettacolo al Teatro Gobetti ore 21.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 ingresso libero. Orch. Armendino.
CLUB 84: 21 Learco Gianferrari.
DU PARC: ore 21 orch. Quadrifoglio.
EDEN: ore 21 dame tutto offerto.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (S. Massimo 14, t. 530.775): ore 21 ingresso libero. Orch. Rommy.
LE ROI: stasera riposo. Domani riapertura Bal Musette.
ODEON: 15,30-21 Arrivo del Mago.
PRINCIPE: ore 15,30 Nicosia.
TROCADERO: ore 21 Gli Ventura.

CHICCO'S - PIANO BAR - Ristorante: al piano R. Chiozzi, alla chitarra Paco (via Ormea 1, tel. 650.5642 - 687.276).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante con orchestra (via Cigna 23, t. 521.10.60).
IL QUADRATO - PIANO BAR (v. Ornato 6/bis, ang. c. Casale 36, tel. 873.672).
NORMAN - PIANO BAR (via P. Micca 22, tel. 540.554): al piano Aldo Izzo.
QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria: al piano Nino La Piana, canta Momi (U. Sovietica 409, 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thorass. Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARISTEA (Po 43): Proposte d'autore.
ARTECENTRO - QUAGLINO: Lam, Mirò, Matta. Grafiche dal 1947 al '69.
ARTE CLUB (Broffario, 3): F. Martinez.
ARTE 80 - Savigliano: Mostra più maestri pittori piemontesi.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): La montagna. 1-10 ott., 16,30-19,30.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 36): Ducci.
LA CONCHIGLIA: Sergio Bonino.
MARGHERITA (via Arsenale 35/bis - tel. 537.448): Delfino Marengo.
SPRIANO Omegna (No): Pippo Oriani.
3A (M. Vittoria 18): Grafica autore.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Grafica d'autore.
BERMAN: Angelo Malinverni.
CITTADELLA: Sergio Scanu.
DAVICO: Alberto Dorini scultore.
DORIA: pers. Domenico Periai.
GISSI (p. Solferino 2): I protagonisti - 40 opere di maestri contemporanei.
NARCISO (P. Carlo Felice, 18): Nino Costa, un maestro dell'800.
PIRRA (Cairoli 32, tel. 877.344): Disegni e pastelli di Paolo Scapperone.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Maestri della Ceramica.
VIOTTI: Francesco Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Questa sera e domani sera ore 21
LE PARADIS
continua il successo di
ROMMY e il suo complesso e di CARLO WILLIA
animatore delle serate
Giov. ingr. libero; ven. ingr. omaggio dame

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Il signore della morte (Halloween II), D. Pleasance, J. L. Curtis. Viet. 18: or. 20-22,30 — Horror

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560) Heavy metal. Viet.; or. 20,15-22,30 — Disegni animati fantascienza

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904: Bruce Lee, the flying dragon, Ku Feng. Non vietato — Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): 1997 fuga da New York, di J. Carpenter, con L. Van Cleef, E. Borgnine: or. 20,30-22,30 — Fantapolitica

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2382) I predatori dell'Arca perduta, di S. Spielberg. Non viet. or. 20-22,30 Avventuroso

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Omaggio a Henry Fonda: Il massacro di Forte Apache, di J. Ford, con J. Wayne or. 20,15 Western Alba di gloria, di J. Ford ore 18,15-22,30 — Drammatico

PO (via Po 21, tel. 839.78.02): Politica d'acciaio, Lu Ping Yung — Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.716): L'avvertimento, di D. Damiani, con G. Gemma Ap. 17,30 — Drammatico

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Gigolò, D. Bowie, S. Rome, K. Novak 20-22,30 (solo oggi) — Comm. dramm.

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: La stangata, con Paul Newman, Robert Redford 20-22,30 — Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, di B. Edwards, con P. Sellers — Poliziesco comico

ZETA d'Essai (via Cibrario 86, tel. 749.2907): Agente 007 dalla Russia con amore, di T. Young, con Sean Connery 20-22,30. Ultimo giorno — Avventuroso

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 8, telefono 683.354): Super climax, Laura Levy, Mark Shanon. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): Caldi amori in vetrina, Franziske Stommer, Claudia Fieler or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.8701): Mondo erotico di Jonna. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 46, tel. 749.8951): Rassegna erotica. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): La professionista del piacere. Ap. 10 ult. 22 L. 3500

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): Rassegna erotica

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): La mia svedese in calore. Ap. 15; ult. 22,30. Segue Disco strip. 16; 18; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24); Rassegna erotica. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): Le follie del sesso. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): Rassegna erotica. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): Blue erotic climax, Laura Levy: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, tel. 448.764): Rapture erotica, or. 20-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): Cameriera senza malizia. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): La lingua di Erika. 1ª visione. Ap. 15. L. 3000

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. Lussuria viziosa - Idyllique — Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.862): dalle 14,30 alle 24 continuato Sexy phone — Ingr. riservato ai soci

FUORI CITTA'

SORGARO
ROYAL: Caligola e Messalina.

CIRIE'
CATALANO: Il bacio della pantera. V. 18.
ITALIA: La casa stregata, con Renato Pozzetto, Gloria Guida.
NUOVO: Pelle di sbirro, Burt Reynolds. Techn. Viet. 18.

MONCALIERI
ITALIA: Eccitazione. Viet. 18.

NICHELINO
SUPERGA: Fracchia la belva umana, L. Banfi, P. Villaggio.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Una commedia sexy in una notte di mezza estate.
ITALIA: Una giarrettiera matta.
RITZ: Obiettivo mortale.

SETTIMO
GARIBALDI: Stazione erotica.

SUSA
CENISIO: Rocky. Colori.

VENARIA
SUPERCINEMA: Eccezzziunale veramente.